

富山県美術館

紀要（令和3年度）

Bulletin of Toyama Prefectural Museum of Art and Design
No.3 2021.4–2022.3



富山県美術館
アート & デザイン

富山県美術館

紀要（令和3年度）

Bulletin of Toyama Prefectural Museum of Art and Design
No.3 2021.4—2022.3

Pour Yoshiaki Tono

en souvenir de
nos rencontres et
tant à la joie
de le revoir
comme

LES VASES *j'espère,*
COMMUNICANTS *son ami,*

André Breton

André Breton, *Les vases communicants*, 1955.

pour cet ami que je
crois avoir fait au Japon
pour Tono.

Tokyo.

Fautrier 27/11/59

tant

Amis !
Tono mon ami
Tono n'a pas le droit de me plumer doit suffire
Rien n'a pas à se plaindre i exprime ce que je veux vous
Tous affectueusement done
Yves Klein

Jeanne Hélye Fautrier.

Les amis gagnent à
être connus : ils y ge-
gnent en mystère.
affectionnément à votre
ami Tono
Yves Klein

pour Yoshiaki Tono
sans l'intuition de
plus extrême & tendre

21 NOV.-5 DEC., 1959, MINAMI GALLERY, TOKYO

modernisme
amis
Edith Balsam

Fautrier, 南画廊, 1959.

富山県美術館所蔵 東野芳明旧蔵図書

主任 遠藤 亮平

富山県美術館は、美術批評家・東野芳明（1935-2005）が収集した図書資料を1,583冊所蔵している。これは、当館の前身である富山県立近代美術館が、平成4～7年、22年にかけて段階的に取得したもので、東野が自宅で保管していた図書であった。ジャスパー・ジョーンズに関する書籍などが東野の元に残されたと伝わるように、美術館が取得した図書は、東野が所蔵していた図書の全てではない。図書の大半は洋書であり、ジャスパーに関する書籍以外にも、東野が親しく交流していた日本の作家たちに関するカタログや画集も含まれていない。このように、東野が所蔵していたであろう図書の“欠落”が想像できるにしても、この旧蔵図書全体に目を通せば、1950年代末のパウル・クレーから後年のマルセル・デュシャンに至る東野の美術批評家としての歩みを概ね辿ることが可能であり、東野が手元に置き愛蔵していた主要な図書が揃っていることに間違いはないであろう。

この旧蔵図書は部分的に展示活動に活用することはあっても、これまでその全体像を紹介する機会はなかった。令和3年度の研究紀要では、この東野芳明旧蔵図書について、その全目録を掲載する。先に記した通り、この旧蔵図書は東野の批評活動を反映しているのだが、その中には、東野自身による書き込みや、アーティストによる献辞、ドローイングを含むものが少なくなく、東野の美術批評家としての活動を研究するうえでも重要な資料になりうる。書籍に書き込まれた情報からは、東野がいつ、どこで、誰に会い、この図書を入手したのかがわかるものが多く、東野の移動や交友関係の裏付けにもなっている。全目録では可能な限りこうした補足情報の追記も試みている。

補足情報は、本目録の中では備考欄に、大まかに次の5種に分類して記した。その5種とは、①献辞 /Dedication (D)、②署名 /Autograph (A)、③メッセージ /Message (M)、④ドローイング /Drawing (Dr)、⑤書き込み /Writing (W) である。それぞれ簡略に説明すると、①献辞は「For Tono」などの東野に向けた献辞である。しばしば記された年月日が記されているため、献辞を記した人物の名前と、場所、年月日の情報を補足的に記載した。②サインは、単行本であれば著者、画集やパンフレットであれば作者のサインであり、特に東野への宛書のない物である。宛名がないため①と区別している。③メッセージは、東野に宛てたメッセージや、手紙を含む図書である。メッセージの内容は紙幅の都合上記載していない。④ドローイングは、見返しなどに献辞と共にアーティストのドローイングが描かれたものである。⑤書き込みは、東野による本文への書き込みが顕著な書籍である。見返し等に、記した場所や年月日の情報がある場合、可能な限り記載した。特に①～④は単純には分類できない例もあるため、図書によって複数の分類を記し、補足情報の内容が分かるように努力した。

限られた紙幅の中で、いくつか注目すべき献辞などを伴う図書を紹介する。アンドレ・ブルトン『Les vases: communicants』(目録187)には、ブルトンから東野への献辞とメッセージが記されている。年月日の記載こそないものの、1958年に瀧口と共に訪れたブルトンの書斎で献辞を求めた可能性が高い。1958年に始まる東野の初外遊で入手したと考えられる図書がいくつかあり、これらには場所と日付が記され、東野の足跡を裏付けることができる。南画廊のカタログにも注目すべきものが含まれている。まずは1959年のフォートリエ展のパンフレット『Fautrier』(466)で、ここにはフォートリエだけでなく、画家に帯同したジャン・ポーラン、ジュゼッペ・ウンガレッティ等、関係者全員の献辞が記されている。また、ティンゲリーの個展カタログ『ティンゲリー1963 東京展』(655)は、東野と当時の妻に宛てた献辞・メッセージを含むだけでなく、二つのカタログを解体し再構成したコラージュ作品にもなっており、東野とティンゲリーの親密な交流を伺うことが出来る。少し時代を下り、『De Kooning: recent paintings (hard cover)』(836)は、東野への献辞はないが、デ・クーニングのドローイングとメッセージが記された貴重なものであり、東野はこのカタログを貰った経緯を美術手帖1970年3月号に記している。

このように、旧蔵書にはそれぞれ背景や物語が垣間見えるものが含まれ、こうした内容の調査研究は今後の課題である。この東野旧蔵図書の存在が広く認知され、東野芳明という批評家を通じた戦後美術研究の一助となれば幸いである。

凡例

- ・本リストは、当館が東野芳明から取得した図書資料を刊行年ごとに掲載している。
- ・刊行年が不明の図書資料は、リストの末に掲載している。
- ・刊行年は、当該書の奥付データに基づくため、再版の場合は再版年としている。
- ・各年の掲載順は著者、編者のアルファベット順、五十音順とし、著者、編者が不明の図書資料は書名のアルファベット順、五十音順で掲載している。
- ・開催会場は巡回展の場合、主に第一会場を記載している。
- ・展覧会カタログなどで複数の著者がいる場合、主要な著者のみを記載している場合がある。
- ・備考欄のアルファベットは、(D) は献辞/Dedication、(A) は署名/Autograph、(M) はメッセージ/Message、(Dr) はドローイング/Drawing、(W) は東野による書き込み/Writingの有無を表し、筆者の名前や地名、年月日が記されている場合は続けて記載している。
- ・不明の情報には「-」を記載している。

東野芳明旧蔵図書目録

著者/監修・編者	書名	出版社/開催会場	出版年	備考
1 Albert Savine	L'Espagne en 1810: souvenirs d'un prisonnier de guerre anglais	Louis-Michaud, Paris	1909	
2 -	P·B·T The Blind Man/May 1917, No2(copied)	The Blind Man's Ball	1917	
3 Leopold Zahn	Paul Klee: Leben /Werk/Geist	Gustav Kiepenheuer, Potsdam	1920	
4 E. W. Bredt	Alfred Kubin	Hugo Schmidt Verlag, München	1922	
5 Jacques Morland	Odilon Redon: a soi-même/notes sur la vie l'art et les artistes	H. Flory, Paris	1922	
6 -	Lettres d'Odilon Redon 1878-1916	G.Van Oest & Cie, Paris/Bruxelles	1923	
7 Max Ernst	Histoire naturelle: dessins inédits	Bergguruen & Cie, Paris	1925	
8 -	Commerce VII	Librairie Henri Leclerc, Paris	1926	
9 -	Commerce X	Librairie Henri Leclerc, Paris	1926	
10 Guillaume Apollinaire	Le poète assassiné	Au Sans Pareil, Paris	1927	
11 Louis Gillet	Trois variations sur Claude Monet	Librairie Plon, Paris	1927	
12 -	Commerce XIII	Librairie Henri Leclerc, Paris	1927	
13 Guido Bagier	Der kommende Film: eine Abrechnung und eine Hoffnung	Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart	1928	
14 José F. Ráfols	Antonio Gaudí	Editorial Canosa, Barelona	1929	
15 -	FORMES N°1 December 1929	Editions des Quatre Chemins, Paris	1929	
16 Salvador Dalí	La Femme Visible	Éditions Surréalistes, Paris	1930	
17 André Breton	Le Surréalisme au service de la révolution 3	José Corti, Paris	1931	
18 Walter Ephron	Hieronymus Bosch: Zwei Kreuztragungen: eine»planmäßige Wesensuntersuchung«	Amalthea-Verlag, Zürich	1931	
19 André Breton	Le Surréalisme au service de la révolution 4	José Corti, Paris	1932	
20 -	Cahiers D'Art 3-5 7e Année 1932	Cahiers D'Art, Paris	1932	
21 -	Minotaure n°1	Albert Skira, Paris	1933	
22 André Breton 他	Man Ray: photographies 1920-1934 Paris	Random House, New York	1934	
23 Will Grohmann	Paul Klee: Handzeichnungen II 1921-1930	Müller & Kiepenheuer Verlag, Bergen	1934	
24 -	Cahiers D'Art 5-8 9e Année 1934	Cahiers D'Art, Paris	1934	
25 André Breton	Position politique du surréalisme	Éditions du Sagittaire, Paris	1935	
26 Tristan Tzara	Grains et issues	Denoel et Steel, Paris	1935	
27 Eugenio D'ors, Jacques Lassaigne	Almanach des arts. 1, l'année de l'exposition	Librairie Arthème Fayard, Paris	1937	
28 Max Ernst	Max Ernst: oeuvres de 1919 à 1936	Cahiers D'Art, Paris	1937	
29 Federico García Lorca	Ode à Salvador Dali	G.L.M., Paris	1938	
30 -	Minotaure n°11	Albert Skira, Paris	1938	
31 Arthur Rimbaud	Les poètes de sept ans	G.L.M.	1939	
32 -	View Vol.1 Nos.9-10 DEC., 1941- JAN., 1942	-	1941	
33 Constance Rourke	The roots of American culture	Harcourt, Brace & World Inc., New York	1942	
34 -	Dyn No.1	Wolfgang Paalen, Mexico	1942	
35 Aldous Huxley	The complete etchings of Goya	Crown Publishers, New York	1943	
36 Gaston Bachelard	L'air et les songes: essai sur l'imagination du mouvement	Librairie José Corti, Paris	1943	
37 Bernard Dorival	Les étapes de la peinture française contemporaine : Tome premier: De l'impressionnisme au fauvisme 1883-1905	Gallimard, Paris	1943	
38 Max Ernst, Paul Eluard	Misfortunes of the immortals	The Black Sun Press, New York	1943	
39 Bernard Dorival	Les étapes de la peinture française contemporaine : Tome deuxième : Le fauvisme et le cubisme 1905-1911	Gallimard, Paris	1944	
40 Jean Paulhan	Lettre à Jean Dubuffet	Galerie René Drouin, Paris	1944	
41 Louis Parrot	Jean Dubuffet	Galerie René Drouin, Paris	1944	
42 Benjamin Peret	Le déshonneur des poètes	Poesie et Révolution, Mexico	1945	
43 Henri Michaux	Épreuves, exorcismes 1940-1944	Gallimard	1945 (W)? Yoshiaki Tono	
44 José Corti	Rêves d'encre	Librairie José Corti, Paris	1945	
45 Maurice Nadeau	Histoire du surréalisme	Éditions du Seuil, Paris	1945	
46 Pablo Picasso	Le désir attrapé par la queue	Gallimard, Paris	1945 (W)	
47 Paul Valéry	Variété V	Gallimard, Paris	1945	
48 Robert Desnos	La place de l'étoile	Collection•Humour	1945	

49	Sylveire 他	Wols	—	1945
50	Wolfgang Paalen	Problems of Contemporary Art Number 1: Form and Sense	Wittenborn and Company, New York	1945
51	—	View Series V No.2 May 1945	—	1945
52	—	View Series V No.4 November 1945	—	1945
53	Alain Gheerbrant	Arp	Vrille, Paris	1946
54	Bernard Dorival	Les étapes de la peinture française contemporaine : Tome troisième: Depuis le cubisme 1911-1944	Gallimard, Paris	1946
55	Daniel Catton Rich	Henri Rousseau	Museum of Modern Art, New York	1946
56	Daniel-Henry Kahnweiler	Juan Gris: sa vie, son oeuvre, ses écrits	Gallimard, Paris	1946
57	Eugène Guillevic	Élégies: Avec une lithographie de Jean Dubuffet	La Calligraphe, Paris	1946
58	James Thrall Soby	Salvador Dali	Museum of Modern Art, New York	1946
59	Jean Dubuffet	Prospectus aux amateurs de tout genre	Gallimard, Paris	1946
60	Kandinsky	Regards sur le passé	Galerie René Drouin, Paris	1946
61	Maurice Raynal 他	Henri Laurens	Le Point, Souillac	1946
62	Michel Tapié	Mirobolus Macadam & Cie: Hautespates de J Dubuffet	R. Drouin, Paris	1946
63	René Gaffé	Giorgio de Chirico: le voyant	La Boétie, Bruxelles	1946
64	—	View Series V No.6, January 1946	—	1946
65	Charles Chassé	D'Ubu-Roi au Douanier Rousseau	Éditions de la nouvelle revue critique, Paris	1947
66	Eric Newton	Stanley Spencer	Penguin Books, Harmondsworth	1947
67	Frank Stauffacher	Art in cinema	San Francisco Museum of Art	1947 (M)Pontus Hultenからの手紙、フライヤーの挿み込み多数
68	James Thrall Soby	Ben Shahn	Penguin Books, Middlesex	1947 (W)
69	Jean Lurçat	Le bestiaire de la tapisserie du moyen age	Édition Pierre Cailler, Genève	1947
70	Lydie Krestovsky	La laideur dans l'art : à travers les âges	Éditions du Seuil, Paris	1947
71	Marcel Jean, Arpad Mezei	Maldoror	Éditions du Pavois, Paris	1947
72	Marcel Raymond	De baudelaire au surréalisme	Librairie José Corti, Paris	1947
73	Tristan Tzara	La Fuite	Gallimard, Paris	1947
74	A. B. de Vries	Jan Vermeer de Delft	Éditions pierre Tisné, Paris	1948
75	Francis Ponge	Le peintre à l'étude	Gallimard, Paris	1948
76	François-Georges Pariset	Georges de La Tour	Henri Laures, Paris	1948
77	Georges Buraud	Les masques	Éditions du Seuil, Paris	1948
78	Henri Michaux	Ailleurs	Gallimard, Paris	1948
79	Henri Michaux	Nous deux encore 1948	J. Lambert & Cie, Paris	1948
80	Henri Pichette	Les épiphanies	K Éditeur	1948
81	J. V. L. Brans	Hieronymus Bosch: en el Prado y en el Escorial	Ediciones Omega, S.A., Barcelona	1948
82	John Summerson	Ben Nicholson	Penguin Books, Middlesex	1948
83	Julien Gracq	André Breton: quelques aspects de l'écrivain	Librairie José Corti, Paris	1948
84	Maurice Nadeau	Histoire du Surréalisme: documents surréalistes	Éditions du Seuil, Paris	1948
85	Michel Tapié 他	Henri Michaux	René Drouin, Paris	1948
86	Paul Éluard	Voir: Poèmes peintures dessins	Éditions des Trois Collines, Genève	1948
87	Roger Vailland	Le Surréalisme: contre la révolution	Éditions Sociales, Paris	1948
88	Robert Motherwell 他	Max Ernst: beyond painting	Wittenborn, Schultz, New York	1948
89	式場隆三郎	ヴァン・ゴッホ	建設社	1948
90	André Breton	Flagrant délit	Thésée, Paris	1949
91	André Breton	Les pas perdus	Gallimard, Paris	1949
92	Daniel-Henry Kahnweiler	The rise of cubism	Wittenborn, Scultz, New York	1949
93	Guillaume Apollinaire	The cubist painters	Wittenborn, Scultz, New York	1949
94	Jean Cassou 他	Débat sur l'art contemporain	Les Éditions de la Baconnière, Neuchatel	1949
95	Jean Dubuffet	L'art brut préféré aux arts culturels	René Drouin, Paris	1949
96	Jean Seznec	Nouvelles études sur La tentation de Saint Antoine	Warburg Institute University of London	1949
97	Novalis	Die Lehrlinge zu Sais/Paul Klee, 51 Zeichnungen	Verlag Benteli, Bern	1949
98	Paul Valéry	Degas Danse Dessin	Gallimard, Paris	1949
99	—	K Revue de La Poésie N°3	K Éditeur, Paris	1949

100	—	La grande illusion	La Nouvelle Édition, Paris	1949
101	—	Lettres de guerre de Jacques Vaché	K éditeur	1949
102	André Breton	Anthologie de l'humour noir	Éditions du Sagittaire, Paris	1950
103	Charles Estienne	L'art abstrait est-il un académisme?	Éditions de Beaune, Paris	1950 (W)
104	Christian Zervos	Nus de Lucas Cranach l'ancien	Chaiers D'Art, Paris	1950
105	Daniel-Henry Kahnweiler	Klee (collection : palettes)	Les Éditions Braun & Cie, Paris	1950
106	F. Gilles de la Tourette	Robert Delaunay	Librairie Centrale des Beaux-Arts, Paris	1950
107	Georges Duthuit	The fauvist painters	Wittenborn, Schultz, New York	1950
108	Hans Haug	Grünewald (Mathis Nithart) ca.1455–1528	Braun & Cie, Paris	1950
109	James Thomas Flexner	The pocket history of American painting	Pocket Books, Inc., New York	1950
110	Jean Genet	Lettre à Leonor Fini	Loyau, Paris	1950
111	Julien Gracq	La littérature à l'estomac	José Corti	1950
112	Marcel Raymond	From Baudelaire to Surrealism	Wittenborn, Schultz, New York	1950
113	Nora Mitrani 他	Hans Bellmer: vingt-cinq reproductions 1934–1950	Achevé d'imprimer, Paris	1950
114	Otte Sköld	Viking Eggeling 1880–1925	National museum, Stockholm	1950
115	Pablo Picasso	Desire caught by the tail	Rider and Company, New York, Melbourne, Syndey, Cape Town	1950
116	Robert Amadou	L'occultisme	René Julliard, Paris	1950
117	Yves Duplessis	Le surréalisme	Presses Universitaires de France, Paris	1950
118	—	Almanach surréaliste du demi-siècle/Numéro spécial de La Nef	Éditions du Sagittaire, Paris	1950
119	—	Collection of the Société Anonyme: Museum of Modern Art 1920 (copied)	Associates in Fine Arts at Yale University	1950
120	Charles Estienne	Chagall	Éditions Aimery Somogy, Paris	1951
121	Douglas Cooper	Rousseau	Les Éditions Braun & Cie, Paris	1951
122	Henri Michaux	Mouvements	Gallimard	1951
123	Hermon More, Jermayne MacAgy	Mark Tobey	Whitney Museum of American Art, New York	1951
124	James Johnson Sweeney	Alexander Calder	Museum of Modern Art, New York	1951 (Dr)Alexander Calder? (D)Sandy Calder, 24-v, 59
125	Jean Dubuffet	Peintures initiatiques d'Alfonso Ossorio	La Pierre Volante, Paris	1951
126	Jean Leymarie	Van Gogh	Pierre Tisné, Paris	1951
127	Kurt Schwitters	La loterie du jardin zoologique	Librairie Les Pas Perdus, Paris	1951
128	Lothar Pretzell	Max Ernst: Gemälde und Graphik 1920–1950	Brühl	1951
129	Ludwig Goldscheider	Towards modern art: or King Solomon's picture book	Phaidon Press, London	1951
130	Marshall McLuhan	The mechanical bride: folklore of industrial man	The Vanguard Press, Inc., New York	1951 コピーの挿み込み多数
131	Max Bill	Wassily Kandinsky	Maeght Editeur, Paris	1951
132	Salvador Dalí	Dali: 50 secretos mágicos para pintar	Luis de Caralt, Barcelona	1951
133	Paul Éluard	Choix de poèmes	Gallimard, Paris	1951
134	Paul Klee	Handzeichnungen	Insel-Verlag, Wiesbaden	1951
135	Piet Mondrian	Plastic art and pure plastic art 1937 and other essays, 1941–1943	Wittenborn, Schultz, New York	1951
136	Robert Motherwell	The Dada painters and poets: an anthology	Wittenborn, Schultz, New York	1951
137	Roger Avermaete	James Ensor	Salisbury Square, London	1951
138	Thomas B. Hess	Abstract painting: Background and American phase	The Viking Press, New York	1951 (W)
139	Tristan Tzara	Henri Rousseau	Sidney Janis Gallery, New York	1951
140	瀧口修造	ピカソ展	読売新聞社	1951
141	André Breton	Peinture surréaliste en Europe: Surrealistische Malerei in Europa	L'imprimerie Union, Press	1952
142	Bernard Myers	Expressionism in American painting	Albright Art Gallery, Buffalo, N.Y.	1952
143	Carola Giedion-Welcker	Paul Klee	Faber and Faber Limited, London	1952 美術出版社カード挿み込み
144	César Martinell	La Sagrada Familia	Ayma, Barcelona	1952
145	I. Puig Boada	El templo de la Sagrada Familia: síntesis del arte de Gaudi	Ediciones Omega, Barcelona	1952
146	Leopold Zahn	Paul Klee: Im Lande Edelstein	Woldemar Klein, Baden-Baden	1952
147	Marcel Proust, André Malraux	Vermeer de Delft	La Gaierie de la Pléiade	1952
148	René Gaffé	Peinture à travers dada et le surréalisme	Éditions des Artistes	1952
149	Victor Crastre	André Breton	Arcanes	1952
150	—	Temple expiatoire de la Sainte Famille	Gráficas Marina, Barcelona	1952

151	Achim D'Arnim	Contes bizarres	Arcanes	1953
152	Agnoldomenico Pica	Fontana	Edizioni del Cavallino, Venezia	1953
153	Albert S. Roe	Blake's illustrations to the divine comedy	Princeton University Press	1953
154	Charles Estienne	Gauguin	Skira	1953
155	Douglas Cooper	Paul Klee	Penguin Books, Harmondsworth	1953
156	E. H. Ramsden	Sculpture: theme and variations: toward a contemporary aesthetic	Lund Humphries, London	1953
157	Georges Limbour	Tableau bon levain a vous de cuire la pate/L'art brut de Jean Dubuffet	René Drouin, Paris	1953
158	Jean Schuster	Medium: Communication surréaliste N°1—NOVEMBRE 1953	Arcanes, Paris	1953
159	Jean Verrier 他	Les arts primitifs français: art mérovingien, art carolingien, art roman	Arts et Métiers Graphiques, Paris	1953
160	Maurice Garçon	Le douanier Rousseau: accusé naïf	Quatre Chemins—Editart, Paris	1953
161	Maurice Raynal	Peinture moderne	Skira, Genève	1953
162	R. H. Wilenski	The faber gallery: Bosch	Faber and Faber Limited, London	1953
163	Robert L. Delevoy	Bruegel	Éditions Aimery Somogy, Paris	1953
164	Tristan Tzara	La face intérieure	Seghers, Paris	1953
165	Bernard Berenson	Piero della Francesca	The Macmillan Company, New York	1954
166	César Martinell	Gaudinismo	Publications "Amigo de Gaudi", Barcelona	1954
167	Ch. Robert Maturin	Melmoth ou l'homme errant	Jean-Jacques Pauvert, Sceaux	1954
168	Claude Roy	Picasso: La guerre et la paix	Éditions Cercle d'Art, Paris	1954
169	Frieda Fordham	An introduction to Jung's psychology	Penguin Books, Harmondsworth	1954
170	Harry B. Wehle	Art treasures of the Prado Museum	Harry N. Abrams, New York	1954
171	Henry Clifford	Arensberg collection	Philadelphia Museum of Art	1954 (W)June 1st 1959 at Philadelphia
172	Herbert Read	Contemporary British art	Penguin Books, Harmondsworth	1954
173	Jacques B. Brunius, Jean-Hubert Martin	En marge du cinéma français: couverture de Marcel Duchamp	Arcanes, Paris	1954
174	Jean Schuster	Medium: communication surréaliste N°2—FEVRIER 1954	Arcanes, Paris	1954
175	Jean Schuster	Medium: communication surréaliste Nouvelle Serie N°3—MAI 1954	Arcanes, Paris	1954
176	Joan Bergós	Antoni Gaudí: l'home i l'obra	Ariel, Barcelona	1954
177	Juan Antonio Gaya Nuño	Salvador Dalí	Ediciones Omega, S.A., Barcelona	1954
178	Juan Eduardo Cirlot	El arte de Gaudí	Ediciones Omega, S.A., Barcelona	1954
179	Lawrence Alloway	Nine abstract artists: their work and theory	Alec Tiranti Ltd., London	1954
180	Mario Salmi	San Domenico et San Francesco	Del Turco Editore, Roma	1954 (W)12.marzo 1959
181	Maurice Raynal	Cézanne	Skira	1954
182	Michel Seuphor	Capogrossi	Cavallino, Venezia	1954
183	Salvador Dalí, Philippe Halsman	Dali's mustache: a photographic interview	Simon and Schuster, New York	1954
184	Sarane Alexandrian	Victor Brauner: l'illuminateur	Cahiers D'art, Paris	1954
185	花田清輝	アヴァンギャルド藝術	未来社	1954
186	André Breton	Les manifestes du surréalisme	Le Sagittaire	1955
187	André Breton	Les vases communicants	Gallimard	1955 (D)(M)André Breton
188	Antonina Vallentin	Goya: les désastres de la guerre	Éditions Cercle d'Art, Paris	1955
189	C. Lévi-Strauss	Tristes Tropiques	Librairie Plon, Paris	1955
190	Carola Giedion-Welcker	Contemporary sculpture: an evolution in volume and space	George Wittenborn, New York	1955
191	Douglas Cooper	Henri de Toulouse-Lautrec	Thames and Hudson, London	1955
192	Ferdinand Alquié	Philosophie du surréalisme	Flammarion, Paris	1955
193	Geneviève Serreau	Bertolt Brecht: dramaturge	L'Arche, Paris	1955
194	Georges Bataille	Prehistoric painting: Lascaux or the birth of art	Skira	1955
195	Georges-emmanuel Clancier	De Rimbaud au surréalisme: panorama critique	—	1955
196	Jacques Prévert	L'univers de Klee	Berggruen & Cie, Paris	1955
197	James Johnson Sweeney	Burri	L'Obeliso, Roma	1955 (D)(Dr)Alberto Burri, Roma marzo 1959
198	Jean Paulhan	Les objets de Fautrier	Galerie Rive Droite, Paris	1955
199	Jean Schuster	Medium: communication surréaliste Nouvelle Serie N°4—JANVIER 1955	Arcanes, Paris	1955

200	Jean-Louis Bedouin André Breton		Editions Pierre Seghers	1955
201	John M. Oesterreicher 1	The bridge: a yearbook of Judaeo-Christian studies volume	Pantheon Books, New York	1955
202	Jurgis Baltrušaitis	Anamorphoses ou perspectives curieuses	Oliver Perrin, Paris	1955
203	Jurgis Baltrušaitis	Le moyen age fantastique	Armand Colin, Paris	1955
204	Marcel Brion	Klee	Éditions Aimery Somogy, Paris	1955
205	Maria Fossi	Mostra di disegni di Filippino Lippi e Piero di Cosimo	Leo S. Olschki, Firenze	1955
206	Max Ernst	Paramythen	Galerie Der Spiegel, Köln	1955
207	Michel Tapié	Antonio Tàpies: et l'oeuvre complète	Filograf, Barcelone	(D)(M)Antoni Tàpies, Barcelona 1955 9-8-58/Michel Tapié aout 1958
208	Nathalie Gontcharova 他	Les ballets russes: Serge de Diaghilev et la décoration théatrale	Pierre Vorms Éditeur d'Art, Belvès Dordogne	1955
209	Olive L. Riley	Masks and Magic	Studio-Crowell, New York	1955
210	Pierre Gassier	Goya	Skira	1955
211	René Huyghe	Dialogue avec le visible	Flammarion, Paris	1955
212	Robert Taft	Eadweard Muybridge: the human figure in motion	Dover Publications, Inc., New York	1955
213	Sven Sandström	Le monde imaginaire d'Odilon Redon	CWK Gleerup, Lund Suède/ Georges Wittenborn, New York	1955
214	William C. Seitz	Abstract-expressionist painting in America: an interpretation based on the work and thought of six key figures	University Microfilms, Ann Arbor, Michigan	1955 コピーの製本
215	エリュアール	ピカソ /木島始訳	筑摩書房	1955
216	-	L'OEIL Numéro 2 15 Février 1955	-	1955
217	Alfred Jarry	UBU version pour la scène	L'Arche, Paris	1956
218	Alfred Schmeller	Surrealism	Methuen & Co. Ltd., London	1956
219	Ananda K. Coomaraswamy	The transformation of nature in art	Dover Publications, New York	1956
220	André Breton	Le Surrealisme, même 1	Jean-Jacques Pauvert	1956
221	André Chastel	l'art italien 1	Larousse, Paris	1956
222	André Chastel	l'art italien 2	Larousse, Paris	1956
223	André Verdet	Atlan	Le Musée de Poche, Paris	1956
224	Bernal Díaz del Castillo	The discovery and conquest of Mexico	Grove Press, New York	1956
225	Claude Roy	L'amour de la peinture: Goya, Picasso et autres peintres	Gallimard, Paris	1956
226	Dorothy C. Miller	12 Americans	Museum of Modern Art, New York	1956
227	Edith Hoffmann	Expressionism	Methuen & Co. Ltd., London	1956
228	Francis Ponge	Paroles à propos des nus de Fautrier	Galerie Rive Droite, Paris	1956
229	George Duthuit	Le Musée inimaginable: Essai ★	Librairie José Corti, Paris	1956
230	George Duthuit	Le Musée inimaginable: Essai ★★	Librairie José Corti, Paris	1956
231	George Duthuit	Le Musée inimaginable: Essai par l'image ★★★	Librairie José Corti, Paris	1956
232	Henri Michaux	Misérable miracle	Éditions du Rocher, Monaco	1956
233	J. Eric S. Thompson	The rise and fall of Maya civilization	Victor Gollancz, London	1956
234	J. Bouchot-Saupique 他	Odilon Redon: Orangerie des Tuilleries	Éditions des Musées Nationaux, Paris	1956
235	J. P. Hodin	The dilemma of being modern	Routledge & Kegan Paul, London	1956
236	Jacques Prévert	Joan Miró	Maeght, Paris	1956
237	Jean Cassou, F. Léger 他	Fernand Léger 1981-1955	Musée des Arts Décoratifs	1956
238	Kurt Seligmann	Le miroir de la magie: histoire de la magie dans le monde occidental	Fasquelle Éditeurs, Paris	1956
239	L. Moholy-Nagy	Vision in motion	Paul Theobald and Company, Chicago	1956
240	Lautréamont	Oeuvres complètes: Les chants de Maldoror: Poésies, Lettres	Librairie José Corti, Paris	1956
241	M. T. Engels	James Ensor (1860-1949)	Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen/Düsseldorf Kunsthalle	1956
242	Marcel Brion	Art abstrait	Albin Michel, Paris	1956
243	Marcel Duchamp	Surrealism and its affinities: the Mary Reynolds collection	Art Institute of Chicago	1956
244	Max Ernst	La femme 100 têtes	George Wittenborn, New York	1956
245	Max Huggler	Paul Klee: Ausstellung in Verbindung mit der Paul Klee-Stiftung	Berner Kunstmuseum, Bern	1956
246	Max J. Friedländer	Early Netherlandish painting: from Van Eyck to Bruegel	Phaidon Press, London	1956

247	Michel Ragon	Poliakoff	Le Musée de Poche, Paris	1956
248	Michel Tapié	Esthétique en devenir	Dau al Set, Barcelona	1956
249	Otte Sköld	Guernica	George Wittenborn, New York	1956
250	Paul and Esther Jenkins	Observations of Michel Tapié	George Wittenborn, New York	1956 (D)Antoni Tapies, Tokyo 18 septembre 1987?
251	Roseline Bacou	Odilon Redon 1	Pierre Cailler, Éditeur, Genève	1956
252	Roseline Bacou	Odilon Redon 2	Pierre Cailler, Éditeur, Genève	1956
253	Rudi Blesh	Modern art USA: men, rebellion, conquest, 1900–1956	Alfred A Knopf, New York	1956
254	Salvador Dalí	Les cocus du vieil art moderne	Fasquelle Éditeurs, Paris	1956
255	Walter Mehring	Klee	Alfred Scherz Verlag, Bern	1956
256	Will Grohmann	Paul Klee	Harry N. Abrams, New York	1956
257	William Carlos Williams 他	John Marin memorial exhibition	Whitney Musum of American Art, New York	1956
258	William Klein	Life Is Good & Good For You In New York	Éditions du Seuil	1956
259	Xavier de Salas	The disasters of war: 85 aquatint etchings by Francisco de Goya	Doubleday Anchor Book, New York	1956
260	瀧口修造	原色版美術ライブラリー21 シュールレアリスム	みすず書房	1956 (D)瀧口修造
261	—	cuadernosde arquitectura n°26: Gaudi	—	1956
262	—	Kurt Schwitters	Stedelijk Museum, Amsterdam	1956
263	—	La Tour de Feu: Révolution de L'Infiguré Numero 51	—	1956
264	André Breton	Le Surréalisme, même 2	Jean-Jacques Pauvert	1957
265	André Breton	Le Surréalisme, même 3	Jean-Jacques Pauvert	1957
266	André Gavillet	Aragon surréaliste	La Baconnière, Neuchatel	1957
267	André Malraux	Saturn: an essay on Goya	Phaidon Press, London	1957
268	Armand Lanoux	Paris 1925	Robert Delpire, Paris	1957
269	Arthur Cravan, Bernard Delvaille	Maintenant	Erik Losfeld, Paris	1957
270	Bernard Dorival	Les peintres du vingtième siècle: du cubisme a l'abstraction 1914–1957	Éditions pierre Tisné, Paris	1957
271	Bernard S. Myers	Expressionism: a generation in revolt	Thames and Hudson, London	1957
272	Carola Giedion-Welcker	Jean Arp	Thames and Hudson, London	1957
273	Claude Roy	Arts sauvages	Robert Delpire, Paris	1957
274	Claude Roy	Zao Wou-Ki	Le Musée de Poche, Paris	1957
275	Claude Roy	Zao Wou-Ki	Le Musée de Poche, Paris	1957
276	Clément A. Wertheim Aymès	Hieronymus Bosch: eine Einführung in seine geheime Symbolik	VH Van Ditmar NV, Amsterdam	1957
277	E. Tietze-Conrat	Dwarfs and jesters in art	Phaidon Press, London	1957
278	Ebria Feinblatt	Jacques Callot 1592–1635	Los Angeles County Museum	1957
279	Elaine de Kooning	Mark Rothko	Contemporary Arts Museum, Houston	1957
280	Erwin Grädemann	Phantastik und Komik	Francke Verlag, Bern	1957
281	Ethel K. Schwabacher 他	Arshile Gorky	Whitney Museum of American Art, New York	1957 (D)Ethel Schwabacher, New York 1959
282	Felix Klee	Tagebücher von Paul Klee 1898–1918	Verlag M. DuMont Schauberg, Köln	1957
283	Frank Elgar, Robert Maillard	Picasso	Thames and Hudson, London	1957
284	G. H. S. Bushnell	Ancient peoples and places: Peru	Frederick A. Praeger, New York	1957
285	Georges Bataille	L'érotisme	Éditions de Minuit, Paris	1957
286	Georges Limbour	Jean Dubuffet: tableaux d'assemblages	Rive Droite, Paris	1957
287	Gilberte Martin -Méry	Bosch Goya et le fantastique	Bordeaux	1957
288	Giuseppe Bovini	I monumenti antichi di Ravenna	“Silvana” Editoriale d'Arte, Milano	1957 (W)21.marzo 1959 Ravenna
289	Giuseppe Bovini	Ravenne: ses modsaïques—ses monuments	Arnaud, Florene	1957 (W)21.marzo 1959
290	Henry Miller	Big Sur and the oranges of Hieronymus Bosch	New Directions, New York	1957
291	Herbert Read, Leslie Martin	Gabo: constructions, sculpture, paintings, drawings, engravings	Lund Humphries, London	1957
292	Ignacio Bernal	Official guide to the Mayan Hall	Museo Nacional de Antropología, México	1957
293	J. P. Hodin	Ben Nicholson: the meaning of his art	Alec Tiranti, London	1957
294	Jacques Lassaigne	Chagall	Maeght, Paris	1957
295	James Thrall Soby	Modern art and the new past	University of Oklahoma Press, Norman	1957
296	Jean Bouret	L'art abstrait: ses origines, ses luttes, sa présence	Le club français du livre, Paris	1957

297	Jean Cocteau	La chapelle Saint Pierre Villefranche sur Mer	Éditions du Rocher, Monaco	1957
298	Joan Evans	Life in medieval France	Phaidon Press, London	1957
299	John I. H. Baur 他	New art in America: fifty painters of the 20th Century	New York Graphic Society, Greenwich/ Frederick A. Praeger, New York	1957
300	John Rewald	Degas; Sculpture	Tames and Hudson, London	1957
301	Jurgis Baltrušaitis	Aberrations: quatre essais sur la légende des formes	Oliver Perrin	1957
302	Léon Moussinac	Le théâtre des origines a nos jours	Amiot * Dumont, Paris	1957
303	Lewis S. Brown	Eadweard Muybridge: animals in motion	Dover Publications, Inc., New York	1957
304	Lo Duca, Maurice Bessy	L'érotisme au cinéma	Jean-Jacques Pauvert, Paris	1957
305	Ludwig Münz	Katalog und Führer der Gemäldegalerie	Akademie der bildenden Künste, Wien	1957
306	Marc Chagall	Ma vie	Librairie Stock, Paris	1957
307	Marcel Duchamp, George Heard Hamilton	From the green box	The Readymade Press, New Haven	1957
308	Maurice Allemand	Art abstrait: les première générations (1910–1939)	Musée d'Art et d'Industrie, Sain-étienne	1957
309	Michel Ragon	Fautrier	Le Musée de Poche, Paris	1957 (W)
310	Paul Gauguin	NOA NOA	Noon Day Press, New York	1957
311	Paul Haesaerts	James Ensor	Thames and Hudson, London	1957
312	Paul Haesaerts	James Ensor	Elsevier, Bruxelles	1957
313	Petra Petitpierre	Aus der Malklasse von Paul Klee	Benteli-Verlag, Bern	1957
314	Pierre Restany	Fautrier	René Drouin, Paris	1957
315	Pierre Restany	Espaces imaginaires	Editions H. Kamer, Paris	1957
316	Pierre Schmitt	Le Musée d'Unterlinden à Colmar	La Revue Francaise, Paris	1957
317	René Huyghe	L'art et l'homme; 1	Librairie Larousse, Paris	1957
318	Robert Droguet	Fautrier 43	L'Imprimerie Bescacier, Lyon	1957
319	Robert Rey	Contre l'art abstrait	Flammarion, Paris	1957
320	Roland Villeneuve	Le diable dans l'art	Édition Denoël, Paris	1957
321	Salvador Dalí, Michel Déon	Histoire d'un grand livre: Don Quichotte	Joseph Foret éditeur d'art, Paris	1957
322	Selden Rodman	Conversation with artists	Devin-Adair, New York	1957
323	Werner Hofmann	Caricature from Leonardo to Picasso	Crown Publishers, New York	1957
324	William Rubin	Matta	Museum of Modern Art, New York	1957
325	William S. Lieberman	Edvard Munch: a selection of his prints from American Collections	Museum of Modern Art, New York	1957
326	Willy Verkauf	Dada: monograph of a movement	Arthur Niggli Ltd., Switzerland	1957
327	ギヨーム・アポリネール	立体派の画家たち—美学的省察— /江原順、小海永二訳	昭森社	1957 (D)江原順
328	—	Arts d'Afrique et d'Océanie	Cannes Palais Miramar	1957
329	—	Cahiers D'Art 31–32e année 1956–1957	Cahiers D'Art, Paris	1957
330	—	Coup de sermonce	—	1957
331	—	Eugène Dodeigne	les Beaux-Arts	1957
332	—	Malende dichter dichtende maler	Die Arche, Zürich	1957
333	—	The magical worlds of Redon, Klee, Baziotics	Contemporary Arts Museum, Houston	1957
334	A. Reynolds Morse	Dali: a study of his life and work	New York Graphic Society, Greenwich	1958
335	Ado Kyrou, Siné	Manuel du parfait petit spectateur	Le Terrain Vague, Paris	1958
336	Agnes Mongan 他	De Clouet a Matisse	Musée de L'Orangerie, Paris	1958
337	Alan Bowness	Kurt Schwitters 1887–1948	Lord's Gallery, London	1958
338	Alan Bowness	Kurt Schwitters 1887–1948	Lord's Gallery, London	1958
339	Alfred H. Barr, Jr.	Painting and sculpture in the Museum of Modern Art: A catalogue	Museum of Modern Art, New York	1958
340	Alfred H. Barr, Jr. 他	The new American painting	Pales des Beaux-Arts, Bruxelles	1958
341	Aline B. Saarinen	The proud possessors: the lives, times and tastes of some adventurous American art collectors	Random House, New York	1958
342	André Breton	Dessins symbolistes	Le Bateau-Lavoir, Paris	1958
343	André Breton	Le surréalisme, même 4	Jean-Jacques Pauvert	1958
344	André Breton	Yves Laloy	La Cour d'ingres	1958
345	André Grabar, Carl Nordenfalk	Romanesque painting from the eleventh to the thirteenth century	Skira, New York	1958
346	André Malraux 他	Jean Fautrier	Galleria Apollinaire, Milano	1958

347	André Verdet	Fautrier	Falaize	1958
348	André Villiers	Le théâtre en rond	Librairie Théâtrale, Paris	1958
349	Antoine Tudal	Nicolas de Staël	Le Musée de Poche, Paris	1958
350	Antonin Artaud	The theater and its double	Grove Press, New York	1958
351	Archibald MacLeish	J.B.: a play in verse	The Riverside Press, Boston	1958
352	Claude Roger-Marx	Odilon Redon: magician du noir et blanc	Stephen Higgins, Paris	1958 (W)11, Sept, 58
353	Claude Roy	Modigliani	Skira, Geneva	1958
354	Dorothy Norman	The heroic encounter	The American Federation of Arts, New York	1958 (D)(M)Dorothy Norman, Spring–1959
355	Douglas Cooper	Nicolas de Staël: 1914–1955	Arles–Musée Réattu	1958
356	Eberhard Ruhmer	Tura: paintings and drawings	Phaidon Press, London	1958
357	Ebria Feinblatt	Honoré Daumier: exhibition of prints, drawings, watercolors, paintings, and sculpture	Los Angeles County Museum	1958
358	Étienne Gilson	Peinture et réalité	Librairie Philosophique J. Vrin, Paris	1958
359	Ewald Rathke 他	Dada: Dokumente einer Bewegung	Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen/Düsseldorf Kunsthalle	1958
360	Frank O'Hara	Lipton, Rothko, Smith, Tobey: XXIX Biennale Venezia 1958 Stati Uniti d'America	International Council at The Museum of Modern Art, New York	1958
361	G. Ribemont-Dessaignes	Déjà jadis ou du mouvement Dada à l'espace abstrait	Rene Julliard, Paris	1958
362	Giampiero Giani	Fontana	Edizioni del Gavallino, Venezia	1958
363	Guido Ballo	Modern Italian painting: from futurism to the present day	Thames and Hudson, London	1958
364	Hans Sedlmayr	Art in crisis: the lost center	Henry Regnery Company, Chicago	1958
365	Henri Agel	Miroirs de l'insolite dans le cinéma français	Du Cerf, Paris	1958
366	Henri Michaux	Le dessin dans l'art magique	Galerie Rive Droite, Paris	1958
367	Henri Perruchot	La vie de Toulouse Lautrec	Hachette, Paris	1958
368	Henri-Pierre Roché	Wols	Galerie Claude Bernard, Paris	1958
369	J. K. Huysmans	Grünewald: the paintings	The Phaidon Press, London	1958
370	Jean Cassou	Zadkine: oeuvres de 1914 a 1958	Maison de la Pensée Française, Paris	1958
371	Jean Cassou	Max Ernst	Musée National d'Art Moderne, Paris	1958
372	Jean Dubuffet	Lob der Erde	Galerie Daniel Cordier, Frankfurt am Main	1958
373	Jean Dubuffet	Jean Dubuffet: paintings 1943–1957	Arthur Tooth & Sons Ltd., London	1958
374	John I. H. Baur	Nature in abstraction: the relation of abstract painting and sculpture to nature in twentieth-century American Art	Whitney Museum of American Art, New York	1958
375	Josef Albers	Poems and drawings	The Readymade Press, New Haven	1958
376	Josef Haubrich, Hella Robels	Aquarelle und Handzeichnungen Sammlung Haubrich	Wallraf–Richartz–Museum, Köln	1958
377	Joyce Mansour	Les gisants satisfais	Jean–Jacques Pauvert éditeur	1958
378	Kenneth Tynan	The Observer plays	Faber and Faber Limited, London	1958
379	Le Corbusier	Gaudi	Editorial RM, Barcelona	1958
380	Lucien Blum	Martin Schongauer: peintre et graveur colmarien	Editions Alsatia, Colmar–Paris	1958
381	Luis Aveyleyra Arroyo de Anda	Sala "Miguel Covarrubias"	Museo Nacional de Antropología, México	1958
382	Max Picard	The atomization of modern art	Vision Press, London	1958
383	Madeleine Hallade 他	L'Art du Gandhâra et de l'Asie Centrale	Éditions des Musées Nationaux, Paris	1958
384	Michel Laclos	Le fantastique au cinéma	Jean–Jacques Pauvert, Paris	1958
385	Michel Ragon	Dubuffet	Le Musée de Poche, Paris	1958 (W)
386	Michel Tapié 他	Dubuffet	Galleria d'Arte Selecta, Roma	1958
387	Ove Brusendorff, Poul Henningsen	Kærlighedens billedbog : af glædens og forargelsens historie	Thaning & Appel, København	1958
388	Patrick Waldberg	Max Ernst	Jean–Jacques Pauvert éditeur	1958 (D)(Dr)Patrick Waldberg, Max Ernst
389	Philippe Vergnaud	Les contrats conclus entre peintres et marchands de tableaux	Rousseau Frères Imprimeurs, Bordeaux	1958
390	Pierre Volboudt	Les assemblages de Jean Dubuffet	XXe Siècle, Paris	1958
391	R. V. Gindertael	Nicolas de Staël: collages	Jacques Dubourg, Paris	1958
392	René Huyghe	l'art et l'homme 2	Librairie Larousse, Paris	1958
393	Raoul Hausmann	Courrier dada	Le Terrain Vague, Paris	1958
394	Roger Caillois	Fantastique: soixante récits de terreur	Le club français du livre, Paris	1958

395	S. K. Lothrop 他	Präkolumbische kunst aus mexiko und mittelamerika	Haus der Kunst, München	1958
396	Sheldon Cheney	The story of modern art	Methuen & Co. Ltd., London	1958
397	Theodor Werner 他	Hans Richter: ein Leben für Bild und Film	Akademie der Künste, Berlin	1958 (W)裏にメモ書きあり
398	Waldemar George, Raymond Cogniat, Max Fourny	Encyclopédie de l'art international contemporain	Prisme des arts, édition d'Art et industrie	1958
399	Will Grohmann	Wassily Kandinsky: life and work	Harry N. Abrams, New York	1958
400	Y. Taillandier	Henri Laurens: sculptures en pierre 1919–1943	Galerie Louise Leiris, Paris	1958
401	サルヴァドール・ダリ	異説・近代藝術論 /瀧口修造訳	紀伊國屋書店	1958
402	瀧口修造	原色版美術ライブラリー 42 ミロ	みすず書房	1958
403	—	Art news annual XXVI	Art Foundation Press, New York	1958
404	—	Internationale Filmkunstausstellung	Haus der Kunst, München	1958 「SENGAI A PARIS」MICHEL RAGON タイプ文3枚
405	—	Jacobsen	Galerie de France, Paris	1958
406	—	L'art flamand dans les collections espagnoles	Musée Communal des Beaux-Arts, Groeninge-Bruges	1958
407	—	Middeleeuwse kunst der noordelijke Nederlanden	Ruksmuseum, Amsterdam	1958
408	—	Orient–Occident: rencontres et influences	Éditions des Musées Nationaux, Paris	1958
409	—	Paolozzi sculpture	Hanover Gallery, London	1958
410	—	Spectacles: revue trimestrielle des arts de la scène N°1 Mars	—	1958
411	—	Spectacles: revue trimestrielle des arts de la scène N°2	—	1958
412	—	50 ans d'art moderne: exposition universelle et internationale de Bruxelles	Palais International Des Beaux-Arts	1958
413	Alain Jouffroy	Brauner	Le Musée de Poche, Paris	1959
414	Alfred H. Barr, Jr.	The new American painting	Arts Council of Great Britain/ Museum of Modern Art, New York	1959
415	Alfred Hentzen	Marc Chagall	Kunstverein, Hamburg	1959
416	Alfred Kidder II 他	The art of the ancient Maya	Thomas Y. Crowell Company, New York	1959 (D)Henry Seldis?
417	André Breton	Joan Miró: constellations	Berggruen & Cie, Paris	1959
418	André Breton	Le surréalisme, même 5	Jean-Jacques Pauvert	1959
419	B. H. Friedman	School of New York: some younger artists	Grove Press, New York/ Evergreen Book, London	1959
420	Bernard Berenson	The Italian painters of the Renaissance	The Phaidon Press, London	1959
421	Carl Linfert	Hieronymus Bosch: the paintings	The Phaidon Press, London	1959
422	Clement Greenberg	Barnett Newman: a selection 1946–1952	French and Company, Inc., New York	1959
423	Colette Roberts	Tobey	Le Musée de Poche, Paris	1959
424	Dorothy C. Miller	Sixteen Americans	Museum of Modern Art, New York	1959
425	Eduard Trier	Max Ernst	Verlag Aurel Bongers, Recklinghausen	1959
426	Edward B. Thomas	Mark Tobey: a retrospective exhibition from northwest collections	Seattle Art Museum	1959
427	Éliane Maingot	Les automates	Librairie Hachette, Paris	1959
428	Erich Neumann	Art and the creative unconscious	Pantheon Books, New York	1959
429	Fairfield Porter	Thomas Eakins	George Braziller, New York	1959
430	Fleur Cowles	The Case of Salvador Dali	William Heinemann Ltd	1959
431	Frank O'Hara	Jackson Pollock	George Braziller, New York	1959
432	Hans Platschek	Neue Figurationen: aus der Werkstatt der heutigen Malerei	R. Piper & Co Verlag, München	1959
433	Henri Michaux	Paix dans les brisements	Flinker, Paris	1959
434	Herbert Read	A concise history of modern painting	Thames and Hudson, London	1959
435	Hugh Edwards	Gauguin prints	Art Institute of Chicago	1959
436	Ingemar Gustafson	Sebastian Matta: 15 forms of doubting	Moderna Museet, Stockholm	1959
437	James Thrall Soby	Joan Miró	Museum of Modern Art, New York	1959
438	Jean Cathelin	Arp	Le Musée de Poche, Paris	1959
439	Jean Dubuffet	Célébration du sol	Galeri Daniel ordier	1959
440	Jean Genet	Les nègres: clownerie	L'Arbalète, Decines	1959
441	L. Hilberseimer	The non-objective world; Kasimir Malevich	Paul Theobald and Company, Chicago	1959
442	Lionello Venturi	Piero Della Francesca	Skira	1959

443	Lloyd Goodrich	Albert P. Ryder	George Braziller, New York	1959
444	Lucio Fontana	Lucio Fontana con opere dal 1931 al 1959	Edizioni della Conchiglia, Milano	1959 (D)Lucio Fontana / (W)
445	Marcel Jean, Arpad Meze	Histoire de la peinture surréaliste	Éditions du Seuil, Paris	1959
446	Matta	Victor Brauner: paintings from 1932 to 1958	Richard L. Feigen, Chicago	1959
447	Michel Seuphor	La sculpture de ce siècle: dictionnaire de la sculpture moderne	Éditions du Griffon, Neuchatel	1959
448	Michel Tapié	Antonio Tapies	Editorial RM, Barcelona	1959 (D)Joan Platz, Barcelona 26 Juillet 1960
449	Paul Klee	The inward vision: watercolors, drawings, writings	Harry N. Abrams, New York	1959
450	Peter Selz	New image of man	Museum of Modern Art, New York	1959
451	Peter Selz 他	Art Nouveau: art and design at the turn of the century	Museum of Modern Art, New York	1959
452	R. S. Silva E.	Diego Rivera's frescoes in the National Palace of Mexico City	Sinalomex, Mexico	1959
453	Robert L. Delevoy	Bruegel	Skira	1959
454	Robert Lebel	Marcel Duchamp	Paragraphic Books, New York	1959
455	Robert Lebel	Sur Marcel Duchamp	Editions Trianon, Paris	1959
456	Roland Penrose	Picasso: his life and work	Harper & Row, New York	1959
457	Sam Hunter	Modern American painting and sculpture	Dell Publishing, New York	1959
458	Sam Hunter 他	Jackson Pollock et la nouvelle peinture américaine	Musée National D'Art Moderne, Paris	1959 (W)
459	Siegfried Bröse	Einsichten	Eberhard Albert, Freiburg i. Br.	1959 (D)(M)Alcopley, Tokyo 21. September 1960
460	Sylvia Beach 他	Les années vingt: les écrivains américains à Paris et leurs amis, 1920-1930	Centre Culturel Américain, Paris	1959 (W)9, avril, 1959, à Paris
461	Theodore Rousseau, Jr.	Gauguin	Art Institute of Chicago	1959 (W)April 20, 1959. 25, 1959. May 1, 1959. at New York
462	Thomas B. Hess	Willem de Kooning	George Braziller, New York	1959 (W)
463	Walter Erben	Joan Miró	Lund Humphries, London	1959
464	Will Grohmann	Wols	Galerie Europe, Bruxelles	1959
465	William Klein	Rome	Éditions du Seuil, Paris	1959
466	ジャン・ポーラン, 東野芳明, アンドレ・マルロー, 富永惣一, フォートリエ	Fautrier	南画廊	(W)30. Nov 1959 à Tokyo, (D)(M)Jean Fautrier, tokyo 21/11/59, Jeannine Aeply Fautrier, Edith Boissonnas, Giuseppe Ungaretti, Jean Paulhan 1959
467	ジャン・ポーラン, 東野芳明, アンドレ・マルロー, 富永惣一, フォートリエ	Fautrier	南画廊	1959
468	-	Cahiers du musée de poche 1	Éditions Georges Fall, Paris	1959
469	-	Arp	Galerie Denis René, Paris	1959
470	-	BIEF: Jonction Surrealiste No.3	Le Terrain Vague, Paris	1959
471	-	BIEF: Jonction Surrealiste No.4	Le Terrain Vague, Paris	1959
472	-	BIEF: Jonction Surrealiste No.4	Le Terrain Vague, Paris	1959
473	-	BIEF: Jonction Surrealiste No.5	Le Terrain Vague, Paris	1959
474	-	BIEF: Jonction Surrealiste No.6	Le Terrain Vague, Paris	1959
475	-	Cahiers des saisons, N°15, Hiver 1959	Les Cahiers des Saisons, Paris	1959
476	-	Cappello	Galleria Blu, Milano	1959 (W)23, marzo, 1959 à milano
477	-	Consagra	Galerie de France, Paris	1959 (W)26, mais, 1959, Yoshiaki Tono
478	-	Grace Hartigan	Tibor De Nagy Gallery, New York	1959
479	-	Julio Gonzalez	Galerie de France, Paris	1959
480	-	Kunst der Mexikaner	Kunsthaus, Zürich	1959
481	-	Les lettres nouvelles	Julliard	1959
482	-	L'exposition internationale du surréalisme 1959-1960	La Galerie Daniel Cordier, Paris	1959
483	-	L'VII	Librairie Julliard, Paris	1959
484	-	Mercure de France Numéro 1147	Le Mercvre de France	1959
485	-	Morris Louis	French and Company, New York	1959
486	-	Retrospective and prospective of the works of Man Ray	Institute of Contemporary Arts, London	1959
487	-	Théâtre populaire N°36	Le theatre et les Jours	1959
488	Adelyn Breeskin	Milton Avery	American Federation of Arts, New York	1960

489	Ana Maria Dali	Salvador Dali: vu par sa soeur	Arthaud, Grenoble	1960
490	André Pieyre de Mandiargues	Sugaï	Le Musée de Poche, Paris	1960 (D)Sugai Kumi, 1960
491	Bryan Robertson	Jackson Pollock	Harry N. Abrams, New York	1960 (W)
492	Cedric Dover	American Negro art	Studio, London	1960
493	Claude Roy	Arts fantastiques	Robert Delpire, Paris	1960
494	Daniel Cordier	The drawings of Jean Dubuffet	George Braziller, New York	1960
495	Dore Ashton	Louise Nevelson	Cimaise	1960 (W)
496	Dore Ashton	Philip Guston	Grove Press, New York/ Evergreen Books, London	1960
497	Edward B. Henning	Paths of abstract art	Cleveland Museum of Art/ Harry N. Abrams, New York	1960
498	F. M. Hinkhouse	John Hultberg	Martha Jackson Gallery	1960
499	Francis Ponge	Dessins de Pablo Picasso: époques bleue et rose	Mermod, Lausanne	1960
500	François Nourissier	Brigitte Bardot	Bernard Grasset, Paris	1960
501	Frank O'Hara	New Spanish painting and sculpture	Museum of Modern Art, New York	1960
502	Gaëtan Picon	Jean Dubuffet 1942–1960	Musée des Arts Décoratifs, Paris	1960
503	Georges Rouault	Georges Rouault	Galerie Creuzevault, Paris	1960
504	Harriet Janis, Rudi Blesh	De Kooning	Grove Press, New York	1960 (W)
505	Henri Lhote	The search for the Tassili frescoes: the story of the prehistoric rock-paintings of the Sahara	Hutchinson, London	1960
506	Herbert Machiz	Artists' theatre: four plays	Grove Press, New York/ Evergreen Books, London	1960
507	Juan Eduardo Cirlot	Tapias	Edicione Omega, S. A., Barcelona	1960
508	Jurgis Baltrušaitis	Réveils et prodiges: le gothique fantastique	Armand Colin, Paris	1960
509	K. E. Maison	Daumier: drawings	Thomas Yoseloff, New York/London	1960
510	Lawrence Alloway	Jean Dubuffet : éléments botaniques (août – décembre 1959)	Arthur Tooth & Sons Ltd., London	1960
511	Marcel Brion	Kandinsky	Éditions Aimery Somogy, Paris	1960
512	Marcel Duchamp	The bride stripped bare by her bachelors, even: a typographic version by Richard Hamilton of Marcel Duchamp's green box	George Wittenborn, New York	1960
513	Michel Ragon	Zoltan Kemeny	Editions du Griffon, Suiss	1960 (D)Zoltan Kemeny
514	Michel Seuphor	Alicia Penalba	Bodensee–Verlag, Amriswil	1960
515	Miroslav Mičko	Goya: les caprices	Éditions Cercle d'Art, Paris	1960
516	Nello Ponente	Peinture moderne: tendances contemporaines	Edition d'Art Albert Skira	1960
517	Norman O. Brown	Éros et Thanatos: la psychanalyse appliquée à l'histoire	Julliard, Paris	1960
518	Paul Klee	Gedichte	Verlag Die Arche, Zürich	1960
519	Perry T. Rathbone	Lee Gatch	American Federation of Arts, New York	1960
520	Pierre de Champiris	Picasso: ombre et soleil	Gallimard, Paris	1960
521	Pierre Restany	Lyrisme et abstraction	Edizioni Apollinaire, Milano	1960 (D)(M)Pierre Restany, Paris, juillet 1960
522	Pierre Restany	César: recent sculpture	Hanover Gallery, London	1960
523	Robert Goldwater	Paul Gauguin	Verlag M. DuMont Schauberg, Köln	1960
524	Robert L. Delevoy	Bosch	Skira	1960
525	Sarah Bernhardt	Théâtre des Nations	W. Fischer, Paris	1960
526	Sarah Bernhardt	Théâtre des Nations	W. Fischer, Paris	1960
527	Vincent Scully Jr.	Frank Lloyd Wright	George Braziller, New York	1960
528	W. Grohmann	Wols	Galleria Blu, Milano/ Galerie Europe di Parigi	1960
529	Waldemar Georges	La peinture expressionniste	Éditions Aimery Somogy, Paris	1960
530	東野芳明	現代美術12 ミロ	みすず書房	1960
531	土門拳	筑豊のこどもたち:土門拳写真集	パトリア書店	1960
532	–	Cahiers D'Art 31e–32e année 1956–1967	Cahiers D'Art, Paris	1960
533	–	Hommage à E. Dietman	Dep-Art	1960
534	–	mETRO 1	Wittenborn and Company, New York	1960
535	–	Perspective du Theatre N°5	–	1960
536	–	Reg Butler: sculpture	Hanover Gallery, London	1960

537	—	Tajiri: sculptures	Stedelijk Museum, Amsterdam	(M)Tono宛 タジリシンイチから の手紙、(W)「タジリ彫刻展」原 稿1枚
538	—	Théâtre populaire N°40	Le theatre et les Jours	1960
539	Alain Jouffroy	Henri Michaux	Le Musée de Poche, Paris	1961
540	André Breton	La brèche: action surréaliste 1	Le Terrain Vague, Paris	1961
541	André Breton	L'immaculée conception	Seghers	1961
542	Bill Brandt	Perspective of nudes	Amphoto, New York	1961
543	Carl Blümel 他	Forschungen und Berichte band 3/4	Akademie-verlag, Berlin	1961
544	Clement Greenberg	Art and culture: critical essays	Beacon Press, Boston	1961
545	Dora Vallier	Henri Rousseau	Flammarion, Paris	1961
546	Fred W. McDarrah	The artist's world in pictures	E.P.Dutton, New York	1961
547	Georges Duthuit	L'image en souffrance I.—Coulures	Gerges Fall, Paris	1961
548	Georges Duthuit	L'image en souffrance II.—Le Noeud	Gerges Fall, Paris	1961
549	Guido Ballo	Schwitters	Galleria Schwarz, Milano	1961
550	Jacques Dupin	Joan Miró	Flammarion, Paris	1961
551	James Johnson Sweeney	Tapias: a catalog of paintings in America 1959–1960	Martha Jackson Gallery, New York	1961
552	Jane Jacobs	The death and life of great American cities	Vintage Books, New York	1961
553	Jean-Louis Bédouin	Vingt ans de surréalisme 1939–1959	Éditions Denoël, Paris	1961
554	John Cage	Silence	Wesleyan University Press, Middletown	1961
555	Josef Albers, François Bucher	Despite straight lines	Yale University Press, New Haven	1961
556	Lloyd Goodrich, John I. H. Baur	American art of our century	Whitney Museum of American Art, New York	1961
557	Joshua C. Taylor	Futurism	Museum of Modern Art, New York	1961
558	Julien Alvard 他	Retrospective Mark Tobey	Musée des Arts Décoratifs, Paris	1961
559	Kenneth Sawyer	Nevelson	Martha Jackson Gallery, New York	1961
560	Marcel Brion	Art fantastique	Albin Michel, Paris	1961
561	Maurice Zolotow	Marilyn Monroe	W.H. Allen, London	1961
562	Michael McClure	The new book/a book of torture	Grove Press, New York	1961
563	Paul Klee	The thinking eye	Lund Humphries, London	1961
564	Paul Seylaz	Zoltan Kemeny	Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds	1961
565	Peter Selz	Mark Rothko	Museum of Modern Art, New York	1961
566	Raymond Cordier	Max Walter Svanberg	En sa galerie, Paris	1961
567	Robert Goldwater	Gauguin /嘉門安雄訳	美術出版社	1961 美術出版社資料室蔵書印
568	Thomas W. Leavitt	German expressionism	Pasadena Art Museum	1961
569	William C. Seitz	The art of assemblage	Museum of Modern Art, New York	1961
570	Yoshiaki Tono	Sam Francis: werke 1960–1961	Klipstein & Kornfeld, Berne	1961
571	Yoshiaki Tono 他	Tinguely: recent constructions	Staempfli Gallery, New York	1961 (D)Jean Tinguely
572	アンドレ・ブルトン	シュールアリスト宣言 /稻田三吉訳	現代思潮社	1961
573	土方定一	Takashige Mori	Gendai Gallery, Tokyo	1961
574	—	Arts Yearbook 4	Art Digest, New York	1961
575	—	Les lettres nouvelles n°11	Julliard	1961
576	—	mETRO 2	—	1961
577	—	mETRO 4/5	Editionale Metro, S.p.A, Milano	1961
578	—	Portfolio: Art News Annual No.4	Art Foundation Press, New York	1961
579	—	Sam Francis: lithographies	Klipstein & Kornfeld, Berne	1961
580	—	Théâtre populaire N°44	Le theatre et les Jours	1961
581	—	Wols: peintures et gouaches 1932–1942	Galerie Europe, Paris	1961
582	—	Zodiac 8 America	Société Européenne de Pierres et Marbres, Paris	1961
583	Alain Jouffroy	Collages et objets	Galerie du Cercle, Paris	1962
584	Allan Stone	Willem de Kooning / Barnet Newman	Alan Stone Gallery, New York	1962
585	Allan Stone	Willem de Kooning / Barnet Newman	Alan Stone Gallery, New York	1962
586	André Breton	La brèche: action surréaliste 2	Le Terrain Vague, Paris	1962
587	André Breton	La brèche: action surréaliste 3	Le Terrain Vague, Paris	1962
588	Camilla Gray	The great experiment: Russian art 1863–1922	Harry N. Abrams, New York	1962
589	Dore Ashton	The unknown shore: a view of contemporary art	Little, Brown and Company, Boston	1962

590	Elaine De Kooning	Franz Kline: memorial exhibition	Washington Gallery of Modern Art	1962
591	Enio Sindona	Paolo Uccello	Bibliothèque des arts, Paris	1962
592	Frank O'Hara	Robert Motherwell: a retrospective exhibition	Pasadena Art Museum	1962 挿みこみメモ
593	Geneviève Bonnefond	Henri Michaux: oeuvre récentes 1959-1962	Daniel Cordier, Paris	1962
594	Gerald Gardner	Who's in charge here?	Pocket Books, New York	1962
595	Gerald Nordland	My country 'tis of thee	Dwan Gallery, Los Angeles	1962
596	Giuseppe Lugli	Les thermes de caracalla	Bardi Editore, Roma	1962
597	Gregory Corso	Long live man	New Directions, New York	1962
598	Harold Rosenberg	Arshile Gorky: the man, the time, the idea	Horizon Press, New York	1962
599	Harold Rosenberg	Arshile Gorky: the man, the time, the idea	Grove Press, New York	1962
600	Harriet Janis, Rudi Blesh	Collage: personalities, concepts, techniques	Chilton, Philadelphia/New York	1962
601	Hilaire Hiler, Henry Miller, William Saroyan	Why abstract?	George Wittenborn, New York	1962
602	Jean Cassou	Joan Miró	Musée National d'Art Moderne, Paris	1962
603	Jean de Boschère	Jérôme Bosch et la fantastique	Albin Michel, Paris	1962
604	Jean Paulhan	Fautrier l'enragé	Gallimard	1962
605	John Ashbery	New realists	Sidney Janis Gallery, New York	1962
606	John Canady	Embattled critic: views on modern art	Farrar, Straus and Cudahy, New York	1962
607	John M. Corbett	Aztec ruins: national monument, New Mexico	National Park Service, Washington	1962
608	Juan-Eduardo Cirlot	Signification de la pintura de Tapiés	Editorial Seix Barral., S.A., Barcelona	1962
609	Katharine Kuh	The artist's voice: talks with seventeen artists	Harper & Row, New York	1962
610	Lo Duca	Dictionnaire de sexologie	Jean-Jacques Pauvert, Paris	1962
611	Michel Ragon	Atlan	Georges Fall, Paris	1962 (D)Michel Ragon
612	Norman Cohn	Les fanatiques de l'apocalypse	Julliard, Paris	1962
613	Peter Selz	The work of Jean Dubuffet	Museum of Modern Art, New York	1962
614	Philip P. Wiener, Aaron Noland	Ideas in cultural perspective	Rutgers University Press, New Jersey	1962
615	Pierre Schneider	Hosiasson	Martha Jackson Gallery, New York	1962
616	Rose Moose	Allan Kaprow's Words	Smolin Gallery, New York	1962
617	Rudolf Arnheim	Picasso's Guernica: the genesis of a painting	University of California Press, Berkeley	1962
618	Rupert Furneaux	Courtroom U.S.A. 1	Penguin Books, Harmondsworth	1962
619	Suzi Gablik	The vision of René Magritte	Walker Art Center, Minneapolis	1962
620	William C. Seitz	Mark Tobey	Museum of Modern Art, New York	1962
621	Yaacov Agam	Yaacov Agam	Editions du Griffon, Suiss	1962
622	Yvon Taillandier	Création Miró 1961	Editorial RM, Barcelona	1962
623	大岡信	世界名画全集続巻15 ミロ	平凡社	1962
624	デイヴィッド・ダグラス・ダンカン	Picasso's Picasso /大岡信訳	美術出版社	1962
625	-	Joan Mitchell	Jacques Dubourg, Paris	1962
626	-	mETRO 8	Editionale Metro, S.p.A, Milano	1962
627	-	Planète 6	Édition Retz, Paris	1962
628	-	Sam Francis	Esther Bear Gallery, Santa Barbara	1962
629	-	Théâtre populaire N°46	Le theatre et les Jours	1962
630	-	Towers in watts	Los Angels County Museum of Art	1962
631	-	Yves Klein	Alexandre Iolas Gallery, New York	1962 (D)Yves Klein?
632	-	外国放送スクリプト・シリーズ(1962・3)「星にきらめくナジャ」	日本放送協会・放送文化研究所	1962
633	-	外国放送番組研究(1962・12)「ひとりだけの男だけのため のシンフォニー」	日本放送協会・放送文化研究所	モノクロ写真(KANAYAMA、た びえの裏書有)、NHK放送文化 研究所宮川からの案内手紙 1962
634	Alain Jouffroy	Lichtenstein	Ileana Sonnabend, Paris	1963
635	Alain Jouffroy	Rauschenberg	Ileana Sonnabend, Paris	1963
636	Alain Jouffroy	Jim Dine	Ileana Sonnabend, Paris	1963
637	Ben Heller 他	Toward a new abstraction	Jewish Museum, New York	1963
638	David M. Robb, J. J. Garrison	Art in the western world	Harper & Row, New York	1963

639	Henri Perruchot	L'art moderne à travers le monde	Librairie Hachette, Paris	1963
640	Hubert Juin	André Masson	Le Musée de Poche, Paris	1963
641	Jacqueline de Jong	The situationist times 3	Jacqueline de Jong	1963
642	Jacques Lassaigne	Miró	Skira	1963
643	Jean Cassou 他	Nicolas Schöffer	Éditions du Griffon, Neuchatel	1963
644	Jean Lipman	What is American in American art	McGraw-Hill	1963
645	Lawrence Alloway	Morris Louis 1912–1962: memorial exhibition: paintings from 1954–1960	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1963
646	Lawrence Alloway	Six painters and the object	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1963
647	Michael Fried	Anthony Caro	Whitechapel Gallery, London	1963
648	Michel Foucault	Raymond Roussel	Gallimard, Paris	1963
649	Michel Ragon	Naissance d'un art nouveau	Albin Michel, Paris	1963 (D)Michel Ragon
650	Öyvind Fahlström	Jim Dine	Sidney Janis Gallery, New York	1963
651	Pierre Cabanne	Van Gogh	Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J.	1963
652	Salvador Dalí	Le mythe tragique de l'Angélus de Millet	Jean-Jaques Pauvert	1963
653	William C. Seitz	Hans Hofmann	Museum of Modern Art, New York	1963
654	ジャン・カスー	シャガール展	国立西洋美術館	1963
655	東野芳明	ティングリー1963 東京展	南画廊	1963 (D)(M)(Dr)Jean Tinguely
656	東野芳明	ティングリー1963 東京展	南画廊	1963 (D)Jean Tinguely?, 20 mars 63
657	ローベル・デシャルヌ	Dali de Gala / 大岡信証	美術出版社	1963
658	–	Alfred Jensen	Kornfeld und Klipstein, Bern	1963
659	–	カポグロッシ	東京画廊	1963
660	Alain Jouffroy	Ferró: retour d'Amérique	Galleria Schwarz, Milano	1964
661	Alain Jouffroy	Une révolution du regard	Gallimard, Paris	1964
662	Alan R. Solomon	XXXII International Biennial Exhibition of Art Venice 1964 United States of America	Jewish Museum, New York	1964
663	Antonio Fernández Alba	Gaudi exposicion 1964	Comite de los Amigos de Gaudi Para la Exposicion, Madrid	1964
664	Colette Roberts	Nevelson	Editions Georges Fall, Paris	1964
665	Giorgio De Chirico	Hebdomeros	Peter Owen, London	1964
666	Harold Rosenberg	The anxious object : art today and its audience	Horizon Press, New York	1964 (W)
667	James T. Demetrian	Alexei Jawlensky	Pasadena Art Museum	1964
668	Jean-Jacques Lebel	Warhol	Ileana Sonnabend, Paris	1964
669	Lewis Mumford	The highway and the city	A Mentor Book	1964
670	Otto Hahn	Claes Oldenburg	Ileana Sonnabend, Paris	1964
671	Robert Lebel	La double vue: suivi de l'inventeur du temps gratuit	Le Soleil Noir, Paris	1964
672	Ronald Hunt	Francis Picabia	Department of Fine Art, University of Newcastle upon Tyne	1964
673	Thomas M. Messer	Frederick Kiesler: environmental sculpture	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1964
674	Walter Hopps, Ulf Linde, Arturo Schwaez	Marcel Duchamp: ready-mades, etc (1913–1964)	Le Terrain Vague, Paris	1964 (D)(Dr)Ulf Linde
675	Walter Pach	Renoir / 富山秀男訳	美術出版社	1964 美術出版社資料室印
676	ダニエル・ヘンリー・カーンワイラー	ピカソ展	国立近代美術館	1964
677	瀧口修造 他	ヴォルス	みすず書房	1964
678	瀧口修造, 東野芳明	幻想美術の王様 ダリ展	東京プリンスホテル	1964
679	–	Art and literature 2	Art and Literature S.E.L.A., Lausanne	1964
680	–	Art and literature 3	Art and Literature S.E.L.A., Lausanne	1964
681	–	Art and literature 5	Art and Literature S.E.L.A., Lausanne	1964
682	–	Art international VII/1, 1964	James Fitzsimmons, Lugano	1964
683	–	Art international VII/10	–	1964
684	–	L'Art Brut: Fascicule 1	Compagnie de l'Art Brut, Paris	1964
685	–	L'Art Brut: Fascicule 2	Compagnie de l'Art Brut, Paris	1964
686	Al Hansen	A primer of happenings & time/space art	Something Else Press Inc., New York	1965
687	Alain Jouffroy	Les objecteurs	Quadrum, Paris	1965
688	André Breton	Konrad Klapheck	Ileana Sonnabend, Paris	1965

689	André Breton	Le surréalisme et la peinture	Gallimard, Paris	1965
690	André Chastel	Le grand atelier d'italie 1460–1500	Gallimard, Paris	1965
691	Bernard Rosenberg	Mass culture: the popular arts in America	The Free Press, New York	1965
692	Bernard Rosenberg; Norris Fliegel	The Vanguard Artist: Portrait and Self–Portrait	Quadrangle Books, Chicago	1965
693	Bernard Rudofsky	Architecture without architects: a short introduction to non-pedigreed architecture	Museum of Modern Art, New York	1965
694	Bertha P. Dutton	Indians of the Southwest	Southwestern Association on Indian Affairs, Santa Fe, New Mexico	1965
695	Calvin Tomkins	The bride & the bachelors: five masters of the avant-garde	The Viking Press, New York	1965
696	Christer Strömholm	Christer Strömholm: till minnet av mig själv	Nordisk Rotogravyr, Stockholm	1965
697	David Bourdon	Christo	Edizioni Apollinaire, Milano	1965 H22–032: (D)Christo, June 1966 New York
698	Gerald M. Ackerman	Figures: Thiebaud	Stanford University, Stanford	1965
699	Guido Ballo	Hans Richter: dadaismo e astrazione (1909–1923)	Galleria Schwarz, Milano	1965
700	Henry Geldzahler	American painting in the 20th century	Metropolitan Museum of Art, New York	1965
701	Ian Dunlop	The new generation: 1965	Whitechapel Gallery, London	1965
702	Jean Clay	Lumière mouvement et optique	Paris des Beaux-Arts, Bruxelles	1965
703	Jean Piaget	The child's conception of number	W.W. Norton & Company, Inc., New York	1965
704	Joan Teixidor	Antonio Tàpies	Sala Gaspar, Barcelona	1965 (D)(Dr)Antoni Tapies, Sept.1965
705	John Berger	The success and failure of Picasso	Penguin Books, Harmondsworth	1965
706	Kevin Lynch	The image of the city	M.I.T. Press, Cambridge	1965
707	Lloyd Goodrich	Young America 1965: thirty American artists under thirty-five	Whitney Museum of American Art, New York	1965
708	Lorenza Trucchi	Jean Dubuffet	De Luca, Roma	1965
709	Marcel Duchamp	For Arp, art is Arp	Galleria Schwarz, Milano	1965
710	Mario Amaya	Pop as art: a survey of the new super realism	Studio Vista Limited, London	1965
711	Martin Friedman	London: The New Scene	Walker Art Center, Minneapolis	1965
712	Morse Peckham	Man's rage for chaos: biology, behavior, and the arts	Chilton Books, Philadelphia	1965
713	Otto Hahn	Masson	Harry N. Abrams, New York	1965
714	Otto Hahn	Andy Warhol	Ileana Sonnabend, Paris	1965
715	Otto Piene	Piene: light ballet	Howard Wise Gallery, New York	1965
716	Salvador Dalí, Michel Déon	Diary of a genius	Doubleday & Company, Inc., New York	1965
717	Peter Selz	Bernard Schultze	Howard Wise Gallery, New York	1965
718	Peter Weiss	The persecution and assassination of Jean-Paul Marat as performed by the inmates of the asylum of charenton under the direction of the Marquis de Sado	Atheneum, New York	1965
719	Pierre Restany	Martial Raysse: maître et esclave de l'imagination	Stedelijk Museum, Amsterdam	1965
720	Richard Kostelanetz	The new American arts	Horizon Press, New York	1965
721	Ronald Alley	Francis Bacon	Moderna Museet, Stockholm	1965
722	William C. Seitz	The responsive eye	Museum of Modern Art, New York	1965
723	–	Art and literature 6	Art and Literature S.E.L.A., Lausanne	1965
724	–	Art News Annual XXVIII	Art Foundation Press, New York	1965
725	–	Art News Annual XXXI	Newsweek, New York	1965
726	–	Calder	Musée National d'Art Moderne, Paris	1965
727	–	Edward Munch	Galerie Beyeler, Basel	1965
728	–	L'Art Brut: Fascicule 3	Compagnie de l'Art Brut, Paris	1965
729	–	L'Art Brut: Fascicule 4	Compagnie de l'Art Brut, Paris	1965
730	–	L'Art Brut: Fascicule 5	Compagnie de l'Art Brut, Paris	1965
731	–	Niki de Saint Phalle	Alexandre Iolas	1965
732	–	Nul negentienhonderd vijf en zestig deel 1 teksten	Stedelijk Museum, Amsterdam	1965
733	–	Ossorio	Cordier & Ekstrom, New York	1965
734	–	Sam Francis: Lithographien 1963	Kornfeld und Klipstein, Bern	1965
735	Alan Solomon	Andy Warhol	Institute of Contemporary Art, Boston	1966
736	Alfred H. Barr, Jr.	Matisse: his art and his public	Museum of Modern Art, New York	1966
737	Calvin Tomkins	The world of Marcel Duchamp 1887–	Time Incorporated, New York	1966
738	Charles de Tolnay	Hieronymus Bosch	Reynal & Company	1966

739	Constantin Jelenski	Les dessins de Hans Bellmer	Denoël, Paris	1966
740	Edward Ruscha	Every building on the sunset strip	Edward Ruscha, Los Angels	1966 (D)Ed Ruscha 88
741	Einstein y Picasso	Kant	Escuela de Arte Moderno de Buenos Aires	1966
742	Frank Popper	KunstLichtKunst	Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven	1966
743	Frederick Kiesler	Inside the endless house: art, people and architecture: a journal	Simon and Schuster, New York	1966
744	Gregory Battcock	The new art	E.P.Dutton & Co., New York	1966
745	Henry F. Pulitzer	Where is the Mona Lisa ?	The Pulitzer Press, London	1966
746	Jules Langsner	William Turnbull: sculpture and painting	Fine Arts Patrons of Newport Harbor Pavilion Gallery, Balboa California	1966
747	Jules Langsner	Man Ray	Los Angels County Museum of Art, Lytton Gallery	1966
748	Julien Levy	Arshile Gorky	Harry N. Abrams, New York	1966
749	Lawrence Alloway	Barnett Newman: the stations of the cross lema sabachthani	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1966
750	Lucy R. Lippard	Ad Reinhardt: paintings	Jewish Museum, New York	1966
751	Max Loreau	Dubuffet et le voyage au centre de la perception	La Jeune Parque, Paris	1966
752	Max Loreau	Dubuffet et le voyage au centre de la perception	La Jeune Parque, Paris	1966
753	Pierre De Massot	Francis Picabia	Éditions Seghers, Paris	1966
754	Pierre Langlois	Architectural sculpture of the Solomon islands	Galerie kamer, New York	1966
755	Pierre Restany	Arman	Palais des Beaux-Arts, Bruxelles	1966
756	Richard Hamilton	The bride stripped bare by her bachelors, even again	The Department of Fine Art, University of Newcastle upon Tyne	1966
757	Robert P. Welsh	Piet Mondrian: 1872–1944	Art Gallery of Tront, Tront	1966
758	Jean Cassou, Pontus Hultén, Sam Hunter	2 kinetic sculptors: Nicolas Schöffer and Jean Tinguely	Jewish Museum, New York	1966
759	栗津則雄	ルondon:生と死の幻想	美術出版社	1966 (D)栗津則雄
760	太田博太郎	日本建築史序説	彰国社	1966
761	ジャック・デュパン, 瀧口修造	ミロ展	国立近代美術館	1966
762	–	Adolph Gottlieb: twelve paintings	Marlborough-Gerson, New York	1966
763	–	Arman	Svensk–Franska Konstgalleriet, Stockholm	1966
764	–	Art and literarure 8	Art and Literature S.E.L.A., Lausanne	1966
765	–	Art and literarure 9	Art and Literature S.E.L.A., Lausanne	1966
766	–	Art in America March–April 1966	–	1966
767	–	Chryssa	Pace Gallery, New York	1966 (W)
768	–	Hon-en katedral (historia)	Moderna Museet, Stockholm	1966
769	–	L'Art Brut: Fascicule 6	Compagnie de l'Art Brut, Paris	1966
770	–	L'Art Brut: Fascicule 7	Compagnie de l'Art Brut, Paris	1966
771	–	L'Art Brut: Fascicule 8	Compagnie de l'Art Brut, Paris	1966
772	–	The almost complete works of Marcel Duchamp	Arts Council of Great Britain, London	1966
773	–	The large glass and related works	Galleria Schwarz, Milano	1966
774	–	10	Dwan Gallery, New York	1966
775	Barbara Rose	American art since 1900: a critical history	Frederick A. Praeger, New York, Washington	1967
776	C.G. Jung	The collected works of C.G. Jung : vol 13: alchemical studies	Princeton University Press	1967
777	Claes Oldenburg	Store days	Something Else Pressm Inc., New York	1967
778	Eugène Claudius Petit	La donation Dubuffet: au musée des arts décoratifs	Musée des Arts Décoratifs, Paris	1967
779	Giorgio Batini	4 November, 1966: the river arno in the museums of Florence	Bonechi Editore, Florence	1967
780	Jean Dubuffet	Parade funèbre pour Charles Estienne	Éditions Jeannne Bucher, Paris	1967 (D)Jean Dubuffet
781	Jean Piaget, Bärbel Inhelder	The child's conception of space	W.W. Norton& Company, Inc., New York	1967
782	John Gordon	Louise Nevelson	Whitney Museum of American Art, New York	1967
783	Lael Wertenbaker	The world of Picasso 1881–	Time-Life Books, New York	1967
784	Marshall McLuhan, Quentin Fiore	The Medium is the Massage	Bantam Books	1967
785	Marshall McLuhan	The Gutenberg galaxy: the making of typographic man	University of Toronto Press, Toronto	1967

786	Marshall McLuhan	McLuhan: hot & cool	The Dial Press, Inc., New York	1967
787	Otto Hahn	Martial Raysse	Dwan Gallery, Los Angeles	1967
788	Otto Hahn, Pierre Restany	Arman	Galerie Ileana Sonnabend, Paris	1967
789	Pierre Cabanne	Entretiens avec Marcel Duchamp	Éditions pierre belfond, Paris	1967
790	Raymond Roussel	Impressions of Africa	University of California Press, Berkeley	1967
791	Roland Penrose	The eye of Picasso	Collins in association with UNESCO, London	1967
792	Sheldon Renan	An introduction to the American underground film	E.P.Dutton, New York	1967
793	Thomas B. Hess	De Kooning: recent paintings (paper back)	Walker and Company, New York	1967
794	Willem De Kooning	De Kooning drawing	Walker and Company, New York	1967 (Dr)(M)Willem de Kooning
795	—	Andy Warhol: the thirteen most wanted	Galerie Ileana Sonnabend, Paris	1967
796	—	Hundertwasser: peintures récentes	Galerie Karl Flinker, Paris	1967
797	—	Larry Bell	Galerie Ileana Sonnabend, Paris	1967
798	—	Life Asia Edition: March 20, 1967: lost notebook of Leonardo da Vinci	Time, Illinois	1967
799	—	Opus international 1	—	1967
800	—	Opus international 2	—	1967
801	—	Sam Francis	Pierre Matisse, New York	1967
802	—	Superarchitettura	Gallaria del Comune di Modena	1967
803	—	中西夏之 個展	南画廊	1967
804	Andy Warhol	a novel by Andy Warhol	Grove Press, New York	1968
805	Andy Warhol, Kasper König, Pontus Hultén, Olle Granath	Andy Warhol	Moderna Museet, Stockholm	1968
806	Barbara Rose	Readings in American art since 1900: a documentary survey	Frederick A. Praeger, New York	1968
807	C. G. Jung	The collected works of C.G. Jung: vol 12: psychology and alchemy	Princeton University Press	1968
808	Diana Epstein	Buttons	Walker and Company, New York	1968
809	E. C. Goossen	The art of the real: USA 1948–1968	Museum of Modern Art, New York	1968
810	Eberhard W. Kornfeld	Francisco de Goya : Ausstellung von Graphik	Kornfeld und Klipstein, Bern	1968
811	Edward Ruscha	Nine swimming pools and a broken glass	Edward Ruscha	1968 (D)Ed Ruscha 88
812	F. Lanier Graham	Chess sets	Walker and Company, New York/ Studio Vista, London	1968
813	Grégoire Müller	J. M. Sanejouand	Galerie Yvon Lambert, Paris	1968
814	Gregory Battcock	Minimal art: a critical anthology	E.P.Dutton, New York	1968
815	Jan van der Marck	George Segal: 12 human situations	Museum of Contemporary Art, Chicago	1968 (D)George Segal
816	Jan Vredeman de Vries, Adolf K. Placzek	Perspective	Dover Publications, New York	1968
817	Jean Cassou 他	Art et contestation	La Connaissance, Bruxelles	1968
818	Jean Dubuffet	Asphyxiante culture	Jean-Jacques Pauvert, France	1968
819	Jerzy Grotowski	Towards a poor theatre	Simon and Schuster, New York	1968
820	Julien Levy	Surrealism	The Black Sun Press, New York	1968
821	K. G. Pontus Hultén	The machine as seen at the end of the mechanical age	Museum of Modern Art, New York	1968 みづゑ編集部印
822	K. G. P. Hultén, François Mathey, Alva Myrdal	Pentacle	Musée des Arts Décoratifs, Paris	1968
823	Konrad Klapheck	Konrad Klapheck	Gallaria Schwarz, Milano	1968
824	Man Ray	Objets de mon affection	—	1968
825	Marc Le Bot	Francis Picabia: et la crise des valeurs figuratives 1900–1925	Éditions Klincksieck, Paris	1968
826	Max Gérard	Dali de draeger	Le Soleil Noir, Paris	1968
827	Nicolas Calas	Art in the age of risk	E.P.Dutton, New York	1968
828	Pierre Couperie 他	A history of the comic strip	Crown Publishers, New York	1968
829	Pierre Restany	Art et contestation	Première Partie	1968
830	Pierre Restany	Les nouveaux réalistes: un manifeste de la nouvelle peinture	Éditions Planète, Paris	1968 (D)Pierre Restany, Janu 1968
831	Pierre Restany	Nuovo realismo	Giampaolo Prearo Editore, Milano	1968 (D)Pierre Restany, 針生一郎宛, Paris dec 1973
832	Pierre Restany	Le livre rouge de la revolution picturale	Edizioni Apollinaire, Milano	1968 (D)Pierre Restany, juillet 1968

833	Shigeko Kubota	Marcel Duchamp and John Cage	Takeyoshi Miyazawa	1968
834	Stephen S. Prokopoff	Christo: monuments and projects	Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia	1968
835	Théo Lesoualc'h	Érotique du Japon	J.J. Pauvert, Paris	1968 (D)Theo Lesoualc'H
836	Thomas B. Hess	De Kooning: recent paintings (hard cover)	Walker and Company, New York	1968 (Dr)(M)De Kooning
837	Tommaso Trini	Rosenquist	Galerie Ileana Sonnabend, Paris	1968
838	William S. Rubin	Dada, surrealism, and their heritage	Museum of Modern Art, New York	1968
839	瀧口修造	マルセル・デュシャン語録(コピー)	東京 ローズ・セラヴィ	1968
840	-	Art in America: September–October 1968	-	1968
841	-	Art in America: November–December 1968	-	1968
842	-	Baruchello	Galleria Schwarz, Milano	1968
843	-	Christo: 5600 cubicmeter package/4. documenta Kassel 1968	Wort und Bild, Baierbrunn	1968 (D)Christo, may 12 1970 Tokyo
844	-	L'OEIL N°167 Novenmer 1968	-	1968
845	-	Takis	Galleria Schwarz, Milano	1968
846	Alain Borne	Le Facteur Cheval	Robert Morel éditeur	1969
847	Alicia Legg	This is the checklist for the exhibition Claes Oldenburg	Museum of Modern Art, New York	1969
848	Anne d'Harnoncourt, Walter Hopps	Etant Donnés: 1° la chute d'eau 2° le gaz d'éclairage: reflections on a new work by Marcel Duchamp	Philadelphia Museum of Art	1969
849	Annette Michelson	Robert Morris	Corcoran Galleryof Art, Washington	1969
850	Arrabal	Guernica and other plays	Grove Press, New York	1969
851	Arturo Schwarz	The complete works of Marcel Duchamp	Harry N. Abrams, New York	1969
852	Daniel-Henry Kahnweiler	Juan Gris: his life and works	Harry N. Abrams, New York	1969
853	David Sylvester	Magritte	Arts Council of Great Britain, London	1969
854	Diane Waldman	Roy Lichtenstein	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1969
855	François Mathey	Arman: accumulations renault	Union Centrale des Arts Décoratifs, Paris	1969
856	Gene Baro	Claes Oldenburg: drawings and prints	Chelsea House Publishers, London, New York	1969
857	Harald Szeemann	Live in your head: when attitude become form	Kunsthall, Bern	1969
858	Henry Geldzahler	New York painting and sculpture: 1940–1970	E.P.Dutton, New York	1969
859	Jim M. Jordan	Gorky: drawings	M. Knoedler & Co., Inc. New York	1969
860	John Cage	A year from Monday	Wesleyan University Press, Middletown	1969
861	Jonathan Cott	The Beatles Get Back	Apple Publishing, London	1969
862	Kenneth E.Tyler	Josef Albers: embossed linear constructions	Gemini G.E.L., Los Angeles	1969
863	Kenneth Tynan	Oh! Calcutta!	Grove Press, New York	1969
864	Madeline Gins	Word Rain	Grossman Publishers, New York	1969 (D)(M)Madeline Gins, Dear Tono and Wako, October 15, 1969
865	Marcia Tucker 他	Anti-illusion: procedures/materials	Whitney Museum of American Art, New York	1969
866	Maurizio Calvesi	Ceroli, Kounellis, Marotta, Pascali: 4 artistes italiens plus que nature	Galleria d'Arte Niccoli, Parma	1969
867	Michael Fried	Anthony Caro	The Arts Council/Hayward Gallery, London	1969
868	Murray A. Milne 他	Response to Environment	North Calolina State University	1969
869	Pierre Cabanne, Pierre Restany	L'avant-garde au XXe siècle	André Balland, Paris	1969 (D)(M)Pierre Restany
870	Richard Goldstein	The poetry of rock	Bantam Books, New York	1969
871	Thomas B. Hess	Barnett Newman	Walker and Company, New York	1969
872	羽仁五郎	疎外の構造	朝日ソノラマ	1969
873	-	Art in America: May–June 1969	-	1969
874	-	Art in America: July–August 1969	-	1969
875	-	Christo: wrapped coast one million sq. ft.	Contemporary Art Lithographers, Minneapolis	1969 (D)Christo, may 1970 12, Tokyo
876	-	Fahlstrom	Sidney Janis Gallery, New York	1969
877	-	Land art	Fernsehgalerie Gerry Schum Television Gallery, Berlin	1969
878	-	Laszlo Moholy-Nagy	Museum of Contemporary Art, Chicago	1969

879	—	The Drama Review Vol.13 No.4 Summer 1969: Politics and Performance	The Drama Review, New York	1969
880	Alain Jouffroy	La peinture de Stämpfli	Edizioni d'arte fratelli Pozzo, Turin	1970
881	Alicia Legg	Claes Oldenburg	Arts Council of Great Britain, London	1970
882	Alicia Legg	Claes Oldenberg	Städtische Kunsthalle, Düsseldorf	1970
883	Arturo Schwarz	Marcel Duchamp 66 creative years: from the first painting to the last drawing/over 260 items	Eric Losfeld, Paris	1970
884	Diane Waldman	Carl Andre	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1970
885	Dora Vallier	Henri Rousseau	Flammarion, Paris	1970
886	Franco Cagnetta	Pierre Klossowski	Gallaria Schwarz, Milano	1970
887	Gene Youngblood	Expanded cinema	E.P.Dutton, New York	1970
888	Jerome Agel	The making of Kubrick's 2001	The Agel Publishing Company	1970
889	John Gordon	Jim Dine	Whitney Museum of American Art, New York	1970
890	Lawrence Alloway	Stolen	Colorcraft Lithographers, New York	1970
891	Meredes Viale Ferrero	Servizi in porcellana decorati da Wifredo Lam	Edizione D'Arte Fratelli Pozzo, Torino	1970
892	Octavio Paz	Marcel Duchamp or the castle of purity	Cape Goliard Press, London	1970
893	Peter D. Eisenman	Notes on conceptual architecture: towards a definition	Walker Art Center, Minneapolis	1970
894	Pierre Restany	Nouveau réalisme 1960–1970	Galerie Mathias Fels, Paris	1970
895	R. Buckminster Fuller	I seem to be a verb	Bantam Books, New York	1970 (D)Buckminster Fuller
896	Ragnar von Holten	Surrealism?	Moderna Museet Stockholm	1970
897	Richard S. Field	Jasper Johns: prints 1960–1970	Philadelphia Museum of Art	1970
898	Rolf-Gunter Dienst	Lindner	Harry N. Abrams, New York	1970
899	Suzi Gablik	Magritte	Tames and Hudson, London	1970
900	Troels Andersen 他	Malevich	Stedelijk Museum Amsterdam	1970
901	Victor Brauner	Victor Brauner	Alexandre Iolas, Paris	1970
902	William A. Camfield	Francis Picabia	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1970
903	—	Dorothea Tanning: sculptures 1969–1970	Le Point Cardinal, Paris	1970
904	—	L'OEIL REVUE D'ART N°183 MARS 1970	—	1970
905	—	VH 101 Numéro 3/AUTOMNE 1970	Editions Essellier	1970
906	Aragon	Henri Matisse, roman (2 volumes)	Gallimard, Paris	1971
907	Barbara Haskell	Claes Oldenburg: object into monument	Pasadena Art Museum	1971
908	Diane Waldman	Roy Lichtenstein	Studio Wasmuth, Tubingen	1971
909	E. L. L. de Wilde	Richard Hamilton	Stedelijk Museum, Amsterdam	1971
910	Gerald Nordland	Josef Albers: white embossings on gray	Gemini G.E.L., Los Angeles	1971
911	Gerald Sykes	The perennial avantgarde	Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, N.J.	1971
912	J. Van Lennep	Art & alchimie	Éditions Meddends, Bruxelles	1971
913	Juan Bassegoda Nonell	Gaudi	Publications EspaÑolas, Madrid	1971
914	Klaus Groh	If I had a mind... (ich stelle mir vor...): concept-art/project-art	Verlag M.Dumont Schauberg, Köln	1971
915	Klaus Honnepf	Wolf Kahn: Raumsegmente	Haus am Waldsee, Berlin	1971
916	M. C. Escher, J. L. Locher	The world of M.C. Escher	Harry N. Abrams, New York	1971
917	Martin Friedman	Tony Smith: recent sculpture	M. Knoedler & Co., New York	1971 (D)Tony Smith
918	Maurice Tuchman	A report on the art and technology program of the Los Angeles County Museum of Art 1967–1971	Los Angels County Museum of Art	1971
919	Pierre Cabanne	Dialogues with Marcel Duchamp	The Viking Press, New York	1971
920	Thomas B. Hess	Barnett Newman	Museum of Modern Art, New York	1971
921	Werner Hofmann 他	Max Ernst	Institute for the Arts, Rice University, Texas	1971
922	Werner Hofmann 他	Max Ernst	Orangerie des Tuileries	1971
923	エミール・ランギ	ルネ・マグリット展	東京国立近代美術館	1971
924	サルヴァドル・ダリ	天才の日記 / 東野芳明訳	二見書房	1971
925	下村寅太郎	ファブリ世界名画集4 レオナルド	平凡社	1971
926	—	domus 496	Editoriale Domus S.P.A., Milano	1971
927	—	Fahlstrom	Sidney Janis Gallery, New York	1971
928	—	Guggenheim international exhibition 1971	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1971

929	—	Joseph Beuys: aktioner, aktionen	Moderna Museet, Stockholm	1971
930	—	Machines de Tinguely	Centre National d'Art Contemporain, Paris	1971
931	—	Max Ernst	Orangerie des Tuileries, Paris	1971
932	—	Samaras Album: autointerview, autobiography, autopolaroid	Whitney Museum of American Art, New York	1971
933	Arnold B. Glimcher	Louise Nevelson	Praeger Publishers, New York	1972 (A)Louis Nevelson
934	Billy Klüver	Pavilion by experiments in Art and Technology	E.P.Dutton, New York	1972
935	C. G. Jung	Mandala Symbolism	Princeton University Press	1972
936	David Mitchinson	ヘンリー・ムーア: 知られざる素描 /酒井忠康訳	美術出版社	1972
937	Edward Ruscha	Colored people	Edward Ruscha	1972
938	Emilio Ambasz	Italy: the new domestic landscape: achievements and problems of Italian design	Museum of Modern Art, New York	1972
939	Enrico Crispolti	Mostra di disegni e opere grafiche di Lucio Fontana	Istituto Italo-Latino Americano, Roma	1972
940	Francine-Claire Legrand	Symbolism in Belgium	Belgium, art of our time/Laconti, Brussels	1972
941	Herbert Marcuse	Counterrevolution and revolt	Beacon Press, Boston	1972
942	Jane Livingston, Marcia Tucker	Bruce Nauman: work from 1965 to 1972	Los Angeles County Museum of Art	1972
943	Leo Steinberg	Other criteria: confrontations with twentieth-century art	Oxford University Press, New York	1972
944	Leonardo Sciascia	Actes relatifs à la mort de Raymond Roussel	L'Herne, Paris	1972
945	Mario Amaya	Pop as art: a survey of the new super realism	Studio Vista Limited, London	1972
946	Michel Claura	Actualité d'un bilan	Yvon Lambert, Paris	1972
947	Octavio Paz	Le singe grammairien	Skira, Genève	1972
948	Otto Hahn	Arman: ateliers d'aujourd'hui	Fernad hazan éditeur, Paris	1972
949	Patrick Waldberg	Le surréalisme 1922–1942	Musée des Arts Décoratifs, Paris	1972
950	Pierre Landry 他	Georges de la Tour	Réunion des musées nationaux, Paris	1972
951	Pontus Hultén	Jean Tinguely "méta"	Propyläen Verlag, Berlin	1972 南画廊印
952	Raymond Roussel	Épaves	Jean-Jacques Pauvert, Paris	1972
953	Robert Lebel	Marcel Duchamp: Von der Erscheinung zur Konzeption	Verlag M. DuMont Schauberg, Köln	1972
954	Robert T. Buck, Jr.	Sam Francis: paintings 1947–1972	Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.	1972
955	Ursula Meyer	Conceptual art	E.P.Dutton, New York	1972
956	Wilfried Skreiner	Hans Hollein	Austria XXXVI Biennale, Venezia	1972
957	William A. Camfield	Francis Picabia	Galleria Schwarz, Milano	1972
958	アール・ローラン	セザンヌの構図 /内田園生訳	美術出版社	1972
959	カルヴィン・トムキンズ	花嫁と独身者たち/現代芸術五人の巨匠 /中原佑介、高取利尚訳	美術出版社	1972 Modern Painters Art&Ideas Marcel Duchamp: The Chess Mindのコピー
960	カルヴィン・トムキンズ	花嫁と独身者たち/現代芸術五人の巨匠 /中原佑介、高取利尚訳	美術出版社	1972
フランク・パトリック・エドボー, 土方定一 ジェームズ・アンソール展 他				
961	裾分一弘	レオナルド・ダ・ヴィンチの素描	岩崎美術社	1972
963	中原佑介	ファブリ世界名画集98 デュシャン	平凡社	1972
964	—	casabella 364	—	1972
965	—	De Kooning	Sidney Janis Gallery, New York	1972
966	—	Douze ans d'art contemporain en France	Réunion des Musées Nationaux, Paris	1972
967	—	In: Argomenti e immagini di design n.5 maggio-giugno 1972	S.E.R.T., Milano	1972
968	—	Le gallerie di Leonardo da Vinci	Museo Nazionale Della Sienza e Della Tecnica, Milano	1972
969	—	les moments d'Arman	L'Oeil, Paris	1972
970	—	Salvador Dalí: Dix Recettes d'Immortalité (リーフレット)	Audouin Descharnes, Paris	1972
971	—	The Beatles Forever	東芝音楽工業株式会社洋楽販売部	1972
972	—	VH 101 Numéro 6/1972	Editions Essellier	1972
973	Achille Bonito Oliva	La delicata scacchiera. Marcel Duchamp:1902/1968	Centro Di, Firenze	1973
974	Arnold J. Toynbee	On the future of art	The Viking Press, New York	1973
975	Christo	Christo: valley curtain	Harry N. Abrams, New York	1973
976	Douglas Davis	Art and the future: a history/prophecy of the collaboration between science, technology and art	Praeger Publishers, New York	1973
977	Geneviève Bonnefoi	Hantaï	Artistes d'aujourd'hui collection de beaulieu	1973

978	George Melly, J. R. Glaves-Smith	A child of six could do It!: Cartoons about Modern art	Tate Gallery, London	1973
979	Harold Rosenberg	The de-definition of art	Collier Books, New York	1973
980	James Ropiequet Schmidt	Artist slain: picture yearbook 1973 Trova 1947/1972	2:30 productions	1973 (D)Earnest Trova, 1973
981	Jean Dubuffet	La botte à nique	Skira, Genève	1973
982	Jean-Pierre Bayard	La symbolique du monde souterrain	Payot, Paris	1973
983	John Golding, Hugh Honour	Marcel Duchamp: the bride stripped bare by her bachelors, even	The Viking Press, New York	1973
984	John Russell	Richard Hamilton	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1973
985	Kenneth E. Tyler	Robert Motherwell: Summer light series, 1973	Gemini G.E.L., Los Angeles	1973
986	Lucy R. Lippard	Six years: the dematerialization of the art object	Praeger Publishers, New York	1973
987	Mahonri Sharp Young	The eight: the realist revolt in American painting	Watson-Guptill Publications, New York	1973
988	Marc Le Bot	Peinture et machinisme	Klincksieck, Paris	1973
989	Roland Penrose, John Golding	Picasso in retrospect	Harper & Row, Publishers	1973
990	Salvador Dalí	Hidden faces	Peter Owen, London	1973
991	Salvador Dalí	Visages cachés: roman	Stock, Paris	1973
992	クレス・オルデン バーグ	NOTES /金関寿夫訳	エディシオン エパーヴ	1973
993	サラース・アレクサ ンドリアン	シュルレアリスムと画家叢書2 マックス・エルンスト /大岡信訳	河出書房新社	1973
994	ルネ・バスロン	シュルレアリスムと画家叢書1 ルネ・マグリット /巖谷国士訳	河出書房新社	1973
995	-	art press 1 décembre/janvier 73	art press	1973
996	-	Catalogue of the collection: Whitney Museum of American Art	Whitney Museum of American Art, New York	1973
997	-	Le Nouveau Commerce: Cahier N°24-25	Nouveau Quartier Latin, Paris	1973
998	Antoni Tàpies	La pratique de l'art	Gallimard, Paris	1974 (D)Antoni Tàpies, Barcelona 4/2/1977
999	J.J.	Anthony Caro: table top sculptures 1973/4	Greater London Council, London	1974
1000	Jean Clarence Lambert	Dépassement de l'art?	Éditions anthropos, Paris	1974
1001	Jean Suquet	Miroir de la mariée	Flammarion, Paris	1974
1002	Joseph Campbell	The portable Jung	The Viking Press, New York	1974
1003	Malevich	Suprematism: 34 drawings	Artists Books Distribution, New York	1974
1004	Max Frisch	Homo faber	Penguin Books, Harmondsworth	1974
1005	Richard Kostelanetz	John Cage	Allen Lane The Penguin Books, London	1974
1006	Richard Whelan	Anthony Caro	Penguin Books, Harmondsworth	1974
1007	井上靖、高階秀爾	カンヴァス世界の名画別巻 レオナルド・ダ・ヴィンチ	中央公論社	1974
1008	小倉忠夫 他	現代世界美術全集25 ダリ	集英社	1974
1009	サラース・アレクサ ンドリアン	シュルレアリスムと画家叢書3 ハンス・ベルメール /瀧澤龍彦訳	河出書房新社	1974
1010	ジョン・コープランズ	アンディ・ウォーホル展	大丸東京店	1974 (D)Andy Warhol, akiyo aw 74
1011	東野芳明; 植田正治	平凡社ギャラリー24 出雲大社	平凡社	1974
1012	マイケル・シャン バーグ & レイダン ス・コーポレーション	ゲリラ・テレビジョン<日本語版> /中谷美二子訳	美術出版社	1974
1013	マリ・ジャンヌ・デュリー	月とピエロの詩人 ジュール・ラフォルグ /宮内郁子訳	清水弘文堂	1974
1014	マルティン・ガードナー	自然界における左と右 /坪井忠二、小島弘共訳	紀伊國屋書店	1974
1015	三浦朱門, 黒江光 彦, 高階秀爾	カンヴァス世界の名画8 セザンヌ	中央公論社	1974
1016	吉野正孝	モナリザ物語	東京医科歯科大学歴史研究会	1974
1017	ルネ・ユイグ	モナ・リザ /高階秀爾訳	美術出版社	1974
1018	-	gq 6	ジイキュウ出版社	1974
1019	-	gq 7	ジイキュウ出版社	1974
1020	-	L'ARC 59 Marcel Duchamp	L'ARC	1974
1021	-	Opus international 49/ Duchamp et Apres	-	1974
1022	Andrei B. Nakov	Malévitch: Écrits	Champ Libre, Paris	1975
1023	Francesc Vicens 他	Fundació Joan Miró: Centre d'Estudis d'Art Contemporani	Fundació Joan Miró, Barcelona	1975
1024	Harald Szeemann 他	Junggesellenmaschinen: Les machines célibataires	Kunsthalle, Bern	1975
1025	Jack Wasserman	レオナルド・ダ・ヴィンチ /三神弘彦訳	美術出版社	1975
1026	J. Ainaud de Lasarte	Museo Picasso: catálogo 1	Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona	1975

1027	Jean Clair	Marcel Duchamp ou le grand fictif	Éditions Galilée, Paris	1975
1028	Joan Brossa	Novel.la: 31 lithografies originals Antoni Tàpies: Edició facsímil	Libres del Mall, Barcelona	1975 (D)Antoni Tàpies, Joan Brossa, BARCELONA 1977
1029	Joan Brossa	Poemes visuals	Editions 62 s/a, Barcelona	1975 (D)Joan Brossa, Barcelona
1030	John Jacobus	Matisse /島田紀夫訳	美術出版社	1975
1031	Joseph Masheck	Marcel Duchamp in perspective	Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, N.J.	1975
1032	Kim Levin	Lucas Samaras	Harry N. Abrams, New York	1975
1033	Marcel Duchamp	Duchamp du signe	Flammarion, Paris	1975
1034	Olle Granath	Another light: Swedish art since 1945	The Swedish Institute	1975
1035	Peter Selz	Sam Francis	Harry N. Abrams, New York	1975
1036	Pierre Cabanne	Les 3 Duchamp: Jacques Villon, Raymond Duchamp-Villon, Marcel Duchamp	Editions Ides et Calendes, Neuchâtel	1975
1037	栗津則雄	新潮美術文庫36 ルドン	新潮社	1975
1038	渡辺淳一, 池上忠治, 高階秀爾	カンヴァス世界の名画15 マティス	中央公論社	1975
1039	薮内清	世界の名著続1 中国の科学	中央公論社	1975
1040	-	Critique December 1975 N°343	Editions De Minuit, Paris	1975
1041	-	Rauschenberg in Israel	Israel Museum, Jerusalem	1975
1042	Achille Bonito Oliva	Vita di Marcel Duchamp	Massimo Marani Editore	1976
1043	Alexandrian	Marcel Duchamp	Flammarion, Paris	1976 (W)
1044	Bernard Cesson	Beautés volées	Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne	1976
1045	Charles McKean, Tom Jesticó	Guide to modern buildings in London	Academy Editions, London	1976
1046	Claude Lapaire	César: rétrospective des sculptures/overzichtstentoonstelling van sculpturen	Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève	1976
1047	Jean Clair	Marcel Duchamp: actualité des arts plastiques	Centre National de Documentation Pedagogique, Paris	1976
1048	Jean Lipman	Calder's universe	The Viking Press, New York	1976
1049	Jean Suquet	Le guéridon et la virgule	C. Bourgois, Paris	1976
1050	John Cage	Pour Les Oiseaux	Pierre Belfond, Paris	1976
1051	Lawrence Alloway 他	Robert Rauschenberg	National Collection of Fine Arts, Washington: Smithsonian Institution	1976
1052	Linda L. Cathcart	Edward Ruscha	Albright-Knox Art Gallery, Buffalo	1976
1053	Lucy Lippard	Eva Hesse	New York University Press, New York	1976
1054	Michel Carrouges	Les machines célibataires	Chêne, Paris	1976
1055	Michael Compton	Some notes on the work of Richard Long	British Pavillion XXXVII Venice Biennale	1976
1056	Michel Foucault	La volonté de savoir	Gallimard, Paris	1976
1057	Nikos Stangos	Pictures by David Hockney	Harry N. Abrams, New York	1976
1058	Pontus Hultén	Francis Picabia	Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne	1976
1059	Robert Burton; Bruce Coleman	The wondrous world of birds	Colour Library International, New Malden	1976
1060	Robert Lebel	La saint-charlemagne	Le Soleil Noir, Paris	1976
1061	William Rubin	André Masson	Museum of Modern Art, New York	1976
1062	エイブラハム・A・ディヴィッドソン	アメリカ美術の歴史 /桑原住雄: 桑原未知世訳	PARCO	1976
1063	岡田隆彦, 東野芳明	カタロニア賛歌—壁の画家 タピエス展	西武美術館	1976
1064	サルバドル・ダリ	ダリの告白できない告白 /山根和郎訳	二見書房	1976
1065	東野芳明 他	アンソロジー サム・フランシス	ハリー・N・エーブラムズ社東京支社	1976
1066	中原佑介	新潮美術文庫49 デュシャン	新潮社	1976
1067	バーバラ・ハスケル, 東野芳明 他	「新しきものの伝統」アメリカ美術の30年: ホイットニー美術館コレクションから	西武美術館	1976
1068	マルスラン・ブレーネ	絵画の教え /岩崎力訳	朝日出版社	1976
1069	峯村敏明	新潮美術文庫39 マティス	新潮社	1976
1070	-	Allen Jones: works on paper	Waddington and Tooth Graphics, London	1976
1071	-	Claes Oldenburg: Photo Log May 1974-August 1976, Claes Oldenburg: Press Log May 1974-August 1976	Edition hansjörger mayer, Stuttgart	1976
1072	-	Erró: catalogo generale	Pre-Art, Milano	1976
1073	-	Fahlstrom	Multhipla Edizioni, Milan	1976

1074	—	Hantaï	Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	1976
1075	—	Secret affinities: words and images by René Magritte	Institute For The Arts, Rice University, Houston	1976
1076	Bernard Ceysson	Le sentiment du paysage à la fin du XXe siècle	Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne	1977
1077	Coosje van Bruggen	Claes Oldenburg: drawings, watercolors and prints	Moderna Museet, Stockholm	1977 (D)Coosje van Bruggen, Claes Oldenburg, 2/2/1981
1078	Dore Ashton	Picasso on Art: a selection of views	Penguin Books, Harmondsworth	1977
1079	Fritz J. Raddatz	Paul Wunderlich und Karin Székessy Correspondenzen	Belser Verlag Stuugart, Zürich	1977
1080	Gilbert Lascault	Bertholin et la matière inavouable	Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne	1977
1081	Haro Plantenga	Rietveld	Stedelijk Museum, Amsterdam	1977
1082	Ingrid Burgbacher-Krupka	Prophete rechts, Prophete links: Joseph Beuys	Edition für moderne Kunst, Nürnberg	1977
1083	J & J	Plan pour écrire une vie de Marcel Duchamp	Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne	1977
1084	J & J	Plan pour écrire une vie de Marcel Duchamp	Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne	1977
1085	Jean Clair	Duchamp et la photographie	Chêne, Paris	1977
1086	Jean-François Lyotard	Les transformateurs Duchamp	Galilée, Paris	1977
1087	Jennifer Gough-Cooper, Jacques Caumont	La vie illustrée de Marcel Duchamp	Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris	1977 (D)Pontus Hulten, 31/1 1977 paris. (D)Jean Tinguely 31.1.77
1088	Julien Levy	Memoir of an art gallery	G.P.Putnam's Sons, New York	1977
1089	Pierre Quoniam	Le Louvre	Editions des Musées nationaux, Paris	1977
1090	アンドレ・マッソン	世界の記憶 / 東野芳明訳	新潮社	1977
1091	ジャニース・ワルナー	「洗濯船」20世紀美術の青春 / 江原順訳	集英社	1977
1092	瀧口修造 他	ウォルス	フジテレビギャラリー	1977
1093	東野芳明	マルセル・デュシャン	美術出版社	1977
1094	東野芳明 他	サム・フランシス “36の顔” 1973-1977	南画廊	1977
1095	トム・プリドー	巨匠の世界 ホイッスラー 1934-1903 / 日本語版監修東野芳明	タイム・ライフ・ブックス	1977
1096	マルセル・デュシャン	表象の美学 / 浜田明訳	牧神社	1977
1097	—	Cinquantenaire de l'exposition de 1925	Musée des Arts Décoratifs, Paris	1977
1098	—	Dutch Art + Architecture Today 2 December '77	Bureau Beeldende Kunst Buitenland Visual Arts Office for Abroad	1977
1099	—	L'Art et la Critique	Centre de Formation Permanente pour les Arts Plastiques/Institute de l'Environnement, Paris	1977 (W)? Sept 79
1100	—	Marcel Duchamp: abécédaire	Musée National d'Art Moderne, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris	1977
1101	—	Newsweek October 24, 1977: Jasper Johns	—	1977
1102	—	The smithsonian experience: science, history, the arts...the treasures of the nation	Smitonian Institution, Washington, D.C.	1977
1103	—	エピステーメ 1977・11月号「マルセル・デュシャン」	朝日出版社	1977
1104	—	みずゑ 6 JUNE 1977 No.867 マルセル・デュシャン	美術出版社	1977
1105	Adeline Cacan de Bissy 他	Borobudur: chefs-d'œuvre du bouddhisme et de l'hindouisme en Indonésie	Petit-Palais, Paris	1978
1106	Alicia Legg 他	Sol Lewitt	Museum of Modern Art, New York	1978
1107	Anthony Everitt	Abstract expressionism	Barron's, New York	1978
1108	Bram Dijkstra	Cubism, Stieglitz, and the early poetry of William Carlos Williams	Princeton University Press	1978
1109	Catherine Huber 他	Vaguement vert	Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris	1978
1110	Cyril Aldred	The temple of Dendur	Metropolitan Museum of Art, New York	1978
1111	Dawn Ades	Dada and surrealism reviewed	Arts Council of Great Britain, London	1978
1112	D. B. Tubbs	Art and the automobile	Lutterworth Press, Guilford	1978
1113	Harold Rosenberg	Saul Steinberg	Whitney Museum of American Art, New York	1978
1114	Harold Rosenberg	Saul Steinberg	Whitney Museum of American Art, New York	1978

1115	Jean-Hubert Martin 他	Malevitch	Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	1978
1116	Jean-Paul Thenot	Cent lectures de Marcel Duchamp	Yellow Now	1978
1117	Jean-Paul Thenot	Cent lectures de Marcel Duchamp	Yellow Now	1978
1118	Jeffrey Deitch	Roman Opalka: 1965/1~∞	John Weber Gallery, New York	1978
1119	John Elderfield	The cut-out of Henri Matisse	Thames and Hudson, London	1978
1120	John Ward-Perkins	Pompeii A·D79 Volume 1	Museum of Fine Arts Boston, Massachusetts	1978
1121	L. M. Sleptzoff	Men or supermen?: the Italian portrait in the fifteenth century	The Magnes Press, The Hebrew University	1978
1122	Louis Scutenaire 他	Rétrospective: Magritte	Palais des Beaux-Arts, Bruxelles	1978
1123	M・デュシャン, P・カバンヌ	デュシャンの世界 /岩佐鉄男、小林康夫訳	朝日出版社	1978
1124	M・デュシャン, P・カバンヌ	デュシャンの世界 /岩佐鉄男、小林康夫訳	朝日出版社	1978
1125	Michael Compton	Mark Boyle: British pavilion Venice Biennale 1978	The British Council, London	1978
1126	On Kawara	I am still alive	René Block, Berlin	1978
1127	Otto Hahn 他	Uriburu coloration 1968 1978	Jacques Damase, Paris	1978
1128	Patrick Daniels	Early photography	St. Martin's Press, New York	1978
1129	Pierre Restany	Le nouveau réalisme	Union Générale D'Éditions, Paris	1978 (D)(M)Pierre Restany
1130	Pierre Restany	Le nouveau réalisme	Union Générale D'Éditions, Paris	1978
1131	Richard S. Field	Jasper Johns: prints 1970-1977	Petersburg Press, London	1978
1132	Roslyn Liebling	Time line of culture in the Nile Valley and its relationship to other world cultures	Metropolitan Museum of Art, New York	1978
1133	神吉敬三	ガウディー展	草月美術館	1978
1134	ゲイル・レヴィン	アメリカ現代美術の巨匠たち:抽象表現主義の形成期 '35-'49展	西武美術館	1978
1135	坂根巖夫	世界のホログラフィ展	伊勢丹新宿店	1978
1136	清水純一 他	Spazio 第9巻第1号 (No.17)	日本オリベッティ株式会社	1978
1137	ジョン・ミロ; ジョルジ・リッキー	ミロとの対話—これが私の夢の色— /朝吹由紀子訳	美術公論社	1978
1138	ジョージ・リッキー	ジョージ・リッキー展	カサハラ画廊	1978
1139	瀧口修造 他	Seven Boxes by Joseph Cornell	雅陶堂ギャラリー	1978
1140	チャールズ・ジェンクス	au: 1978年10月臨時増刊 ポストモダニズムの建築言語	エー・アンド・ユー	1978
1141	鶴見俊輔, 羽仁進	名取洋之助の仕事:1930年代	西武美術館	1978
1142	新田健	明 ファニチャー リヴィズイテッド エキシビション	Nitta Gallery	1978
1143	バックミンスター・フラー, ロバート・W・マークス	バックミンスター・フラーのダイマキシオンの世界 /木島安史、梅沢忠雄 共訳	鹿島出版会	1978
1144	ピエール・レスタニー	ジャネット・ルロア素描展	フジテレビギャラリー	1978
1145	フランソワ・ドールト, 村木明	生命の讃歌 ヘンリー・ムーア素描と彫刻展	西武美術館	1978
1146	マティス	画家のノート /二見史郎訳	みすず書房	1978
1147	-	Dutch Art + Architecture Today 3 May '78	Bureau Beeldende Kunst Buitenland Visual Arts Office for Abroad	1978
1148	-	Jim Dine: new paintings	The Pace Gallery, New York	1978
1149	-	PADI Open Water Diver Manual (日本語版)	PADIインターナショナルジャパン	1978
1150	-	Paris-Berlin 1900-1933	Centre Georges Pompidou, Paris	1978 (W)1978年堂本氏/パリより持ち帰る
1151	-	ピカソ銅版画: ボラールのための連作集	北九州市立美術館	1978
1152	-	みずゑ 1 JANUARY 1978 No.874	美術出版社	1978
1153	Barbara Rose	American painting: the eighties: a critical interpretation	A Vista Press Publication	1979
1154	Bernard Ceysson	Danielle Blot-Ducréux: "c'est comme ça" dessins	Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne	1979
1155	Caroline Tisdall	Joseph Beuys	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1979
1156	Charles Spencer	The world of Serge Diaghilev	Penguin Books, Harmondsworth	1979
1157	Coosje van Bruggen	Claes Oldenburg: Mouse Museum/Ray Gun Wing	Museum Ludwig, Cologne	1979 (D)Coosje van Bruggen, Claes Oldenburg, 2/2/1981
1158	Cply	Reflection on a past life	Institute for the Arts, Rice University, Houston	1979
1159	Cply	Reflection on a past life	Institute for the Arts, Rice University, Houston	1979
1160	Dominique de Menil	The Rothko chapel	The Rothko Chapel, Houston	1979
1161	Ellen H. Johnson	Jackie Winsor	Museum of Modern Art, New York	1979

1162	Gail Levin	Edward Hopper: prints and illustrations	Whitney Museum of American Art, New York	1979
1163	Isabelle Monod-Fontaine	Matisse: Oeuvres de Henri Matisse (1969-1954)	Centre Georges Pompidou, Musée national d'Art moderne	1979 集英社資料印
1164	Jan Van der Marck	George Segal	Harry N. Abrams, New York	1979
1165	Jean Clair	Marcel Duchamp: tradition de la rupture ou rupture de la tradition?	Union Générale D'Éditions, Paris	1979
1166	John Hollander	Saul Steinberg: the passport	Vintage Books, New York	1979
1167	John Ward-Perkins	Pompeii A·D79 Volume 2	Museum of Fine Arts Boston	1979
1168	Jorge Glusberg 他	Journées interdisciplinaires sur l'art corporel et performances	Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	1979 言葉と物のコピーの挟み込み
1169	M·A·ラヴィン	アート・イン・コンテクスト2 ピエロ・デラ・フランチェスカ 答打ち /長谷川三郎訳	みすず書房	1979
1170	Maurice Bisset	Magnelli	Galerie Karl Flinker, Paris	1979
1171	Michael Fried	Morris Louis	Harry N. Abrams, New York	1979
1172	Olle Granath	Öyvind Fahlström	Moderna Museet, Stockholm	1979
1173	Pierre Restany	L'autre face de l'Art	Éditions Galilee, Paris	1979
1174	Pierre Restany	L'autre face de l'Art	Éditions Galilee, Paris	1979
1175	Pontus Hultén	Raynaud 1974-1978	Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	1979
1176	René Magritte	Écrits Complets	Flammarion	1979
1177	Richard Marshall	New image painting	Whitney Museum of American Art, New York	1979 (D)Richard Marshall
1178	Roland Barthes, Eva Menzio, Lea Lublin	2 Artemisia : mot pour mot = word for word	Yvon Lambert, Paris	1979
1179	Suzanne Pagé 他	Tendances de l'art en France 1968-1978/9	ARC, Paris/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	1979
1180	Zdenek Felix 他	Michael Heizer	Museum Folkwang, Essen	1979
1181	河盛好蔵, 末吉雄二	世界美術全集29 マティス	小学館	1979
1182	草森紳一	素朴の大砲:画志アンリ・ルッソー	大和書房	1979
1183	ジーン・リップマン, 中原佑介 他	「カルダーの世界」展	西武美術館	1979
1184	ジャック・デュパン, 潢口修造, 大岡信	ユーモアと冒險の彫刻 ミロ展	西武美術館	1979
1185	瀬木慎一	イブ・クライン展	フジテレビギャラリー	1979
1186	東野芳明 他	デュシャン=ヴィヨン	ギャラリー・ところ	1979
1187	中井英夫; 中山公男	世界美術全集6 ボス	小学館	1979
1188	藤枝晃雄	ジャクソン・ポロック	美術出版社	1979
1189	林紀一郎	ミロの版画:宇宙からのメッセージ	フジテレビギャラリー	1979
1190	ルートヴィッヒ·H·ハイデンライヒ	アート・イン・コンテクスト3 レオナルド 最後の晩餐 /生田圓訳	みすず書房	1979
1191	-	Jasper Johns: Lands End II	Petersburg Press	1979
1192	-	Jasper Johns: prints and drawings	Gallerie Valeur, Nagoya	1979
1193	-	Jura: Franche-Comté	PNEU MICHELIN, Paris	1979
1194	-	L'oeil double de Gaëtan Picon	Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	1979
1195	-	paris-moscou 1900-1930	Centre Georges Pompidou, Paris	1979
1196	-	Playbill: Palace Theatre, October 1979	American Theatre Press, New York	1979
1197	-	XVIII premi internacional de dibuix Joan Miró	Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Barcelona	1979
1198	-	アッジェのパリ	朝日新聞社	1979
1199	-	ユリイカ Vol.11-4 ダダ	青土社	1979
1200	Achille Bonito Oliva	The Italian trans-avantgarde	Giancarlo Politi, Milano	1980
1201	Andy Warhol, Pat Hackett	Popism: the Warhol '60s	Harcourt Brace Jovanovich, New York	1980
1202	Calvin Tomkins	Off the wall: Robert Rauschenberg and the art world of our time	Doubleday & Company, Inc., New York	1980
1203	D. Semin	Après le classicisme	-	1980
1204	Edificio Arbós, Sala Tiépolo	Antonio Saura	Fundació Joan Miró, Barcelona	1980
1205	George R. Collins	Les bâtisseurs du rêve	DuMont Buchverlag, Köln	1980 (A)Michael Schuyt, Niki de Saint Phalle
1206	Masao Gozu	In New York (Feb.1971-Nov.1980)	-	1980
1207	Michiel Schwarz	Observatoires	Westland/Utrecht Hypothekbank NV, Amsterdam	1980

1208	Olle Granath, Peter Nilson 他	On Kawara: continuity/discontinuity 1963–1979	Modera Museet, Stockholm	1980
1209	Peter Schjeldahl	Guacamole airlines and other drawings by Edward Ruscha	Harry N. Abrams, New York	1980 カラースライド20枚
1210	Pontus Hultén	Marcel Duchamp: notes	Centre National D'Art et de Culture Goeorges Pompidou	1980 (M)Pontus Hulten, may, 10, 1980, Tokyo
1211	Pontus Hultén	Öyvind Fahlström	Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	1980
1212	Pontus Hultén, Pierre Restany	Niki de Saint Phalle	Centre Geoges Pompidou, Mesée national d'art moderne	1980
1213	Potus Hultén 他	Niki de Saint Phalle: Retrospektive 1954–80	Wilhelm-Lehmbaruck-Museum der Stadt, Duisburg	1980
1214	P・クローデル	闇を熔かして訪れる影: オランダ絵画序説 /渡辺守章訳	朝日出版社	1980
1215	Robert Welsh 他	Mondrian	Staatgalerie, Stuttgart	1980
1216	R. H. Fuchs	Claes Oldenburg: large-scale projects 1977–1980	Rizzoli, New York	1980 (D)Coosje van Bruggen, Claes Oldenburg, Feb 2 1981
1217	Stephanie Barron, Maurice Tuchman	The avant-garde in Russia 1910–1930: new perspectives	Los Angeles County Museum of Art	1980
1218	William Rubin	Pablo Picasso: a retrospective	Museum of Modern Art, New York	1980
1219	アンドレ・バザン	ジャン・ルノワール /奥村昭夫訳	フィルムアート社	1980
1220	草野心平, 富山秀男, 千葉成夫	世界美術全集27 ルソー	小学館	1980
1221	サルバドル・ダリ	隠された顔 /山根和郎訳	二見書房	1980
1222	東野芳明	マルセル・デュシャン小品展	モノ アートギャラリー	1980
1223	—	Art in America December 1980: Picasso: Special Issue	Art in America	1980
1224	—	Exposición retrospectiva Antoni Tàpies	Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid	1980 (D)Antoni Tàpies
1225	—	Les Realismes 1919–1939	Centre Georges Pompidou	1980
1226	—	Michael Heizer: negative sculpture	Xavier Fourcade, Inc. New York	1980
1227	—	Surrealism & its popular accomplices	City Lights Books, San Francisco	1980
1228	Alice Goldfarb Marquis	Marcel Duchamp: Eros, c'est la vie: a biography	The Whitston Publishing Company, New York	1981
1229	Anne d'Harnoncourt	Futurism and the international avant-garde	Philadelphia Museum of Art	1981
1230	Anne Seymour	The draught of Dr Jekyll: an essay on the works of Sandro Chia	Anthony d'Offay, London	1981
1231	Anne Seymour	The draught of Dr Jekyll: an essay on the works of Sandro Chia	Anthony d'Offay, London	1981
1232	Antoni Tapiés	Mémoire: autobiographie	Éditions galilée, Paris	1981 (D)Antoni Tapiés, Barcelona, 14/12/1983
1233	Aragon	Écrits sur l'art moderne	Flammarion, Paris	1981
1234	Ben	Ben libre	Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne	1981
1235	Bernard Blistène	Patrick Saytour	Musée Savoisien, Chambéry	1981
1236	Bernard Ceysson	Tony Cragg	Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne	1981
1237	Christos M. Joachimides	A new spirit in painting	Royal Academy of Arts, London	1981
1238	David Bindman	Hogarth	Thames and Hudson, London	1981
1239	Dora Vallier	Index général de la revue "Cahiers d'art" 1926–1960	Cahiers D'Art, Paris	1981
1240	Eberhard Roters	Im Westen nichts Neues: wir malen weiter	Kunstmuseum Lutzern	1981
1241	Eduard Beaucamp	Neue Tendenzen der Zeichnung	Prestel-Verlag, München	1981
1242	Gerhard Storck	Kounellis, Merz, Nauman, Serra	Museum Haus Lange Krefeld, Krefeld	1981
1243	Gilles Deleuze	Francis Bacon: logique de la sensation (2 volumes)	Éditions de la différence, Paris	1981
1244	J. P. Faye	Matta: garganta tua	Edizioni Della Bezuga, Firenze	1981
1245	Jan Butterfield	Sam Francis: works on paper	Institute of Contemporary Art, Boston	1981 邦訳カタログ付録付き
1246	Jean-Louis Froment	Hantaï 1960–1976	Centre d'Arts Plastiques Contemporains, Bordeaux	1981
1247	Jürgen Harten	Georg Baselitz, Gerhard Richter	Kunsthalle, Düsseldorf	1981
1248	Karl Ruhberg 他	Christo: projekte in der stadt 1961–1981	Museum Ludwig, Köln	1981 (A)Christo
1249	Kasper Koenig	Heute, Westkunst	Mussen der Stadt, Köln	1981
1250	Laszlo Glozer	Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939	DuMont, Köln	1981
1251	Marco Livingstone	David Hockney	Holt, Rinehart and Winston, New York	1981
1252	Michel Leiris	Le ruban au cou d'Olympia	Gallimard, Paris	1981
1253	Michel Voelkel	Rien que la mer	Mercure de France, Paris	1981
1254	Nena Dimitrijevic	Bruce McLean	Musee d'art et d'industrie, Saint-Etienne	1981

1255	Peter Frank	19 artists: emergent Americans: 1981 exxon national exhibition	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1981
1256	Philippe Sollers	Vision à New York	Bernard Gasset, Paris	1981
1257	Pierre Granier	Danièle Perronne	—	1981 (M)Danièle Perronne, 13 janvier 1984
1258	Robert McDonald	Christo: collection on loan from the Rothschild Bank AG, Zurich	La Jolla Museum of Contemparary Art, La Jolla	1981 (A)Christo, 写真6枚東京ビエンナーレ?
1259	Robin White	Francesco Clemente	Crown Point Press, Oakland	1981
1260	Ron G. Williams	Rauschenberg in the Rockies	Department of Art Colorado State University	1981
1261	Serge Stauffer	Marcel Duchamp Die Schriften	Regenbogen-Verlag, Zürig	1981
1262	Suzanne Pagé 他	Baroques 81: les débordements d'une avant-garde internationale	Musée d'art moderne de la ville de Paris	1981
1263	Virginia Fabbri Butera	The great American fan show	Lerner Heller, New York	1981
1264	William Tucker	The Language of Sculpture	Thames and Hudson, London	1981
1265	穴沢一夫	マチス展	東京国立近代美術館	1981
1266	井上ひさし 他	マルセル・デュシャン展	西武美術館	1981
1267	ジョン・ゴールデン グ	アート・イン・コンテクスト8 マルセル・デュシャン 彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも /東野芳明訳	みすず書房	1981
1268	ポール・シュレイダー	聖なる映画:小津 /ブレッソン /ドライヤー /山本喜久男訳	フィルムアート社	1981
1269	マン・レイ	マン・レイ自伝:セルフポートレイト /千葉成夫訳	美術公論社	1981
1270	—	Christo: surrounded islands: project for Biscayne Bay, Greater Miami, Florida	Juda Rowan Gallery, London	1981
1271	—	Francesco Clemente: pinxit	Anthony d'Offay, London	1981
1272	—	High Performance #16	—	1981
1273	—	opus international 82		1981
1274	—	Pompéi: travaux et envois des architectes français au XIXe siècle	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris	1981
1275	A.A.ストガリヨフ 他	芸術と革命	西武美術館	1982
1276	Achille Bonito Oliva	Trans avant garde international	Giancarlo Politi Editore, Milano	1982
1277	Alain Jouffroy	La vie réinventée: l'exposition des années 20 à Paris	Éditions Robert Laffont, Paris	1982 (D)(M)Alain Jouffroy
1278	Anne Seymour	Rainer Fetting	Anthony d'Offay, London	1982
1279	Carter Ratcliff	Ellsworth Kelly at Gemini 1979-1982	Gemini G.E.L., Los Angeles	1982
1280	Daniel Robbins, Margit Rowell	Cubist drawings 1907-1929	Janie C. Lee Gallery	1982
1281	Dave Hickey, Peter Plagens 他	The works of Edward Ruscha	Hudson Hills Press, New York	1982
1282	Dave Hickey, Peter Plagens 他	The works of Edward Ruscha	Hudson Hills Press, New York	1982
1283	Dave Hickey, Peter Plagens 他	The works of Edward Ruscha	Hudson Hills Press, New York	1982 (A)Ed Ruscha
1284	Diane Waldman	Italian Art Now: An American Perspective 1982 Exxon International Exhibition	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1982
1285	Dominique Bozo	Simon Hantaï	Association française d'action artistique	1982
1286	Geeta Kapur	Contemporary Indian art: an exhibition of the festival of India, 1982	Indian Advisory Committee, Festival of India, U.K.	1982
1287	Judith Goldman	Jasper Johns: 17 monotypes	Uiae, New York	1982 (D)Jasper Johns, may 1983
1288	Marielle Tabart 他	Brancusi photographe	Musée National d'Art Moderne, Georges Pompidou, Paris	1982
1289	Michael Compton	Howard Hodgkin's Indian leaves	Tate Gallery, London	1982
1290	Richard Calvocoressi	Tinguely	Tate Gallery, London	1982
1291	Richard Calvocoressi	A. R. Penck	Waddington Galleries, London	1982
1292	Richard Calvocoressi	A. R. Penck	Waddington Galleries, London	1982
1293	Sammlung Marx	Beuys, Rauschenberg, Twombly, Warhol	Prestel-Verlag, München	1982
1294	Tilman Osterwold 他	Abraham David Christian	Württembergischer Kunstverein, Stuttgart	1982 (D)Abraham David Christian?, 59 7 6
1295	Vincent Scully, Paplo Portoghesi	After Modern Architecture	Rizzoli International Publications, New York	1982
1296	Wolfgang Max Faust	Hunger nach Bildern: deutsche malerei der gegenwart	DuMont Buchverlag, Köln	1982 (M)Niki de Saint Phalle?
1297	Zdenek Felix	Mario Merz	Museum Folkwang, Essen	1982
1298	アルバート・フィール ド, ロベール・デシヤ ルヌ, 千足伸之	ダリ展	伊勢丹美術館	1982
1299	乾由明	シモン・アンタイ展	カサハラ画廊	1982
1300	エレン・R・ゴーハー ン	クリストー包まれた遊歩道 資料展	原美術館	1982 (A)Christo
1301	桑山マキ	Donald Newman	AKIRA IKEDA GALLERY	1982

1302	ジョルジュ・デ・マルキス、本間正義	第14回日本国際美術展	東京都美術館	1982
1303	千田是也 他	太陽の征服	西武美術館／アール・ヴィヴァン	1982
1304	東野芳明	サム・フランシス	南天子画廊	1982
1305	—	Andy Warhol	Galeria Fernando Vijande, Madrid	1982 入稿用モノクロ写真入り
1306	—	Andy Warhol	AKIRA IKEDA GALLERY	1982
1307	—	Artforum February 1982	—	1982
1308	—	Box Construction & Collage by Joseph Cornell	雅陶堂ギャラリー	1982
1309	—	Bruce Nauman: Violins, Violence, Silence	Leo Castelli, New York	1982
1310	—	Clément	Fournier, Paris	1982
1311	—	Des architectures de terre	Centre Georges Pompidou, Centre de Création Industrielle	1982
1312	—	Flash Art 107 MAY 1982	—	1982
1313	—	Flash Art 108 SUMMER 1982	—	1982
1314	—	Jackson Pollock	Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	1982
1315	—	New York April 19. 1982(copied)	—	1982
1316	—	Time January 24, 1983	—	1982
1317	—	Trends 1982年4月号	アメリカ大使館国際交流局	1982
1318	—	アール・ヴィヴァン 7/8号:ロシアン・アート 1900—1930	西武美術館	1982
1319	—	エナジー対話 第21号「東北」論	エッソ石油株式会社広報部	1982
1320	Antonio Saura	Saura: quince retratos imaginarios	Galería Antonio Machón, Madrid	1983
1321	Carla Schulz-Hoffmann	Lucio Fontana	Prestel-Verlag, München	1983
1322	Carlo Ginzburg	Enquête sur Piero della Francesca	Flammarion, Paris	1983
1323	Christian Prigent	5 Comme la Peinture/Like Painting: mot pour mot/word for word	Yvon Lambert, Paris	1983
1324	Elizabeth Frank	Jackson Pollock	Abbeville Press, New York	1983
1325	Fernando Martin Martin	El pabellón español en la Exposición Universal de París en 1937	Universidad, Sevilla	1983
1326	Janet Kardon	Laurie Anderson: works from 1969 to 1983	Institute of Contemporary Art/ University of Pennsylvania	1983 (D)(Dr)Laurie Anderson
1327	Janet Kardon	Laurie Anderson: works from 1969 to 1984	Institute of Contemporary Art/ University of Pennsylvania	1983
1328	Joan Brossa	PAS D'AMORS: poemes que s'on de Joan Brossa, compostos l'any 1959	Papers d'Art, Barcelona	1983
1329	John Jacobus	Henri Matisse	Harry N. Abrams, New York	1983 集英社資料印
1330	José Pierre	L'Univers Surréaliste	Somogy, Paris	1983
1331	Pere Gimferrer	Tàpies: Pintures i Ceràmiques 1981/1983	Galeria Maeght, Barcelona	1983
1332	Richard Calvocoressi 他	Baselitz: paintings 1960–83	Whitechapel Art Gallery, London	1983
1333	Richard S. Carroll, Michael Auping	Marcel Duchamp : works from the John and Mable Ringling Museum of Art collection	John and Mable Ringling Museum of Art, Florida	1983
1334	William A. Camfield	Tabu Dada/Jean Crotti & Suzanne Duchamp 1915–1922	Kunsthall Bern	1983
1335	アルフレッド・パック マン、朝吹亮二、大岡信	アンリ・ミショー展:未知への眼差し、未知の「かたち」へ	西武美術館	1983
1336	ジャック・コワート	ロイ・リキテンスタイン展:ポップの神話を超えて /高島平吾訳	大原美術館	1983
1337	中原佑介	シュヴィッタース展:都会でひろったDADA	西武美術館	1983
1338	田中明彦	斑鳩羅 I	銀河沙	1983
1339	—	Artnews February 1983 :Raushenberg	—	1983
1340	—	Atlas: Indonesia & Dunia	C.V.Pradika	1983
1341	—	Catalogue des éditions: Automne 1983	Centre Georges Pompidou	1983
1342	—	Flash Art 110 January 1983. international	—	1983
1343	—	High Performance #22	—	1983
1344	—	Jean Tinguely Niki de Saintphalle Strawinsky-Brunnen Paris	Benteli Verlag, Bern	1983
1345	—	Jean Tinguely Niki de Saintphalle Strawinsky-Brunnen Paris	Benteli Verlag, Bern	1983
1346	—	Plan de Paris par Arrondissement	A Leconte-Editeur, Paris	1983
1347	—	アンディ・ウォーホル展 1983–1984	現代版画センター	1983
1348	—	ユリイカ 1月号 ロシア・アヴァンギャルド	青土社	1983
1349	Alan Cristea	Richard Hamilton: prints: complete catalogue of graphic works 1939–83	Edition hansjörg mayer, Stuttgart	1984
1350	Andrei B. Nakov	L'avant-garde russe	Fernand Hazan, Paris	1984

1351	Daniel Abadie	Arman	Christian Fayt Art Gallery, Knokke-Heist	1984
1352	David Shapiro	Jasper Johns: drawings 1954–1984	Harry N. Abrams, New York	1984
1353	David Sylvester	Three triptychs: Francis Bacon	Thomas Gibson Fine Art, London	1984
1354	Gloria Moure 他	Marcel Duchamp	Fundació Joan Miró, Barcelona	1984
1355	Jan Van der Marck	Arman	Abbeville Press, New York	1984 (D)(Dr)Arman, 85
1356	Jean-Christophe Bailly	Marcel Duchamp	Fernand Hazan, Paris	1984
1357	Karen Wilkin	Frankenthaler: works on paper 1949–1984	Beoge Braziller, Nwe York	1984
1358	Madeline Gins	What the president will say and do!!	Station Hill, Barrytown	1984 (D)Madeline Gins, ny 1984
1359	Marianne Stockebrand	Jannis Kounellis	Museum Haus Esters, Krefeld	1984
1360	Michael Komanecky	The folding image	Yale University Art Gallery	1984 (M)Tono宛レター Virginia Fabbri Butera
1361	Nicholas Treadwell	Sex female, occupation artists: the art of contemporary women	Nicholas Treardwell Publications	1984
1362	Olga Popova	Russian illuminated manuscripts	Thames and Hudson, London	1984
1363	Peter Frank	Re•Dact: An Anthology of Art Criticism	Willis, Locker & Owens Publishing, New York	1984
1364	Richard Marshall	Five Painters in New York	Whiteney Museum of American Art, New York	1984
1365	Suzi Gablik	Has modernism failed?	Thames and Hudson, London	1984
1366	栗津則雄	オディロン・ルドン: 神秘と象徴	美術出版社	1984
1367	宇佐美圭司	20世紀思想文庫13 デュシャン	岩波書店	1984
1368	大岡信	第四 折々のうた	岩波書店	1984
1369	大島清次	デイヴィッド・ナッシュ: 樹のいのち、樹のかたち	栃木県立美術館	1984
1370	佐野山寛太	世紀末ビヨーキ文明: ガジェット図鑑	新潮社	1984
1371	田村史子, 吉田穎吾	祭りと芸能の島 バリ	音楽之友社	1984
1372	中原佑介	クリスト: 神話なき芸術の神話	草月出版	1984 (D)Christo, 中原佑介
1373	—	Helen Frankenthaler: works on paper 1983–1984	André Emmerich Gallery Inc.	1984
1374	—	Revue de presse; Exposition: de Kooning	Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou	1984
1375	—	Sandro Chia: new paintings	AKIRA IKEDA GALLERY	1984
1376	—	Willem de Kooning: new paintings, sculpture & drawings	Xavier Fourcade, New York	1984
1377	—	有元利夫作品集 1979～1984	彌生画廊	1984
1378	Alla Gaiduk 他	Mikhail Rublev	Aura Art Publishers, Leningrad	1985
1379	Anne Moeglin–Delcroix	Livres d'artistes: collection semaphore	Centre Georges Pompidou/ Herscher, Paris	1985
1380	Christian Derouet	Kandinsky in Paris 1934–1944	Solomon R. Guggenheim Museum Foundation	1985
1381	Gianfranco Baruchello, Henry Martin	Why Duchamp: an essay on aesthetic impact	McPherson, New Paltz	1985
1382	Jean-Christophe Ammann	Niki de Saint Phalle: 1962–1980	Galerie Klaus Littmann, Basel	1985
1383	John Berger	The sense of sight	Pantheon Books, New York	1985
1384	Marge Goldwater 他	Jennifer Bartlett	Abbeville Press, New York	1985
1385	Martin Kunz	Terry Winters	Kunstmuseum, Lutzern	1985
1386	Niki de Saint Phalle	Tarot cards in sculpture by Niki de Saint Phalle	Gimpel Fils, London	1985
1387	Niki de Saint Phalle	Tarot cards in sculpture by Niki de Saint Phalle	Gimpel Fils, London	1985
1388	Robert Lebel	Marcel Duchamp	Pierre Belfond, Paris	1985
1389	Roberta Smith	Rhapsody: Jennifer Bartlett	Harry N. Abrams, New York	1985
1390	ウイリアム・S・リーバーマン	ジャクソン・ポロックの素描: メトロポリタン美術館所蔵 /木島俊介訳	渋谷区立松濤美術館	1985
1391	郭徳俊	第1回国際「版画・ドローイング」'85展	京都国際芸術センター	1985
1392	ジョイス・マンスール	充ち足りた死者たち /巖谷國土訳	白水社	1985
1393	東野芳明	現代世界の美術21 ポロック	集英社	1985
1394	パックminster·フラー	テトラスクロール /芹沢高志訳	めるくまーる社	1985
1395	三浦雅士	破壊と再生 アルマン展	西武美術館	1985
1396	—	SD 別冊No.17 新国技館の記録	鹿島出版会	1985
1397	—	パリ島ブリアン歌舞団	日本文化財団	1985
1398	Alberto Savinio	The departure of the argonaut: Francesco Clemente	Petersburg Press, New York/ London	1986

1399	Bernard Noël 他	La planète affolée: Surrealism dispersion et influences 1938–1947	Musée de Marseille/ Flammarion, Marseille	1986
1400	Fabrizio d'Amico	Capogrossi: opere dal 1951 al 1972	—	1986
1401	Frank Stella	Working Space: The Charles Eliot Norton Lectures 1983–84	Harvard University Press, Cambridge	1986
1402	Janet Kardon 他	David Salle	Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia	1986
1403	Jeremy Lewison	Terry Winters: Eight Paintings	Tate Gallery, London	1986
1404	Niki de Saint Phalle	Aids	Verlag C.J.Bucher GmbH, Munich/Lucerne	1986
1405	Pontus Hultén	Futurismo & Futurismi	Bompiani, Milano	1986
1406	Richard Koshailek 他	Individuals: a selected history of contemporary art 1945–1986	Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Abbeville Press, New York	1986
1407	Riva Castleman	Jasper Johns: a print retrospective	Museum of Modern Art, New York	1986
1408	Shuji Takashina 他	1910 Japon des avant gardes 1970	Centre Georges Pompidou	1986
1409	Thomas McEvilley	Julian Schnabel: paintings 1975–1986	Whitechapel Gallery, London	1986
1410	Wilfried Dyckoff	Julian Schnabel	The Pace Gallery, New York	1986
1411	岩本憲児	エイゼンシュテイン解説	フィルムアート社	1986
1412	巖谷國士	シユルレアリストたち: 眼と不可思議	青土社	1986 (D)巖谷國士 謹呈札サイン
1413	大岡信	第五 折々のうた	岩波書店	1986
1414	匠秀夫	ムンク版画名作展	フジカワ画廊	1986
1415	東野芳明	Niki de Saint Phalle: Sapce Niki Collection	Sagacho Exhibit Space/Space Niki	1986
1416	東野芳明, ヘンリー・ホプキンス, 南條史夫	ワイズマン・コレクション展	ラフォーレミュージアム原宿／ツル モトルーム	1986
1417	中原佑介	ブランクーシ	美術出版社	1986
1418	峯村敏明	モノ派	鎌倉画廊	1986
1419	—	WACOA 2 特集=明治洋風建築の修復	壁装材料協会	1986
1420	—	アンリ・ミショー全集Ⅱ	青土社	1986
1421	A.N.ラヴレンチエフ 他	芸術と革命Ⅱ	西武美術館	1987
1422	Anne d'Harnoncourt, Walter Hopps	Etant Donnés: 1° la chute d'eau 2° le gaz d'éclairage: Reflections on a New York by Marcel Duchamp	Philadelphia Museum of Art	1987
1423	Annette Michelson 他	October: the first decade, 1976–1986	The MIT Press, Massachusetts	1987
1424	Brian O'Doherty	Joseph Cornell	Pace Publications, New York	1987
1425	Jean-Jacques Lebel	Picabia, moteur a toutes tendances	—	1987
1426	Josefina Alix Trueba 他	Pabellón español: exposición internacional de París 1937	Ministero de Cultura, Madrid	1987
1427	Judith Goldman	Jasper Johns: the seasons	Leo Castelli, New York	1987
1428	Marcel Duchamp	Étant donnés	Philadelphia Museum of Art	1987
1429	Marcel Duchamp	Étant donnés	Philadelphia Museum of Art	1987
1430	Marcel Jean	Marcel Jean	Galerie 1900–2000, Paris	1987
1431	Peter Schjeldahl	Salle	Vintage Books: A division of Random House, New York	1987 (D)David Salle
1432	Phyllis Plous 他	Terry Winters: painting and drawing	University Art Museum, Santa Barbara	1987
1433	Richard Koshailek 他	Art of the sixties and seventies: the Panza collection	Rizzoli, New York	1987
1434	Rosalind E. Krauss	The originality of the avant-garde and other modernist myths	The MIT Press, Massachusetts	1987
1435	Shuji Takashina 他	Paris in Japan: The Japanese Encounter with European Painting	The Japan Foundation, Tokyo/Washington University, St. Louis	1987
1436	Susan Compton	British art in the 20th century: the modern movement	Royal Academy of Arts, London	1987
1437	William Rubin	Frank Stella 1970–1987	Museum of Modern Art, New York	1987 メモ書きの挟み込み
1438	イジドル・モラス 他	カタロニア賛歌—芸術の都バルセロナ展	兵庫県立近代美術館	1987
1439	市川政憲 他	カンディンスキイ展	東京国立近代美術館	1987
1440	宇佐美圭司	アンリ・マチス版画展	ザ・コンテンポラリー・アート・ギャラリー	1987
1441	オイスタイン・ヨーツ	北欧の美術: 静寂を見る・叫びが聞こえる	西武美術館	1987
1442	大岡信, 東野芳明, 米倉守	サム・フランシスの世界	彌生画廊	1987
1443	尾野正晴	Julian Schnabel	アキラ イケダ ギャラリー	1987
1444	窪島誠一郎	詩人たちの絵展	信濃デッサン館	1987
1445	ジェルマーノ・チェラント	ヤニス・クネリス展	ICA Nagoya	1987

1446 篠原資明	マン・レイ展 オブジェ、版画	児玉画廊	1987
1447 ジャック・テュイリエ, 河北倫明 他	ジェリコー展	神奈川県立近代美術館	1987
1448 辻邦生 他	シネマライズ・渋谷 No.8 カラヴァッジョ	松竹株式会社	1987
1449 東野芳明	マルセル・デュシャン:エッティングシリーズ:《恋人たち》《大ガラス》	M.gallery	1987
1450 東野芳明 他	第7回オマージュ瀧口修造 マルセル・デュシャンと瀧口修造 佐谷画廊	佐谷画廊	1987
1451 中原佑介	G.ティユース=カルメル展	フジテレビギャラリー	1987
1452 新田秀樹	現代絵画の展望—平面と空間: 第18回現代日本美術展・企画部門	東京都美術館	1987
1453 丹生谷貴志	ミニモ・パラディーノ展	フジテレビギャラリー	1987
1454 ヘルベルト・ヘンケルス	モンドリアン展	西武美術館	1987
1455 堀内紀子, 福永重樹	現代・織の表現	スパイラル(ワコールアートセンター)	1987
1456 レーモン・ルーセル	ロクス・ソルス /岡谷公二訳	ペヨトル工房	1987
1457 -	New York Times: October 11, 1987	-	1987
1458 -	Sandro Chia: five poems for five works on paper and one sculpture	AKIRA IKEDA GALLERY	1987
1459 -	Sites 19	Sites, New York	1987
1460 -	アールヴィヴァン 24号: スティーヴリッツ	西武美術館	1987
1461 -	アールヴィヴァン 25号: 骰子の7番目の目	西武美術館	1987
1462 -	ヴィクター・バスモア	M.gallery	1987
1463 -	絶対現場1987 鈴木了二(建築)・田窪恭治(美術)と安斎重男の写真作業	総和都市開発株式会社／フジテレビギャラリー	1987
1464 Bonnie Clearwater	Edward Ruscha: words without thoughts never to heaven go	Lannan Museum, Lake Worth	1988
1465 Calvin Tomkins	Post to neo: the art world of the 1980s	Henry Holt and Company, New York	1988
1466 Luca Maria Patella	Den & Duch: dis-enameled	I libri di AEILO, Roma	1988
1467 Roald Nasgaard	Gerhard Richter: paintings	Museum of Contemporary Art, Chicago/ Thames nad Hudson, New York	(W)トロント美術館から届いたので回送します。お元気で。東京国立近代美術館長 小倉忠夫
1468 William A. Camfield	Marcel Duchamp: Fountain(Copied)	The Menil Foundation	1988
1469 Wim Beeren 他	Kazimir Malevich 1878-1935	Stedelijk Museum, Amsterdam	1988
1470 阿野露団	長崎を描いた画家たち(下)	形文社	1988
1471 アンドレイ・ナーコフ	ダダと構成主義	西武美術館	1988
1472 イエルク・クリッヒバウム	エドガー・エンデ画集	岩波書店	1988
1473 キム・レヴィン, 東野芳明, 伊東順二	アメリカ現代美術: 変容する最前線	軽井沢(財)高輪美術館/シードホール	1988
1474 ジエルマーノ・チエラント	Mario Merz	ICA Nagoya	1988
1475 トリスタン・ツアラ	七つのダダ宣言とその周辺 /小海永二、鈴村和成訳	土曜美術社	1988
1476 ヘンリー・T・ホプキンス	エドワード・ルッシェ展	ICA Nagoya	1988
1477 ヘンリー・T・ホプキンス	エドワード・ルッシェ展	ICA Nagoya	1988
1478 峯村敏明	アルベルト・ブツリの版画	M.gallery	1988
1479 -	Annual Report 1988	Asian Cultural Council	1988
1480 -	アールヴィヴァン 28号:レーモン・ルーセル	西武美術館	1988
1481 -	ペルリン・天使の詩	東宝出版事業室	1988
1482 Arnulf Rohsmann	Kiki Kogelnik	Ritter, Klagenfurt	1989
1483 Lisa Liebmann	Terry Winters	ギャラリー ムカイ	1989 (D)Terry Winters, Tokyo 6/20/89
1484 Michel Nuridsany	Effets de miroir	Information Arts Plastiques, Ivry-sur-Seine	1989
1485 Steven White Rosen Manzù: sacred and profane		La Jolla: Tasende Gallery	1989
1486 William A. Camfield	Marcel Duchamp: Fountain	Houston Fine Art Press	1989
1487 浅田實	東インド会社	講談社	1989
1488 栗津則雄, 大岡信, 東野芳明	大原美術館 美術講座3 近代絵画の成熟と展開	用美社	1989
1489 ウィルフリード・ディックホフ	ジュリアン・シュナーベル: カブキ・ペインティング	世田谷美術館	1989
1490 尾野正晴	ジュリアン・シュナーベル: カブキ・ペインティング	国立国際美術館	1989
1491 北澤憲昭	眼の神殿	美術出版社	1989
1492 ギュンダー・デュリーゲル 他	ウィーン世紀末: クリムト、シーレとその時代	セゾン美術館	1989

1493	東大由良ゼミ準備委員会	文化のモザイック 第二人類の異化と希望	緑書房	1989
1494	-	Wassily Kandinsky: die erste sowjetische retrospective	Schirn Kunsthalle, Frankfurt	1989
1495	-	アールヴィヴァン 31号:ニューヨーク・ダダ	西武美術館	1989
1496	-	ユリイカ Vol.21-12 ピカビア	青土社	1989
1497	Germano Celant	Laura Grisi: a selection of works with notes by the artist	Rizzoli, New York	1990
1498	Jean-François Lyotard	Duchamp's TRANS/formers	The Lapis Press, Venice	1990
1499	Mamoru Yonekura	Hiroshi Noda	Stichteng Veranneman fondation	1990
1500	小倉正史 他	今日の作家展 1964-1989	横浜市民ギャラリー	1990
1501	日野耕之祐	ユーリ・クーパー展	上野の森美術館	1990
1502	-	imago Vol.1-9 デザインの心理学	青土社	1990
1503	-	月刊「ギャラリー」1990年11月 第67号	ギャラリーステーション	1990
1504	-	ちくま No.236 1990.1	筑摩書房	1990
1505	Annelly Juda, David Juda	Christo: projects not realised and works in progress	Annelly Juda Fine Art, London	1991
1506	オクタビオ・パス	マルセル・デュシャン論 /宮川淳、柳瀬尚紀訳	白馬書房	1991
1507	瀧口修造	コレクション瀧口修造 11 戦前・戦中篇 I 1926-1936	みすず書房	1991
1508	池田満寿夫	池田満寿夫	日本経済新聞社	1992
1509	-	Kuniyoshi Kaneko: Métonymie	Librairie Astarté	1992
1510	André Van Acker	Moments d'extase devant Memling	-	-
1511	Angel Kalenberg	Alexander Calder	Museo Nacional de artes plasticas Montevideo Uruguay	-
1512	Carl Zigrosser	Ars medica: a collection of medical prints presented to the Philadelphia Museum of Art by Smith Kline & French Laboratories	Philadelphia Museum of Art	-
1513	Charles Dickens	A Tale of Two Cities	FRED DeFAU & COMPANY, New York	-
1514	Claude Roy	Klee lui-même: 20 oeuvres: 1907-1940	Berggruen & Cie, Paris	-
1515	Daniel Spoerri	Topographie anécdotée du hasard	Editions Galerie Lawrence, Paris	-
1516	Daniel Spoerri	Topographie anécdotée du hasard	Editions Galerie Lawrence, Paris	- (D)Daniel Spoerri, Nov.65
1517	Dubufe Jan	Plu kifekler mouinkon nivoua	Ier dutan	-
1518	Édouard Glissant	Hultberg	Galerie Éditions, Paris	-
1519	F. Grossmann	Bruegel: the paintings	Phaidon Press, London	-
1520	Franco Russoli	The Poldi-Pezzoli Museum in Milan	Arnaud, Florene	- (W)5, mais 1959, a milan
1521	François Ribadeau Dumas	Histoire de la magie	Les Productions de Paris	-
1522	Geoffrey Keynes	William Blake's engravings	Faber and Faber Limited, London	-
1523	Grey Gowrie	Fourteen paintings: De Kooning, Dubuffet, Ossorio, Pollock, Still	Thomas Gibson Fine Art, London	-
1524	Gustave Flaubert	挿絵本: ルドンの「聖アントワヌの誘惑」	Éditions Ambroise Vollard	-
1525	Hans Konrad Röthel	Moderne deutsche Malerei	Emil Vollmer Verlag, Wiesbaden	-
1526	Helmut Th. Bosert	Ein altdeutscher Totentanz	Ernst Wasmuth, Berlin	-
1527	Herbert Read	Art now: an introduction to the theory of modern painting and sculpture	Faber and Faber Limited, London	- (W)
1528	Herbert Read	Klee	Faber and Faber Limited, London	-
1529	Herbert Read	Paul Klee on modern art	Faber and Faber Limited, London	-
1530	Herbert Read	Paul Klee on modern art (paper back)	Faber and Faber Limited, London	-
1531	Jacqueline de Jong	The Situationist Times 4	Jacqueline de Jong	-
1532	Jacques Combe	Jérôme Bosch	Éditions pierre Tisné, Paris	-
1533	James Thrall Soby	Giorgio de Chirico	Museum of Modern Art, New York	-
1534	Jacques Besançon	Les dessins flamands du XVe au XVIe siècle	Editions Hyperion, Paris	-
1535	Jean Genet	Les Nègres	Theatre de Lutece	-
1536	John Lennon	In his own write & a spaniard in the works	New American Library, New York	-
1537	John Russell	Max Ernst: life and work	Harry N. Abrams, New York	-
1538	José M. Pita Andrade	El Bosco	Edicions de Arte, Barcelona	-
1539	Kaprow	Assemblage, environments & happenings	Abrams, New York	-
1540	Legrand et Sluys	Arcimboldo et les arcimboldesques	La Nef de Paris, Paris	-
1541	Lucien Sittler	Le retable d'Issenheim: de Maître Mathis	Éditions Alsatia, Colmar	- 絵葉書挟み込み
1542	Marcel Brion 他	Art since 1945	Thames and Hudson, London	-
1543	Martin Butlin 他	William Blake (1757-1827) a catalogue of the works of William Blake in the Tate Gallery	Tate Gallery, London	-
1544	Maurice Baskine	Comme	Galerie Jean Bard, Paris	-

1545	Michel Seuphor	Piet Mondrian: life and work	Harry N. Abrams, New York	-
1546	Nicolas Schöffer	Le spatiodynamisme	Société Française d'Esthétique	-
1547	Nora Scott	The daily life of the ancient Egyptians	Metropolitan Museum of Art, New York	-
1548	Octavio Paz	Aigle ou soleil ?	Falaize	-
1549	Oto Bihalji-Merin	Les peintres naïfs	Delpire éditeur	-
1550	Patrick Bokanowski	Alain Lemosse	baudoin lebon	-
1551	Paul Fierens	James Ensor	Éditions Hypérion, Paris	-
1552	Philippe Huisman	Morisot: Charmes	International Art Book, Lausanne	- (W)
1553	Pierre Volboudt	Klee & Kandinsky: une confrontation	Berggruen & Cie, Paris	-
1554	R. D. Barnett	Assyrian palace reliefs and their influence on the sculptures of Babylonia and Persia	Batchworth Press, London	-
1555	Renzo Modesti	Max Ernst	Antonio Vallardi Editore, Milano	-
1556	Sam Hunter	American art of the 20th century	Harry N. Abrams, New York	-
1557	The American Abstract Artists	The world of abstract art	George Wittenborn, New York	-
1558	Theo Crosby	Uppercase	Whitefriars Press Ltd., London	-
1559	Tristan Tzara	7 manifestes dada de Tristan Tzara	Jean burdry & cie, Paris	- (A)Tristan Tzara?
1560	Tristan Tzara	L'homme approximatif	Éditions Fourcade, Paris	-
1561	Voltaire	Candide	Pantheon Books, New York	-
1562	W. Joseph Fulton	The blue four: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Paul Klee: Galka E. Scheyer Collection	Pasadena Art Museum	-
1563	Werner Haftmann	The mind and work of Paul Klee	Faber and Faber Limited, London	-
1564	Werner Haftmann	Wols (Wolfgang Schulze) – Paris, Gouachen, Gemälde	Städtische Kunsthalle, Bochum	-
1565	Will Grohmann	Paul Klee	Harry N. Abrams, New York	-
1566	大岡信	Ida Shioichi: Surface is the Between 1978–1985	ギャラリー上田	-
1567	東野芳明	美術手帖・連載「デュシャン透視考」1－15(著者製本)	美術出版社	-
1568	東野芳明, 大岡信, 岡田隆彦	大原美術館 II 現代絵画と彫刻	大原美術館	-
1569	増田静江	ニキ・ド・サンファール イン 「ダディー」	Space Niki	-
1570	-	Album Photo: Hieronymus Bosch (ウィーン美術アカデミー蔵)	-	-
1571	-	Berthe Morisot (copied)	-	-
1572	-	Chartres: ses vitraux	H. Houvet, Chartres	-
1573	-	La Vie de Berthe Morisot (copied)	-	-
1574	-	Matta: sports drawings	Allan Frumkin Gallery, Chicago	-
1575	-	Movement in Art	Mobilia, Snekkersten, Denmark	- (D)Jean Tinguely?
1576	-	Pieter Brueghel: Flemish School	The Medici Society Limited, London	-
1577	-	Richard Avedon	Norma Stevens	-
1578	-	The divine comedy of Dante Alighieri: Paradiso	Doubleday & Company, Inc., New York	-
1579	-	The Situationist Times	-	-
1580	-	The Watts Towers	The Committee for Simon Rodia's Towers	-
1581	-	Uppercase 4	Whitefriars Press Ltd, London	-
1582	-	Vincent van Gogh	Stedelijk Museum, Amsterdam	-
1583	-	ガスセントラルヒーティング & クリーニング	東京ガス	-

執筆要項

- ・各年度3件程度の論文等（研究論文、作品紹介、講演録等）を掲載して発行する。
- ・執筆は富山県美術館学芸員（常勤・嘱託問わない）が行う。
- ・掲載論文は、広く県民や美術関係者に対して、富山県美術館のコレクション作品の価値や意義、学芸員の研究成果及び教育普及活動の成果を公開・発信することを目的とする内容とする。

令和3年度 富山県美術館紀要

編集・発行

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20

TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712

発行日

2022年3月31日

