



富山県美術館
アート&デザイン



日本の美 美術×デザイン [琳派、浮世絵版画から現代へ]

2019年8月10日(土)-10月20日(日) | 前期 8月10日(土)-9月16日(月・祝) |

開館時間 9:30-18:00(入館は17:30まで) 休館日 毎週水曜日、祝翌日 | 後期 9月21日(土)-10月20日(日) |

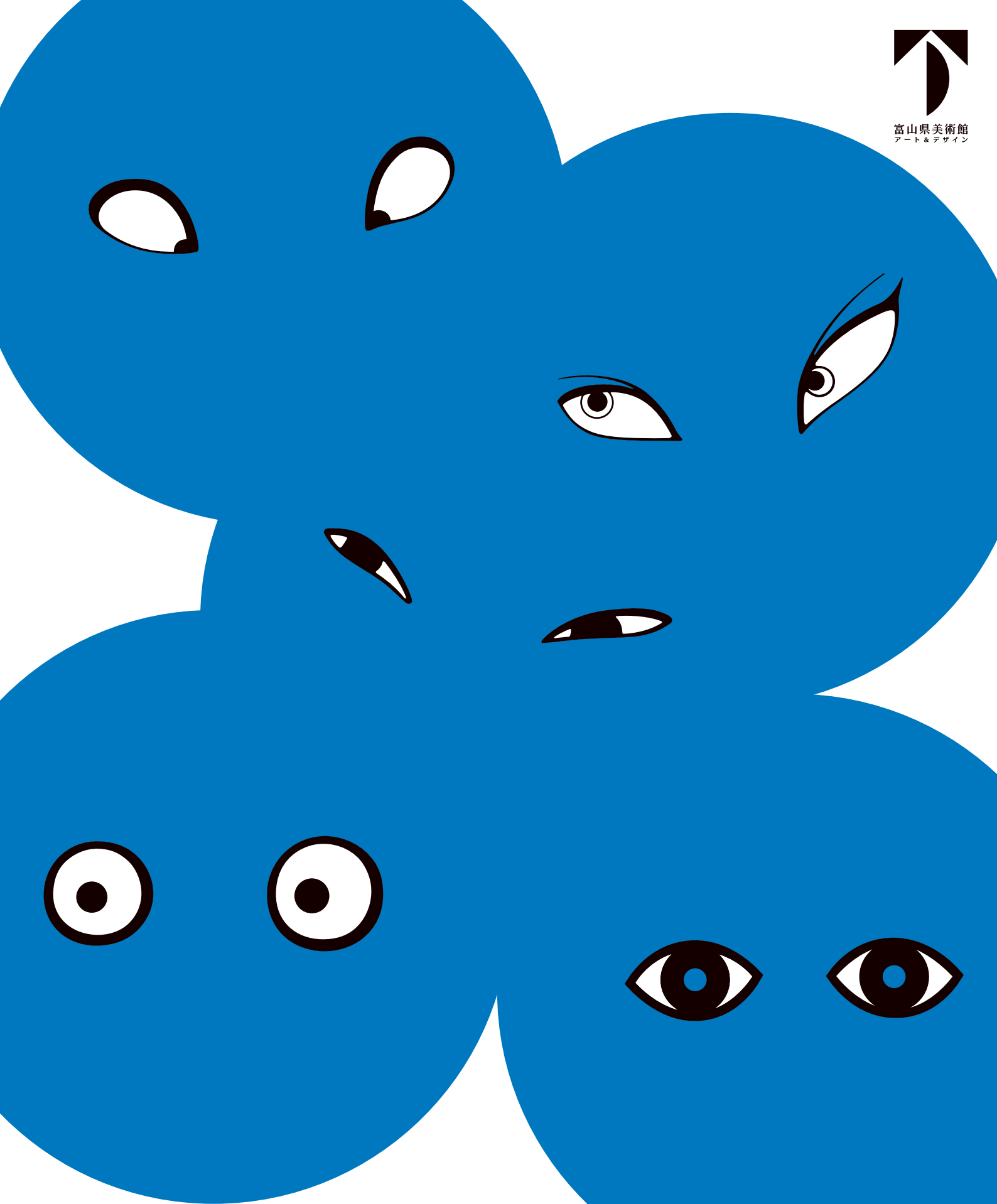
※ 会期中に複数回展示替えを行います。 ※ 8月12日(月)-14日(水)、9月4日(水)、10月16日(水)は閉館 ※ 9月17日(火)-20日(金)は展示替えのため企画展はご覧になれません。

Beauty of Japanese Art and Design From Rimpa and Ukiyo-e to Present Art
August.10th - October.20th, 2019 Opening Hours 9:30 AM - 6:00 PM (Last admission is 5:30 PM)
Exhibition Closed 8/21, 8/28, 9/11, 9/17-20, 9/24-25, 10/2, 10/9, 10/15

主催：富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送 Toyama Prefectural Museum of Art and Design, The Kitanippon Shimbun, Kitanihon Broadcasting Co.,Ltd.



富山県美術館
アート&デザイン



日本の美 美術×デザイン [琳派、浮世絵版画から現代へ]

2019年8月10日(土)-10月20日(日) | 前期 8月10日(土)-9月16日(月・祝) |

開館時間 9:30-18:00(入館は17:30まで) 休館日 毎週水曜日、祝翌日 | 後期 9月21日(土)-10月20日(日)

※会期中に複数回展示替えを行います。 ※8月12日(月)-14日(水)、9月4日(水)、10月16日(水)は開館 ※9月17日(火)-20日(金)は展示替えのため企画展はご覧になれません。

Beauty of Japanese Art and Design From Rimpa and Ukiyo-e to Present Art
August.10th - October.20th, 2019

Opening Hours 9:30 AM - 6:00 PM (Last admission is 5:30 PM)

Exhibition Closed 8/21, 8/28, 9/11, 9/17-20, 9/24-25, 10/2, 10/9, 10/15

主催: 富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送 Toyama Prefectural Museum of Art and Design, The Kitanippon Shimbun, Kitanihon Broadcasting Co.,Ltd.

日本の美 美術×デザイン [琳派、浮世絵版画から現代へ]

Beauty of Japanese Art and Design From Rimpa and Ukiyo-e to Present Art

日本美術の大きな特徴のひとつに装飾性があります。琳派の流れは、自然の豊かさをモチーフとし、きらめく金銀の「かざりの美」と洗練されたデザイン性により、絵画・工芸のジャンルを越えて人々に愛されてきました。

また、江戸時代の人々を魅了した浮世絵版画は、古今東西の表現を柔軟に取り入れたものです。大胆な構図や色彩といったデザイン感覚に富む表現は、19世紀ヨーロッパで印象派の画家たちを魅了し、今なお高い人気を誇っています。

明治以降、「絵画」と「図案・デザイン」は区分されるようになりましたが、日本美術の装飾性は多様なジャンルに浸透し、現代でも多くのアーティストやデザイナーに受け継がれています。

本展では、日本の美術にみる装飾性・デザイン性に着目し、琳派、浮世絵版画から現代絵画、ポスターまで、その多様な美の様相を紹介します。



酒井抱一《四季花鳥図》江戸時代 京都国立博物館蔵(前期展示)



東洲斎写楽(谷村虎蔵の賢塚八平次)江戸時代 公益財団法人 平木浮世絵財団蔵(10/10-10/20展示)



山本太郎《狂言花子用養襦三世茂山千之丞 ver.》2018年 茂山千之丞氏蔵



喜多川歌麿 青樓七小町《若部屋内白露》江戸時代 光ミュージアム蔵(前期展示)



加山又造《群鶴図》1988年 キリンホールディングス株式会社蔵



会 期 2019年8月10日(土)–10月20日(日)
前期 8月10日(土)–9月16日(月・祝) 後期 9月21日(土)–10月20日(日)

開館時間 9:30–18:00 (入館は17:30まで)

休 館 日 毎週水曜日、祝日の翌日

※ 作品保護のため、会期中に複数回展示替えを行います。
※ 8月12日(月)–14日(水)、9月4日(水)、10月16日(水)は開館。

9月17日(火)–20日(金)の4日間は展示替えのため、本企画展並びに展示室3「びじゅチューン!×TAD なりきり美術館」はご覧になれません。9月19日(木)、20日(金)はコレクション展のみ開催。

観覧料 Fee for special exhibition	一 般 Adults	¥ 1,300(1,000)
	大 学 生 College students	¥ 650(500)
	高校生以下 High school students or younger	無料 Free

()=20名以上の団体料金 Fee for group tickets
※ 企画展入場日に限りコレクション展もご覧いただけます。
※ 各種手帳をお持ちの障がい者の方および付添者1名の観覧は無料です。
※ 学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率者は無料です。
※ 本展を2回以降ご鑑賞の方は、本企画展利用済みの有料観覧券の半券を1階受付でご提示くださると、団体料金でご覧いただけます。
※ 「リピーター割引」や「クマ割引」を実施中。詳細については、ホームページをご覧ください。
※ 同時開催の展覧会「展示室3の「びじゅチューン!×TAD なりきり美術館」は、どなたでも無料でご覧いただけます。

[前売券販売所] ※2019年8月9日まで販売 | 富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ

主催 富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送 | 本展覧会はbeyond2020プログラムの認証を受けています。



Access アクセス

- JR富山駅新幹線 改札口(富山駅南口)から…
徒歩 約17分/タクシー 約10分/バス 7番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- あいの風とやま鉄道 改札口(富山駅北口)から…
徒歩 約15分/タクシー 約3分/バス 1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から…タクシー・車 約20分(渋滞なし) ※約9km
- 北陸自動車道から…富山I.C.から国道41号経由 約15分(渋滞なしで)

美術館の駐車場(8:00–22:30)は限りがあり、土日や夏休み期間中は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用いただくか、満車の際は恐れ入りますが周辺駐車場をご利用ください。

富山県美術館
Toyama Prefectural Museum of Art and Design

〒930-0806 富山市木場町 3-20
3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan
Tel.076-431-2711 Fax.076-431-2712 http://tad-toyama.jp

Event 会期中のイベント

イベントの詳細は当館ホームページまたは SNS にてお知らせします。
内容は都合により変更する場合があります。
イベントは事前申し込み不要・無料です。
本展会期中の追加イベント情報(日本美術に関する講演会を開催予定)、最新情報などについても、当館ホームページ等にてお知らせします。

福井江太郎ライブペインティング

本展出品作家の福井江太郎氏による墨絵の公開制作
(日時) 2019年8月10日(土) 14:00–(約45分) 椅子席の開場は30分前
(場所) 富山県美術館ホワイエ(予定)。椅子席は要企画展チケット提示

茂山千五郎・茂山千之丞と山本太郎によるトークセッション

本展出品作家の山本太郎氏と同氏に素襖(装束)の絵を依頼した狂言師・茂山千之丞氏、そして茂山千五郎氏による鼎談を開催
(日時) 2019年9月21日(土) 14:00–(約90分) 開場は30分前
(場所) 富山県美術館3階ホール(定員約100名、先着順、要企画展チケット提示)

ギャラリー・トーク

学芸員が展示の見どころをお話します
(日時) 会期中の毎週土曜日 11:00–(約30分)
(場所) 富山県美術館展示室4・2(要当日有効の企画展チケット提示)

