

## LIFE

— 楽園をもとめて

LIFE: In Search of a Paradise

2017年8月26日(土) — 11月5日(日)

前期: 8月26日(土) — 10月3日(火) / 後期: 10月5日(木) — 11月5日(日)

開館時間: 9:30 — 18:00 (入館は17:30まで)

休館日: 水曜日(祝日を除く)、祝日の翌日 ※8月30日、9月24日、11月4日は臨時開館

主催: 富山県美術館、北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、

NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ

作品番号	作者	題名	制作年	素材	寸法 [cm]	所蔵者	展示期間
<b>1章: INNOCENCE — 無垢、子ども、青春</b>							
1-1	パブロ・ピカソ	道化役者と子供	1905	厚紙・グワッシュ、パステル	70.5×52.0	国立国際美術館	-10/3
1-2	黒田清輝	洋燈と二児童	1891	キャンバス・油彩	100.4×81.0	ひろしま美術館	
1-3	村山槐多	庭園の少女	1914	紙・水彩	61.0×46.4	福島県立美術館	-10/3
1-4	ビエール=オーギュスト・ルノワール	クロード・ルノワールの肖像	1902	キャンバス・油彩	40.0×31.0	DIC 川村記念美術館	
1-5	パウル・クレー	レールの上のパレード	1923	紙・油彩転写、厚紙に貼付	22.7×31.5	富山県美術館	10/5-
1-6	ジャコモ・バッラ	輪を持つ女の子	1915	キャンバス・油彩	51.0×60.5	ふくやま美術館	
1-7	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	校庭	1956	キャンバス・油彩	65.3×54.1	ポーラ美術館	
1-8	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	オランダの少女たち	1955	キャンバス・油彩	60.6×73.9	ポーラ美術館	
1-9	ロレッタ・ラックス	ドロテア	2006	紙・イルフォクロームプリント	38.0×38.0	国立国際美術館	10/5-
1-10	マルレーネ・デュマス	おじいさんと孫娘	2006	キャンバス・油彩	200.0×100.0	国立国際美術館	
1-11	土田麦僊	罰	1908	絹本着色	154.3×198.8	京都国立近代美術館	-10/3
1-12	高山辰雄	冬	1974	紙本着色	170.5×172.0	富山県美術館	10/5-
1-13	大沢昌助	書きものをする娘	1957	キャンバス・油彩	100.0×72.7	徳島県立近代美術館	
1-14	カレル・アベル	親猫・子猫	1949	キャンバス・油彩	55.0×75.0	世田谷美術館	
<b>2章: LOVE — 愛、エロス、友情</b>							
2-1	クスリング	リタ・ヴァン・リアの肖像	1927	キャンバス・油彩	100.0×73.0	埼玉県立近代美術館	
2-2	加山又造	黒い薔薇の裸婦	1976	紙本彩色、四曲一隻屏風	175.5×365.0	東京国立近代美術館	
2-3	東郷青児	婦人像	1936	キャンバス・油彩	73.3×53.5	東郷青児記念損保ジャパン 日本興亜美術館	
2-4	下村観山	美人観桜	c.1900	絹本着色、軸装	117.7×48.5	佐佐市立近代美術館	-10/3
2-5	上村松園	花のにぎわい	1907-12	絹本着色、軸装	153.8×50.6	京都国立近代美術館	10/5-
2-6	上村松園	春光	昭和戦前期	絹本着色、軸装	128.0×41.0	京都市美術館	-10/3
2-7	梶原緋佐子	暮れゆく停留所	1918	絹本着色	189.0×83.0	京都市美術館	10/5-
2-8	甲斐庄楠音	黒衣の女	c.1924-26	絹本着色	138.5×44.2	新潟市美術館	-10/3
2-9	里見勝蔵	女	1929	キャンバス・油彩	92.0×65.2	京都国立近代美術館	
2-10	長谷川利行	女	1932	キャンバス・油彩	97.0×130.3	京都国立近代美術館	
2-11	フェリックス・ヴァロトン	紫の背景の前に横たわる女	1924	キャンバス・油彩	54.0×73.0	ブレーメン美術館	
2-12	エゴン・シーレ	黄色の女	1914	紙・テンペラ、鉛筆	48.1×31.3	宮城県美術館	-10/3
2-13	ビエール=オーギュスト・ルノワール	青い服を着た若い女	c.1876	キャンバス・油彩	42.9×31.0	三重県立美術館	
2-14	青木繁	女の顔	1904	キャンバス・油彩	45.5×33.4	京都国立近代美術館	
2-15	エゴン・シーレ	カール・グリュンヴァルトの肖像	1917	キャンバス・油彩	140.7×110.2	豊田市美術館	
2-16	パブロ・ピカソ	座る女	1960	キャンバス・油彩	100.0×80.5	富山県美術館	
2-17	パブロ・ピカソ	泣く女	1937	紙・エッチング、アクアチント、 ドライポイント	72.3×49.3	和歌山県立近代美術館	10/5-
2-18	サルバドール・ダリ	ガラの測地学的肖像	1936	板・テンペラ	21.8×27.3	横浜美術館	
2-19	マルク・シャガール	枝	1956-62	キャンバス・油彩	150.0×120.0	三重県立美術館	
2-20	ジャコモ・マンズー	着衣の少女	1978	ブロンズ	116.0×148.0× 99.0	富山県美術館	
2-21	モーリス・ドニ	シャグマユリの聖母子	1925	キャンバス・油彩	125.5×78.5	埼玉県立近代美術館	
2-22	パウル・クレー	子供と伯母	1937	ジュート・油彩、石膏	72.0×53.0	徳島県立近代美術館	
2-23	中谷泰	母と子	1951	キャンバス・油彩	90.9×60.6	世田谷美術館	

作品番号	作者	題名	制作年	素材	寸法 [cm]	所蔵者	展示期間
2-24	折元立身	《パン人間の息子+アルツハイマー・ママ》より	1996	写真	55.0×44.7	作家蔵	

### 3章：DAILY LIFE — 日常、都市、なりわい

3-1	高橋由一	江の島図	1876-77	キャンバス・油彩	47.0×74.0	神奈川県立近代美術館	
3-2	ウジェーヌ・ブーダン	トルーヴイルの浜	1867	キャンバス・油彩	63.0×89.0	国立西洋美術館	
3-3	オスカー・ココシュカ	ブレーメンのマルクト広場	1961	キャンバス・油彩	96.0×126.0	ブレーメン美術館	
3-4	ウンベルト・ボッチョーニ	街路の力	1911	キャンバス・油彩	99.5×80.5	大阪新美術館建設準備室	
3-5	ウンベルト・ボッチョーニ	カフェの男の習作	1914	キャンバス・油彩	58.0×46.0	ふくやま美術館	
3-6	ロベール・ドロローネー	ブレリオに捧ぐ	1914	キャンバス・油彩	46.7×46.5	グルノーブル美術館	
3-7	フェルナン・レジェ	曳き船	1920	キャンバス・油彩	103.0×132.5	グルノーブル美術館	
3-8	パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙・油彩、水彩、ペン	21.8×28.0	宮城県美術館	-10/3
3-9	モーリス・ユトリロ	モンマルトルのサクレ＝クール寺院	1925	キャンバス・油彩	53.0×60.0	東郷青児記念損保ジャパン 日本興亜美術館	
3-10	佐伯祐三	裏街の広告	1927	キャンバス・油彩	60.4×73.0	京都国立近代美術館	
3-11	松本峻介	Y市の橋	1946	キャンバス・油彩	41.0×53.0	京都国立近代美術館	
3-12	不動立山	夕立	1930	絹本着色	233.5×174.8	京都国立近代美術館	10/5-
3-13	竹内栖鳳	羅馬古城図	1901	絹本墨画淡彩、軸装	126.8×51.5	京都国立近代美術館	10/5-
3-14	ロバート・ロンゴ	無題	1988	紙・木炭、黒鉛	243.8×152.4	徳島県立近代美術館	-10/3
3-15	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	版画集『彼女たち』より	1896	紙・リトグラフ	52.0×40.0	富山県美術館	
3-16	アンディ・ウォーホル	キャンベル・スープ!	1968	紙・シルクスクリーン	各88.9×58.4	富山県美術館	10/5-
3-17	ロイ・リキテンスタイン	スイート・ドリームス、ベイビー!	1965	紙・シルクスクリーン	90.4×64.5	和歌山県立近代美術館	-10/3
3-18	ロイ・リキテンスタイン	夢想	1965	紙・シルクスクリーン	69.0×58.0	和歌山県立近代美術館	-10/3
3-19	菊池隆志	室内	1934	紙本着色	146.4×164.4	島根県立石見美術館	-10/3
3-20	橋本明治	蓮を聴く	1936	絹本着色	156.8×221.8	島根県立石見美術館	10/5-
3-21	大竹伸朗	男	1974-75	ミクストメディア	165.0×63.0× 53.0	富山県美術館	
3-22	舟越桂	澄みわたる距離	1990	楠・着色、大理石	90.0×53.3× 24.4	富山県美術館	
3-23	南薫造	ピアノの前の少女	1927	キャンバス・油彩	80.5×100.0	ひろしま美術館	
3-24	浅井忠	編みもの	1901	キャンバス・油彩	64.3×48.7	京都国立近代美術館	
3-25	ジャン＝フランソワ・ミレー	羊の毛を刈る女	c.1860	キャンバス・油彩	163.8×113.0	美術館ギャリ・ミレー	
3-26	小磯良平	踊りの前	1934	キャンバス・油彩	115.0×89.0	京都市美術館	
3-27	都島英喜	籠屋	1909	キャンバス・油彩	79.0×58.0	京都市美術館	
3-28	鴨居玲	海の人	1981	キャンバス・油彩	116.7×90.9	富山県美術館	-10/3
3-29	小杉放菴(未醒)	水郷	1911	キャンバス・油彩	161.0×107.0	東京国立近代美術館	
3-30	小川千麿	晩帰	1924	絹本着色	86.2×137.8	京都国立近代美術館	-10/3

### 4章：EMOTIONS & IDEAS — 感情、感覚、思考

4-1	村山知義	サディスティッシュな空間	1922-23	キャンバス・油彩	92.5×72.3	京都国立近代美術館	-10/3
4-2	神原泰	スクリアピンの『エクスタシーの詩』に題す	1922	布・油彩	114.6×89.6	東京国立近代美術館	10/5-
4-3	ワシリー・カンディンスキー	コンポジション	1931	タピストリー	145.0×135.0	富山県美術館	
4-4	ワシリー・カンディンスキー	軟らかな中に硬く	1927	キャンバス・油彩	100.0×50.0	セゾン現代美術館	
4-5	アドルフ・ゴットリーブ	薄間	1970	キャンバス・アクリル	152.4×121.9	ユダヤ博物館	
4-6	サイ・トゥオンブリー	マグダでの10日の待機	1963	キャンバス・鉛筆、クレヨン、油彩	100.0×104.1	国立国際美術館	
4-7	マーク・ロスコ	赤の上の黄褐色と黒	1957	キャンバス・油彩	176.5×136.0	和歌山県立近代美術館	
4-8	鬨光	眼のある風景	1938	キャンバス・油彩	102.0×193.5	東京国立近代美術館	
4-9	岸田劉生	自画像	1914	キャンバス・油彩	45.7×38.3	福島県立美術館	
4-10	佐伯祐三	立てる自画像	1924	キャンバス・油彩	80.5×54.8	大阪新美術館建設準備室	
4-11	関根正二	三星	1919	キャンバス・油彩	60.5×45.5	東京国立近代美術館	
4-12	東郷青児	自画像	1914	板・油彩	32.8×23.6	東郷青児記念損保ジャパン 日本興亜美術館	
4-13	北脇昇	クォ・ヴァディス	1949	キャンバス・油彩	91.0×117.0	東京国立近代美術館	
4-14	フランシス・ベーコン	自画像のための3つの習作	1980	紙・リトグラフ	32.5×93.0	富山県美術館	-10/3
4-15	チャック・クロース	自画像	1978	紙・エッチング、アクアチント	111.3×92.3	富山県美術館	10/5-
4-16	パブロ・ピカソ	画家(自画像)	1965	キャンバス・油彩	65.0×54.0	ブレーメン美術館	
4-17	アルベルト・ジャコメッティ	男	1956	キャンバス・油彩	101.6×81.3	国立国際美術館	
4-18	田中恭吉	病める夕(公刊『月映』1)	1914	紙・木版(機械刷り)	15.6×10.4	和歌山県立近代美術館	-10/3

作品番号	作者	題名	制作年	素材	寸法 [cm]	所蔵者	展示期間
4-19	田中恭吉	綺はれゆく歡喜と悲愁	1915	紙・木版	12.0×17.9	和歌山県立近代美術館	10/5-
4-20	藤森静雄	こころのかけ	1914	紙・木版	17.4×9.1	和歌山県立近代美術館	-10/3
4-21	藤森静雄	さみしき生のうた(私輯『月映』II)	1914	紙・木版	16.5×11.1	和歌山県立近代美術館	10/5-
4-22	藤森静雄	妹は病みぬ(公刊『月映』II)	1914	紙・木版(機械刷り)	19.6×9.1	和歌山県立近代美術館	10/5-
4-23	恩地孝四郎	あさあけ	1914	紙・木版	20.4×13.8	和歌山県立近代美術館	10/5-
4-24	恩地孝四郎	裸形のくるしみIII(公刊『月映』III)	1914	紙・木版(機械刷り)	20.0×7.9	和歌山県立近代美術館	-10/3
4-25	恩地孝四郎	泪(私輯『月映』III)	1914	紙・木版	13.5×11.0	和歌山県立近代美術館	-10/3
4-26	マルセル・デュシャン	自転車の車輪	1913/1964	木製スツール、自転車の車輪・手を加えたレディメイド	126.5×31.5×63.5	京都国立近代美術館	
4-27	マルセル・デュシャン	トランクの箱(特装版)	1946	デュシャンの主要作品の複製写真およびレプリカ、箱	41.2×38.6×9.6	富山県美術館	

#### 5章：DREAMS — 夢、幻想、狂気、悪

5-1	オディロン・ルドン	若き日の仏陀	1905	キャンバス・油彩	65.5×50.5	京都国立近代美術館	
5-2	オディロン・ルドン	眼をとじて	1900以降	キャンバス・油彩	65.0×50.0	岐阜県美術館	
5-3	エドヴァルド・ムンク	月光	1901	紙・木版	47.0×47.0	富山県美術館	
5-4	シャイム・スーティン	心を病む女	1920	キャンバス・油彩	96.0×60.0	国立西洋美術館(林泰氏より寄贈)	
5-5	岡本太郎	傷ましき腕	1936/1949	キャンバス・油彩	115.5×162.0	川崎市岡本太郎美術館	
5-6	古賀春江	窓外の化粧	1930	キャンバス・油彩	160.5×128.0	神奈川県立近代美術館	
5-7	福沢一郎	よき料理人	1930	キャンバス・油彩	79.5×115.0	神奈川県立近代美術館	
5-8	北脇昇	眠られぬ夜のために	1937	キャンバス・油彩	130.0×162.0	京都市美術館	
5-9	今井憲一	落日	1954	キャンバス・油彩	115.0×90.0	京都市美術館	
5-10	小牧源太郎	民族系譜学	1937	キャンバス・油彩	145.0×112.0	京都市美術館	
5-11	横尾忠則	想い出と現実の一致	1998	キャンバス・油彩、コラージュ	181.8×227.3	富山県美術館	
5-12	国吉康雄	鶏に餌をやる少年	1923	キャンバス・油彩	73.7×59.7	京都国立近代美術館	
5-13	川口起美雄	故郷を喪失したものたち	1981	ボード・テンペラ	182.0×182.0	神奈川県立近代美術館	
5-14	エーリッヒ・ブラウアー	かくわしき夜	1960	板・油彩、テンペラ	51.2×38.3	新潟市美術館	
5-15	サルバドール・ダリ	アメリカのクリスマスのアレゴリー	1943	板・油彩	40.5×30.5	富山県美術館	
5-16	ハンス・ベルメール	『人形の遊び』より	1949	写真・着彩	13.9×13.8ほか	富山県美術館	
5-17	ルネ・マグリット	真実の井戸	1963	キャンバス・油彩	81.0×60.0	富山県美術館	
5-18	ポール・デルヴォー	夜の汽車	1947	木板・油彩	153.0×210.0	富山県美術館	
5-19	パブロ・ピカソ	宝石	1899-1900	紙・木炭、鉛筆、水彩	46.3×27.4	東郷青児記念損保ジャパン日本興亜美術館	10/5-
5-20	ジミー・エルンスト	沈黙の重要性	1963	キャンバス・油彩	132.1×106.7	ユダヤ博物館	
5-21	アルベルト・ブロッホ	道化の行進	1941	キャンバス・油彩、コンポジションボードに貼付	91.4×101.6	ユダヤ博物館	
5-22	丸木位里・丸木俊	《原爆の図》より第八部「救出」	1954	紙本墨画着色・四曲一双屏風	180.0×720.0	原爆の図 丸木美術館	

#### 6章：DEATH — 死、終焉、祈り、神話

6-1	香月泰男	告別	1958	キャンバス・油彩	73.0×116.0	東京国立近代美術館	
6-2	吉井忠	二つの営力・死と生と	1938	キャンバス・油彩	91.2×117.0	宮城県美術館	
6-3	クリスチャン・ボルタンスキー	モニュメント4	1986-90	写真、電球、電線、鉄、ガラス	207.7×70.2×7.7	和歌山県立近代美術館	
6-4	ガブリエル・フォン・マックス	聖女マリア・テレゼ・モールの死	1868	キャンバス・油彩	70.0×55.0	鳥根県立石見美術館	
6-5	アルブレヒト・デュラー	騎士と死と悪魔	1513	紙・エンブレイヴィング	24.6×19.0	個人蔵	
6-6	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903	キャンバス・油彩、テンペラ、金箔	100.0×100.0	愛知県美術館	
6-7	熊谷守一	ヤキバノカエリ	1956	キャンバス・油彩	50.0×60.5	岐阜県美術館	
6-8	平山郁夫	入涅槃幻想	1961	紙本着色	178.5×224.0	東京国立近代美術館	10/5-
6-9	平山郁夫	出現	1962	紙本着色	181.0×180.0	佐久市立近代美術館	-10/3
6-10	関根正二	神の祈り	c.1918	キャンバス・油彩	68.1×40.8	福島県立美術館	
6-11	篁牛人	豊干禅師	c.1969	紙本墨画	208.0×257.5	富山県水墨美術館(株式会社五万石安井恒夫氏より寄贈)	10/5-
6-12	篁牛人	ゴータマ出家途城	1969	紙本墨画	205.5×264.5	富山県水墨美術館	-10/3
6-13	青木繁	大穴牟知命	1905	キャンバス・油彩	75.5×127.4	石橋財団ブリヂストン美術館	
6-14	マルク・シャガール	版画集『バイブル』より	1956	紙・エッチング	35.0×25.0	富山県美術館	10/5-
6-15	金山康喜	食前の祈り	1950	キャンバス・油彩	90.7×117.0	富山県美術館	
6-16	下村観山	闍維	1898	絹本着色	143.7×256.0	横浜美術館	-10/3
6-17	下村観山	寿星	c.1916	絹本着色、六曲一双屏風	各168.0×370.2	福井県立美術館	-9/12

作品番号	作者	題名	制作年	素材	寸法 [cm]	所蔵者	展示期間
6-18	棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子	1939	紙・木版、六曲一双屏風	94.5×360.0	富山県美術館	9/14-
6-19	村上華岳	不動尊	1938	紙本淡彩、軸装	67.5×30.5	富山県水墨美術館	10/5-
6-20	都路華香	達磨図	c.1917	紙本着色、軸装	165.0×87.0	京都国立近代美術館	10/5-
6-21	畠中光享	仏陀最期の旅	1989	紙本着色	162.0×560.0	富山県美術館	-10/3
6-22	前田常作	銀河瞑想	1982	キャンバス・アクリル	181.8×227.3	富山県美術館	10/5-

#### 7章：PRIMITIVE — 原始、素朴、未開

7-1	アンリ・ルソー	フリュマンズ・ビッシュの肖像	c.1893	キャンバス・油彩	92.0×73.0	世田谷美術館	
7-2	アンリ・ルソー	サン＝ニコラ河岸から見たシテ島(夕暮れ)	c.1887-88	キャンバス・油彩	46.0×55.0	世田谷美術館	
7-3	ポール・ゴーガン	小屋の前の犬、タヒチ	1892	キャンバス・油彩	41.2×67.1	ポーラ美術館	
7-4	アンドレ・ポーシャン	地上の楽園	1935	キャンバス・油彩	97.2×146.4	世田谷美術館	
7-5	カミーユ・ボンボワ	森の中の休憩	1928	キャンバス・油彩	46.0×38.3	世田谷美術館	
7-6	モリス・ハーシュフィールド	母と子	1942	キャンバス・油彩	120.0×92.0	世田谷美術館	
7-7	ジャン・デュビュッフェ	よく眠る女	1960	キャンバス・油彩	92.0×130.0	富山県美術館	
7-8	グランマ・モーゼス	川を渡っておばあちゃんの家へ	1944	合板・油彩	48.9×84.4	世田谷美術館	
7-9	ジョアン・ミロ	詩画集『ミロへの賛歌』より	1973	紙・リトグラフ	90.0×60.0	富山県美術館	-10/3
7-10	マッタ	無題	1971	紙・パステル	65.0×50.0	富山県美術館	10/5-
7-11	ヴィフレド・ラム	アダムとイヴ	1969	キャンバス・油彩	146.0×218.0	横浜美術館	
7-12	フェルナンド・ボテロ	アダムとイヴ	1979	キャンバス・油彩(2点組)	各237.5×120.6	世田谷美術館	

#### 8章：NATURE — 自然、共生

8-1	郷倉千鶴	庭と仔犬	1953	紙本着色	168.5×123.0	富山県美術館	9/14-10/3
8-2	菱田春草	落葉	1909	紙本着色、六曲一双屏風	各154.0×354.3	福井県立美術館	-9/12
8-3	木村武山	花鳥図(日盛り)	c.1917	絹本金地着色、六曲一双屏風	各166.3×372.2	福井県立美術館	10/5-
8-4	平福百穂	獅子図	1915	絹本金地墨画淡彩・六曲一双屏風	各124.0×262.3	富山県水墨美術館	10/5-
8-5	幸野楳嶺	春秋蛙合戦図	c.1894	絹本着色	45.0×86.5	京都国立近代美術館	-10/3
8-6	舟越保武	魚	1970	大理石	19.0×88.0×4.5	富山県美術館	
8-7	小松均	池中曼荼羅	1938	紙本着色、六曲一隻屏風	172.5×378.6	佐佐木市立近代美術館	-10/3
8-8	高村光太郎	蝉 1	1924	木・着色	2.5×6.3×3.0	個人蔵	
8-9	郷倉和子	静日	1989	紙本着色	151.6×303.8	富山県美術館	9/14-10/3
8-10	アンドリュウ・ワイエス	松ぼっくり男爵	1976	ボード・テンペラ	80.0×84.5	福島県立美術館	10/5-
8-11	ビエール・ボナール	地中海の庭	1917-18	キャンバス・油彩	138.6×197.3	ポーラ美術館	
8-12	モーリス・ドニ	踊る女たち	1905	キャンバス・油彩	147.7×78.1	国立西洋美術館 (松方コレクション)	
8-13	永井一正	LIFE 2002	2002	紙・シルクスクリーン	103.0×72.8	富山県美術館	
8-14	永井一正	LIFE	2017	紙・インクジェット	103.0×72.8	富山県美術館	
8-15	亀倉雄策	JAPAN	1987	紙・オフセット	103.0×72.8	富山県美術館	
8-16	田中一光	JAPAN	1987	紙・オフセット	103.0×72.8	富山県美術館	
8-17	福田繁雄	Happy Earthday	1982	紙・オフセット	103.0×72.8	富山県美術館	
8-18	ニクラウス・トロクスラー	死んだ樹木	1992	紙・シルクスクリーン	128.0×98.0	富山県美術館	
8-19	ビエール・ベルナル	明日は今日で決まる	1991	紙・シルクスクリーン	150.0×200.0	富山県美術館	
8-20	浅井裕介	土の星の人	2016	帆布・土、膠、アクリルレジン、水	500.0×420.0	作家蔵	
8-21	浅井裕介	生きている自然	2016	帆布・土、膠、アクリルレジン、水	500.0×420.0	作家蔵	
8-22	三沢厚彦	Animal 2017-01-B	2017	ブロンズ、ウレタン塗料	288.5×121.0×178.0	富山県美術館	
8-23	三沢厚彦	Animal 2017-01	2016-17	楠、油彩	313.0×153.5×174.8	富山県美術館	
8-24	三沢厚彦	Animal 2017-02-B	2017	ブロンズ、ウレタン塗料	207.0×100.0×115.0	富山県美術館	
8-25	三沢厚彦	Animal 2017-03-B	2017	ブロンズ、ウレタン塗料	92.0×80.0×70.0	富山県美術館	
8-26	三沢厚彦	Bird 2017-01-B	2017	ブロンズ、ウレタン塗料	85.0×35.0×89.0	富山県美術館	

都合により展示作品と本書掲載作品が異なる場合があります。

日付の記載のない作品は全会期出品されます。ただし、事情により変更がある場合がありますのでご了承願います。

#### 富山県美術館 / Toyama Prefectural Museum of Art and Design (TAD)

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712 <http://www.tad-toyama.jp>