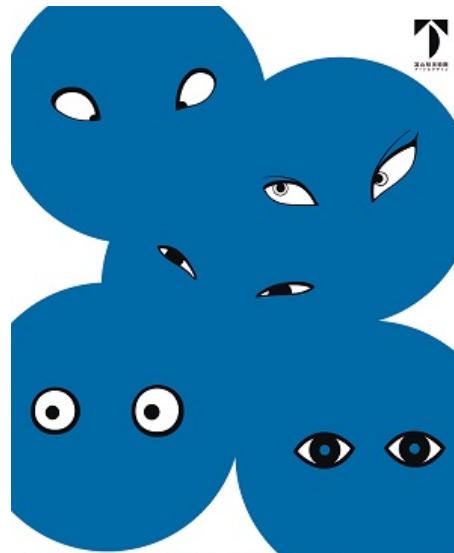


企画展「日本の美 美術×デザイン」—琳派、浮世絵版画から現代へ—
開催および一般前売券販売開始のご案内



日本の美 美術×デザイン [琳派、浮世絵版画から現代へ]
2019年8月10日(土)~10月20日(日) 富山県美術館 3F
Beauty of Japanese Art and Design From Rimpa and Ukiyo-e to Present Art
August.10th - October.20th, 2019 Toyama Museum of Art and Design, 3rd Floor



日本の美 美術×デザイン [琳派、浮世絵版画から現代へ]
2019年8月10日(土)~10月20日(日) 富山県美術館 3F
Beauty of Japanese Art and Design From Rimpa and Ukiyo-e to Present Art
August.10th - October.20th, 2019 Toyama Museum of Art and Design, 3rd Floor

富山県美術館では、2019年8月10日(土)~10月20日(日)の間、企画展「日本の美 美術×デザイン」—琳派、浮世絵版画から現代へ—を開催します。一般前売り券は6月15日(土)より販売しておりますので、皆様にはご取材および広く告知へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。

日本美術のもっとも大きな特徴は、その装飾性にあるといわれています。日本人は古来より、自然の美しい姿を形象化してさまざまな装飾的な表現を生み出してきました。また、表現の単純化や金銀・色彩による「かざりの美」により、デザイン性の高い独自のスタイルを生み出しました。とくに「琳派」は、やまと絵の伝統を基盤に置きながら、斬新な表現と装飾性の強い大胆な構図により、一頂点を築き上げます。庶民芸術として開花した「浮世絵」は、絵師と職人の共同作業による版画を通じて、出版業界と結びつき、海外にわたりジャポニズムを巻き起こしました。

本展では、日本美術の装飾性に着目し、琳派など近世の美術から浮世絵版画、近現代日本美術、現代デザインまで、デザイン性にすぐれた豊かな表現による作品約250点を前・後期に分けて紹介します。古今の優品によるアートとデザインの競演を心ゆくまでご堪能ください。

お問い合わせ 富山県美術館 〒930-0806 富山県富山市木場町3-20
tel: 076-431-2711 fax: 076-431-2712
メール: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当: 広報に関して: 川浦(広報)、展覧会に関して: 八木、麻生(学芸課)

【開催概要】

展覧会名	「日本の美 美術×デザイン」—琳派、浮世絵版画から現代へ—
会期	2019年8月10日(土)～10月20日(日) 前期8月10日(土)～9月16日(月・祝) 後期：9月21日(土)～10月20日(日)
会場	富山県美術館 2階展示室2,4
開館時間	9:30～18:00(観覧受付は17:30まで)
休館日	毎週水曜日、祝日の翌日 ※8月12日(月) - 14日(水)、9月4日(水)、10月16日(水)は開館。 ※9月17日(火) - 20日(金)は、展示替えのため本企画展はご覧いただけません。
観覧料	前売券一般：1,000円、当日一般：1,300(1,000)円／大学生：650(500)円 ※高校生以下無料。()内は20名以上の団体料金。 ※一般前売券の販売は、8月9日(金)まで。 【前売券販売所】富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ ※本展を2回以降ご鑑賞の方は、本企画展利用済みの有料観覧券の半券にて団体料金となります。
主催	富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送

【見どころ】

- ①宗達、光悦の共作や江戸琳派を大成した酒井抱一、鈴木其一ら琳派の優品により華やかで優雅な日本美術の優れたデザイン性を紹介。
- ②京都、茂山千五郎家に代々伝わる狂言装束をはじめ、浮世絵、漆芸品といった多岐にわたる作品により、生活に深く結びついた日本美術の特徴を身近に感じていただく。
- ③近年注目を浴び、琳派にも影響を与えた奇想の画家、伊藤若冲による拓版画の代表作『玄圃瑶華(げんぽようか)』と『若冲画帖』からの展示により、今日見ても新鮮な若冲のユニークな発想と群を抜いたデザイン力を紹介。
- ④日本のグラフィックデザインのルーツともいえる浮世絵版画の優品約130点を、「構図のさまざまな工夫」や「抽象化」など、デザイン的な視点で分類、紹介する。
- ⑤西洋文化の流入により図案家として活躍した画家たちから、西洋美術を学んだ浅井忠と最後の琳派といわれた神坂雪佳をとりあげ、近代日本における「和のデザイン」の粋を紹介。
- ⑥現代日本画壇で活躍する福井江太郎の装飾性の高い作品と、平成琳派として知られる山本太郎のゲームキャラクターによる《マリオ&ルイージ図屏風》などを展示し、東西人気のツートップによる競演を実現。

お問い合わせ 富山県美術館 〒930-0806 富山県富山市木場町3-20
tel: 076-431-2711 fax: 076-431-2712
メール: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当: 広報に関して: 川浦(広報)、展覧会に関して: 八木、麻生(学芸課)

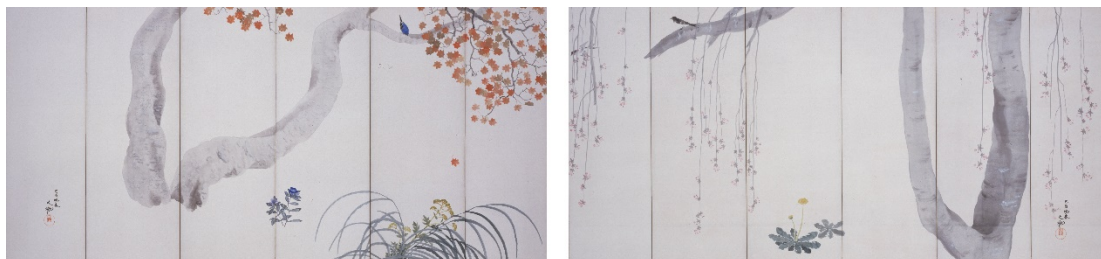
「日本の美 美術×デザイン」—琳派、浮世絵版画から現代へ— 広報用画像



写真①



写真②



写真③



写真④



写真⑤

お問い合わせ

富山県美術館 〒930 - 0806 富山県富山市木場町 3 - 20

tel : 076 - 431-2711 fax : 076 - 431 - 2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して : 川浦 (広報)、展覧会に関して : 八木、麻生 (学芸課)



写真⑥



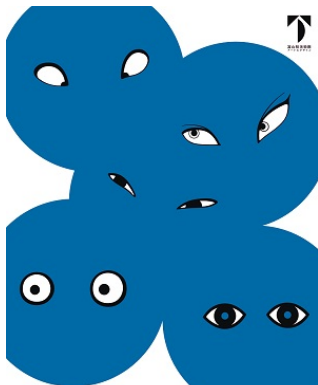
写真⑦



写真⑧



写真⑨



日本の美 美術×デザイン [起源、浮世絵版画から現代へ]
2019年8月10日(土) - 10月20日(日)
Beauty of Japanese Art and Design From Rimpa and Ukiyo-e to Present Art
August. 10th - October. 20th, 2019

写真⑩-01



日本の美 美術×デザイン [起源、浮世絵版画から現代へ]
2019年8月10日(土) - 10月20日(日)
Beauty of Japanese Art and Design From Rimpa and Ukiyo-e to Present Art
August. 10th - October. 20th, 2019

写真⑩-02

お問い合わせ

富山県美術館 〒930 - 0806 富山県富山市木場町 3 - 20

tel : 076 - 431-2711 fax : 076 - 431 - 2712

メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

担当 : 広報に関して : 川浦 (広報)、展覧会に関して : 八木、麻生 (学芸課)



富山県美術館
アート&デザイン

「日本の美 美術×デザイン」—琳派、浮世絵版画から現代へ— 広報用画像申込書
 FAX 076-431-2712 /E-mail: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

■裏面の記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

貴媒体名			
(WEBの場合のURL)			
貴社名/部署			
ご担当者氏名			E-mail:
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL:	FAX:	
掲載/放送予定日	年 月 日	掲載号発売日:	年 月 日
記載企画内容			

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

■掲載ご希望の画像(□にチェックを入れてください)

広報用画像一覧・掲載時のキャプション			
<input type="checkbox"/>	①中村芳中『光琳画譜』より「仔犬」1802(享和2)刊 千葉市美術館(ラヴィッツ・コレクション) 前期展示	<input type="checkbox"/>	②不詳《武蔵野図屏風》江戸時代 サントリー美術館 蔵 後期展示
<input type="checkbox"/>	③横山大観《春秋》1909年 東京富士美術館蔵 ©東京 富士美術館イメージアーカイブ/DNPartcom 前期 展示	<input type="checkbox"/>	④福井江太郎《晴》2014年 作家蔵
<input type="checkbox"/>	⑤山本太郎《狂言花子用素襖三世茂山千之丞 ver.》 2018年 茂山千五郎家蔵	<input type="checkbox"/>	⑥神坂雪佳『百々世草』「狗児」1909-10刊 千葉市 美術館(ラヴィッツ・コレクション) 後期展示
<input type="checkbox"/>	⑦不詳《光琳菊文様肩衣》江戸後期 茂山千五郎家蔵 前期展示	<input type="checkbox"/>	⑧葛飾北斎『富嶽三十六景』より「常州 牛堀」1831 年頃 石川県立美術館蔵 後期展示
<input type="checkbox"/>	⑨喜多川歌麿 青樓七小町《若那屋内白露》江戸 時代 光ミュージアム蔵 前期展示	<input type="checkbox"/>	⑩「日本の美 美術×デザイン」—琳派、浮世絵版画 から現代へ— ポスター Design: 三木健

※その他、美術館外観等の写真が必要な場合は、下記空欄にご記載ください。

お問い合わせ 富山県美術館 〒930-0806 富山県富山市木場町3-20
 tel: 076-431-2711 fax: 076-431-2712
 メール: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
 担当: 広報に関して: 川浦(広報)、展覧会に関して: 八木、麻生(学芸課)

富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送（番組）・WEB等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。**提供した画像データは、使用后すみやかに破棄してください。**
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ 画像は全図で使用してください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画（例：出版物表紙、広告素材使用は不可）での二次使用はできません。**再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。**
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録のDVD、CDなどを富山県美術館へのご提供をお願いいたします。

お問い合わせ 富山県美術館 〒930 - 0806 富山県富山市木場町 3 - 20
tel : 076 - 431-2711 fax : 076 - 431 - 2712
メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当：広報に関して：川浦（広報）、展覧会に関して：八木、麻生（学芸課）