



TAD アート・レクチャー

「TAD アート・レクチャー」は、富山県美術館のコレクション(収蔵美術品)について、アーティスト、研究者など、さまざまな角度で作品の魅力に迫る機会を提供していきます。今まで知らなかった意外な事実や作品の見どころが深まる機会です。

演題: 「ある日の彫刻家」

○日時:平成 29 年 10 月 21 日(土) 午後 3 時～(約 90 分)

○講師:酒井 忠康 氏 (世田谷美術館館長)

講師略歴:北海道生まれ。慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻卒業。1964 年から神奈川県立近代美術館に勤務、同館館長を経て、2004 年より現職。多くの作家たちの作品・創作への姿勢の調査に基づき、展覧会活動を通して、作家たちの人間像、その創作の原点に迫る。1979 年、幕末明治期の美術をテーマとした『海の鎖』・『開化の浮世絵師 清親』でサントリー学芸賞受賞。近・現代美術をテーマにした著作多数。近著に『岸田劉生—独りゆく画家』(2011 年、平凡社)、『ある日の画家—それぞれの時』(2015 年、未知谷)、『ある日の彫刻家』(2017 年、未知谷)など。



三沢厚彦ら富山県美術館収蔵作家を含め、個性豊かな芸術家たちとの交流をもつ酒井氏に訊く、彫刻の楽しみ方のご講演。

○会場:富山県美術館・3 階ホール(定員 100 名/開場午後 2 時 30 分)

聴講無料・事前申し込み不要

コレクション展・企画展の展示室に入室の場合は、観覧券が必要です。

ホールでは、飲食、録音・撮影などはできませんので、予めご了承ください。

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711