

Musée d'art et de design de la préfecture de Toyama (TAD)

Présentation du TAD



Concept

Le premier musée au monde à créer un pont entre l'art et le design

Présenter son exceptionnelle collection selon des thèmes et des manières de voir encore inédits, développer des projets permettant aux visiteurs de faire à chaque nouvelle visite des découvertes, mettre l'accent sur le design pour dialoguer avec l'époque : le TAD se donne pour objectif de devenir un lieu qui crée un pont entre les personnes, l'art et le design.

Le musée, nouveau point de vue sur Toyama

L'espace est aménagé afin de profiter de la superbe vue sur le Parc Kansui et le massif montagneux de Tateyama tout au long de l'année, de l'intérieur du musée ainsi que du toit du bâtiment, et les lieux sont conçus pour que les personnes venues se promener dans le parc puissent en toute simplicité se retrouver au restaurant, au café ou encore à la boutique du musée.

Voir, créer, apprendre : une expérience artistique interactive au musée

S'initier à la création artistique à l'atelier, participer aux expositions à la galerie, ou encore découvrir les ateliers d'artistes ouverts au public : le TAD initie de nouveaux lieux d'échange proposant aux visiteurs de partager des expériences artistiques interactives.

Contribution à la dynamisation de l'industrie

Le TAD contribue également à la promotion de l'industrie par le développement de produits locaux issus de partenariats liés à l'art et l'artisanat traditionnel et offrant un design novateur.

Se développer et prendre de la valeur avec le temps

Le TAD a pour objectif de se développer, de prendre de la valeur avec le temps, et d'être un établissement aimé des habitants de la préfecture et faisant partie intégrante de leur vie.

Accès

■ Shinkansen, depuis le guichet de la gare JR de Toyama (sortie sud)

À pied : environ 20 minutes

En taxi : environ 10 minutes

En bus : prendre le bus depuis le quai n° 7, et descendre à l'arrêt « Toyama-ken Bijutsukan »

■ Ligne Ainokaze Toyama Railway, depuis le guichet de la gare de Toyama (sortie nord)

À pied : environ 15 minutes

En taxi : environ 3 minutes

En bus : prendre le bus depuis le quai n° 1, et descendre à l'arrêt « Toyama-ken Bijutsukan »

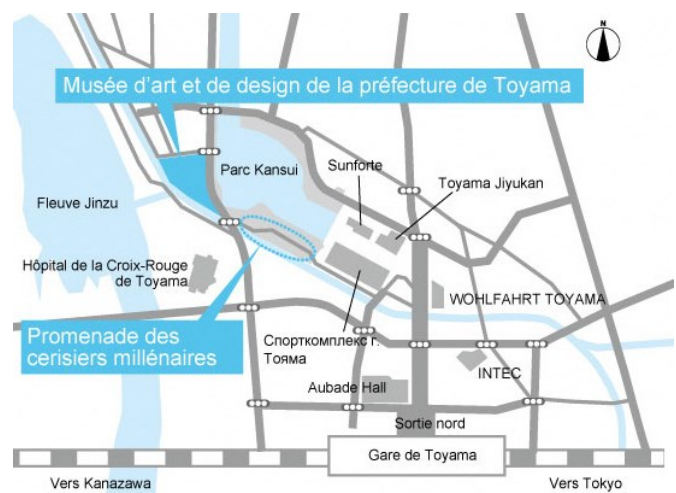
■ Depuis l'aéroport de Toyama

En taxi : environ 20 minutes (trafic fluide), environ 9 km

■ Depuis l'autoroute Hokuriku Expressway

En voiture : environ 15 minutes (route nationale 41 depuis l'échangeur de Toyama)

* Prière de consulter le site Web du musée pour de plus amples informations.



Renseignements :

Musée d'art et de design de la préfecture de Toyama (TAD)

3-20, Kiba-machi, Toyama-shi, Toyama-ken, 930-0806 Japon (dans le Parc Kansui)

Tél. : +81-76-431-2711 Fax : +81-76-431-2712



Informations pratiques

	Horaires d'ouverture	Fermeture	Tarifs
Musée	9:30-18:00 (admissions jusqu'à 17:30)	- Chaque mercredi (sauf jour férié) - Lendemain de jour férié - Congés de fin d'année	- Collection permanente : Plein tarif : 300 yens (240 yens) *Entre parenthèses, tarif pour les groupes de 20 personnes et plus. - Expositions temporaires : Varie selon l'exposition - L'achat d'un billet pour les expositions temporaires donne accès à la collection permanente.
Toit-terrace onomatopées	8:00-22:00 (admissions jusqu'à 21:30)	1 ^{er} décembre- 15 mars	—
Parking	8:00-22:30	—	330 yens la première heure, puis 110 yens supplémentaires par demi-heure. 2 heures offertes pour les visiteurs du musée ou du Parc Kansui.

- Le musée peut être fermé de manière exceptionnelle lors de travaux d'entretien ou pour les nouveaux accrochages.
- Le musée peut être ouvert de manière exceptionnelle ou prolongée selon les saisons ou les événements.
- Le jardin situé sur le toit (toit-terrace onomatopées) peut être exceptionnellement fermé, notamment du fait des conditions météorologiques. En cas d'urgence, les informations relatives à la fermeture du jardin seront affichées sur la page d'accueil du site Web.

© Les personnes suivantes bénéficient de l'entrée gratuite pour la collection permanente et les expositions temporaires :

- Petits enfants, élèves (écoliers, collégiens, lycéens) ;
- Accompagnateurs d'enfants ou d'élèves lors de sorties scolaires ou éducatives (la demande d'exemption des frais de visite est nécessaire) ;
- Personnes handicapées munies d'un certificat.

*Entrée gratuite pour la collection permanente pour les étudiants et les personnes plus jeunes, ainsi que les personnes de plus de 70 ans.

© Parking

- Le parking a une capacité de 103 places (dont 3 places réservées aux personnes à mobilité réduite et aux femmes enceintes).
- Attention : le parking est fermé durant la nuit (22:30-8:00).
- L'accès pour les bus et les cars est possible, mais les places pour les bus et les cars de grandes dimensions sont éloignées de l'établissement. En cas de besoin, veuillez contacter le musée au préalable.

Informations accessibilité

- L'établissement est équipé d'un ascenseur (pouvant accueillir 1 fauteuil roulant), de toilettes accessibles, de toilettes parent/enfant, d'une salle d'allaitement, et met à disposition des fauteuils roulants ainsi que des poussettes (2).
- Les places de stationnement pour personnes à mobilité réduite et femmes enceintes sont situées dans



le parking du musée, à proximité de l'entrée.












- L'accès accompagné d'un chien guide d'aveugle ou d'un chien d'assistance est possible.
- L'établissement ne dispose pas de garderie. Merci de votre compréhension.
- Le hall est équipé d'un système d'assistance auditive permettant de faciliter l'écoute.
- Sur demande préalable, les groupes se rendant au musée au moyen d'un bus accessible seront guidés à l'entrée de l'établissement.

Espace gratuit

L'accès aux expositions (dans les salles d'exposition) est payant, mais le bâtiment est accessible gratuitement.

L'espace gratuit comporte également de nombreuses installations. **Consulter le plan pour plus de détails.**

Règles à respecter à l'intérieur du musée

-  Les animaux de compagnie ne sont pas admis.
Cependant, les chiens d'assistance pour personnes handicapées (chiens guide d'aveugle, chiens écouleur, chiens d'assistance) peuvent accéder à l'établissement.
-  Les parapluies et ombrelles ne sont pas acceptés au sein de l'établissement. Veuillez utiliser les porte-parapluies prévus à cet effet.
-  Veuillez placer les sacs et bagages volumineux dans les casiers prévus à cet effet.
-  La consommation de boisson et de nourriture est interdite en dehors des zones dédiées. Les bonbons et chewing-gums sont interdits au sein de l'établissement.
-  La totalité du musée est non-fumeur. Veuillez utiliser les zones fumeurs.
-  Veuillez ne toucher ni aux œuvres, ni aux vitrines.
-  Sauf indication spécifique, l'usage d'appareils photo, de caméras ou de téléphones portables afin de prendre des photographies ou des vidéos est interdit.
-  Veuillez ne pas téléphoner avec votre téléphone portable au sein de l'établissement.
-  Au sein des salles d'expositions, seul l'usage des crayons à papier est autorisé. Au besoin, des crayons à papier sont mis à disposition.
-  Pour éviter d'importuner les autres visiteurs, l'accès au musée pourra être refusé notamment aux personnes en état d'ébriété.
-  De manière générale, merci de vous conformer aux indications des personnes préposées.

Photographies à l'intérieur du musée

- © Les photographies sont autorisées dans le musée aux endroits suivants. Le fait de filmer, ainsi que l'utilisation du flash, d'un pied ou d'une perche à selfie sont cependant interdits.
- Les œuvres de la collection (sauf œuvres en dépôt) des salles d'exposition au 1^{er} étage (2F).
- La collection de design, les œuvres de Shuzo Takiguchi et de Szymon Goldberg au 2^e étage (3F).
- Il est en principe interdit de photographier les expositions temporaires.
- *Pour des raisons notamment relatives à la protection des droits d'auteur, une partie des œuvres ne peut être photographiée. Merci de votre compréhension.
- Veuillez vous abstenir de réaliser des croquis.
- Les photographies prises à titre personnel ne peuvent être utilisées à des fins commerciales. En outre, elles ne peuvent être retouchées.
- Attention : l'utilisation de photographies des œuvres peut contrevenir à la Loi relative aux droits d'auteur.
- Les reproductions d'œuvres figurant sur notre site Web ne peuvent être utilisées.