

魔の山を旅して

〔講師〕 美術家 風間 サチコ氏



撮影：朝海陽子

1972年 東京生まれ、東京在住
「現在」起きている現象の根源を「過去」に探り、「未来」に垂れこむ暗雲を予兆させる黒い木版画を中心に制作。彫刻刀によるシャープな描線によってきわどいテーマをユーモアを交えて巧みに表現する。近年は油彩などを使った色彩の表現にも取り組んでいる。

主な展覧会：

2026年「風間サチコ展：方丈ルムの1000里眼」弘前れんが倉庫美術館

2024年「第24回シドニー・ビエンナーレ Ten Thousand Suns」ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館

2021年「Tokyo Contemporary Art Award」
2019-2021受賞記念展：風間サチコ Magic Mountain」東京都現代美術館

コロナ禍の行動制限下で出会ったトーマス・マンの小説『魔の山』。サナトリウムでの隔離生活を余儀なくされた主人公の心の旅が、収蔵作品〈ツァウバーベルク〉に反映されています。虚と実を統合し、白と黒の物語として描き出す私の作品は、二元的なものの対立や葛藤を観察しつつ、曖昧な「謎」として和解させる行為だったと、『魔の山』登山中のホワイトアウトで気付きました。長い作品制作の旅を振り返りながらお話をする予定です。

☆コレクション展Ⅲ期新収蔵作品展（展示室2、10月15日～12月28日）で風間サチコ作《ツァウバーベルク》をご覧いただけます。展示室に入室の場合観覧券が必要です。

〔日時〕 10月31日±
14:00-15:30（開場13:30）

〔会場〕 富山県美術館 3階 ホール

〔定員〕 50名

申込不要・聴講無料

◎臨時保育室を開設します。

保育対象年齢：月齢6か月～未就学のお子さま

保育時間：10月31日± 13:30～15:45

対象：TADアート・レクチャーに参加される方

定員：6名（先着順） 費用：無料

申込方法：申込フォーム、または電話（076-431-2711）

※申込フォームは、当館ウェブサイト、本イベントページに掲載いたします。

申込締切日：2026年10月15日±

※申し込みは先着順に受け付けます。定員に達し次第、申込締切日以前でも受付を終了します。

※臨時保育室を利用される方に、10月19日±までにメールでご連絡いたします。

○ヒアリンググループをご利用いただけます。ご利用を希望される方は事前にご連絡ください。

※ヒアリンググループとは…補聴器などに内蔵されている磁気誘導コイルを使って聴覚を支援する設備です。補聴器をお持ちでない方には、専用の受信機をお貸しいたします。

○音声認識アプリを使用した、講演内容の字幕表示を行います。

○コレクション展・企画展の展示室に入室の場合は観覧券が必要です。

○会場での飲食、講演会の録音・撮影などはできません。

○内容等、都合により変更する場合があります。詳細は当館ホームページ等でご確認ください。



〔アクセス〕

- 富山駅北口から 徒歩 約15分／タクシー 約3分
バス 1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から タクシー・車 約20分（約9 km）
- 北陸自動車道から 富山J.C.から国道41号経由 約15分

〔駐車場〕

最初の1時間330円。以降30分毎に110円加算。美術館利用の方は2時間無料（事前精算機をご利用ください）

※美術館の駐車場（8:00～22:30）は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用ください。満車の際は、環水公園立体駐車場など周辺駐車場をご利用ください。