

富山県美術館 コレクション展Ⅲ期／The TAD Collection

令和元(2019)年度 第Ⅲ期 コレクション展(2階展示室1) 2019年10月31日～2020年2月24日／4テーマ、35点

- ・2階展示室2でも、コレクション展第Ⅲ期テーマ展示を開催(※会期は2019年10月31日～2020年1月7日予定)
- ・3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催しています。
- ・都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数
Theme	Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity
人物表現 Human Figure	アンドレ・ドラン	褐色の座裸婦	油彩・木板	1929	1
	André Derain	Nu brun assis			
	デイヴィッド・ホックニー	髪を梳かすアン	紙・リトグラフ	1979	1
	David Hockney	A lot more of Ann combing her hair			
	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	版画集「彼女たち」	紙・リトグラフ	1896	3
	Henri de Toulouse-Lautrec	"Elles"			
	岡本太郎	明日の神話	キャンバス・油絵具	1968	1
	Taro Okamoto	Myth of Tomorrow			
	パブロ・ピカソ	闘牛場の入口	厚紙・パステル	1900	1
	Pablo Picasso	L'entrée de la plaza			
	パブロ・ピカソ	肘かけ椅子の女	キャンバス・油絵具	1923	1
	Pablo Picasso	Femme dans un fauteuil			
	藤田嗣治	二人の裸婦	キャンバス・油絵具	1929	1
Léonard Foujita	Two Nudes				
色・かたち Color and Form	ジョセフ・アルバース	正方形へのオマージュ	メゾナイト・油絵具	1971	1
	Josef Albers	Homage to the Square			
	李禹煥	線より	キャンバス・アクリル系絵具	1978	1
	Lee, U-Fan	From Line			
	ジャン・デュビュッフェ	都会生活	キャンバス・油絵具	1961	1
	Jean Dubuffet	Urban Life			
	ジャック・ヴィヨン	フラジレットを吹く男	キャンバス・油絵具	1939	1
	Jacques Villon	Le joueur de flageolet			
ハンス・ハルトウング	T.1962-U.6	キャンバス・油絵具	1962	1	
Hans Harutung	T.1962-U.6				
神秘性 Mystery	フランシス・ベーコン	横たわる人物	キャンバス・油絵具、パステル	1977	1
	Francis Bacon	Lying Figure			
	マックス・ノイマン	優勢	キャンバス・水性顔料	1985	1
	Max Neumann	Die Überzahl			
	ポール・デルヴォー	夜の汽車	木板・油絵具	1947	1
	Paul Delvaux	Train de nuit			
	ジョルジュ・ルオー	『色彩のオーフェルト』より「秋」	紙・シュガーアクアチント、アクアチント	1938頃	1
	Georges Rouault	"Grandes eaux-fortes en couleurs" Automne			
	ジョルジュ・ルオー	『色彩のオーフェルト』より「十字架上のキリスト」	紙・シュガーアクアチント、アクアチント	1936	1
	Georges Rouault	"Grandes eaux-fortes en couleurs" Christ en Croix			
	前田常作	天の浮舟	キャンバス・アクリル系絵具	1982	1
	Josaku Maeda	Floating Ship of the Heaven			
	難波田龍起	昇天する詩魂A	キャンバス・油絵具	1956	1
	Tatsuoki Nambata	Poetic Soul ascending to Heaven: A			
ジャン(ハンス)・アルプ	版画集「たがをはめ直された太陽」	紙・木版(多色刷)	1966	5	
Jean(Hans) Arp	"Le soleil recerclé"				
ジャン(ハンス)・アルプ	鳥の骨格	ブロンズ	1947	1	
Jean(Hans) Arp	Squelette d'oiseau				
風景 Landscape	村井正誠	聚落	キャンバス・油絵具	1943	1
	Masanari Murai	Colony			
	小本章	Seeing 88-5	フォトプリント	1988	1
	Akira Komoto	Seeing 88-5			
	小本章	Seeing 88-22	フォトプリント	1988	1
	Akira Komoto	Seeing 88-22			
	小本章	Seeing 89-20	フォトプリント	1989	1
	Akira Komoto	Seeing 89-20			
	小本章	Seeing 86-22	フォトプリント	1986	1
	Akira Komoto	Seeing 86-22			
	杉山寧	耽	和紙・岩絵具	1957	1
	Yasushi Sugiyama	Kou			
	ジョージ・シーガル	戸口によりかかる娘	石膏・木・プラスチック、電球	1971	1
	George Segal	Girl Leaning Against a Doorway			
	大竹伸朗	サンティアゴ	ミクストメディア	1985	1
	Shinro Ohtake	Santiago			

富山県美術館 コレクション展Ⅲ期／The TAD Collection

2019年度 第Ⅲ期 コレクション展(2階展示室2) 2019年10月31日～2020年1月7日(予定)／4テーマ、61点

・3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催
 ・都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	番号	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数
Theme		Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity
内なる物語 Inner narrative	1	長谷川 潔	アレキサンドル三世橋とフランス飛行船	紙・メゾチント	1930	1
		Kiyoshi Hasegawa	Pont Alexandre III et dirigeable français			
	2	南桂子	空・鳥・水シリーズ	紙・エッチング	1973	3
		Keiko Minami	A Series of "Sky, Bird and Water"			
	3	パウル・クレー	内なる光の聖女	紙・リトグラフ	1921	1
		Paul Klee	Die Heilige vom innern Licht			
	4	駒井 哲郎	人形と小動物	紙・アクアチント	1951	1
		Tetsuro Komai	Doll and Small Animal			
	5	浜口 陽三	版画集「カラーメゾチント」	紙・メゾチント(多色刷)	1978	6
Yōzō Hamaguchi		"Hamaguchi's six original color mezzotints"				
6	浜口 陽三	九つの貝殻	紙・メゾチント(多色刷)	1980	1	
	Yōzō Hamaguchi	Nine Shells				
7	深沢 幸雄	憂愁市街	紙・アクアチント, エッチング メゾチント(多色刷)	1980	1	
	Yukio Fukazawa	Melancholic Street				
8	萩原 英雄	星月夜No.4	紙・木版(多色刷)	1980	1	
	Hideo Hagiwara	Starlight Night no.4				
9	萩原 英雄	星月夜No.5	紙・木版(多色刷)	1980	1	
	Hideo Hagiwara	Starlight Night no.5				
ひと・人・ヒト Person Personality Character	10	棟方 志功	二菩薩釈迦十大弟子	紙・木版(六曲一双)	1939	12
		Sikō Munakata	"Two Bodhisattvas and Ten Great Disciples of Sakya"			
	11	磯見 輝夫	異郷-D	紙・木版	1981	1
		Teruo Isomi	Foreign Country-D			
	12	麻生 三郎	人-5	紙・木炭, 水彩	1991	1
		Saburo Aso	Figure-5			
	13	麻生 三郎	人-12	ブロンズ	1992	1
Saburo Aso		Figure-12				
14	麻生 三郎	坐った人	キャンバス・油絵具	1972	1	
	Saburo Aso	Seated Person				
15	マックス・ノイマン	無題	キャンバス・テンペラ, コラージュ	1990	1	
	Neumann Max	Untitled				
16	リーガ・パング	無駄なとどまり	キャンバス・油絵具	1986	1	
	Liga Pang	Wasted Wait				
共振 色と光 Resonance color & Gleam	17	ミシェル・モイ	大洋 No.16	キャンバス・油絵具, アクリル 絵具	1987	1
		Michel Moy	Ocean no.16			
	18	サカイ トシノリ	比較とときめき	アクリル板・色鉛筆, ミクストメディア	1986	1
		Toshinori Sakai	Comparison and Palpitation			
19	元永 定正	ばあまるぴんく	紙・リトグラフ(多色刷)	1984	1	
	Sadamasa Motonaga	Expanding pink Circle				
20	元永 定正	みっつのかたちはしろいせん	紙・リトグラフ(多色刷)	1984	1	
	Sadamasa Motonaga	Three Shapes are white Lines				

富山県美術館 コレクション展Ⅲ期／The TAD Collection

2019年度 第Ⅲ期 コレクション展(2階展示室2) 2019年10月31日～2020年1月7日(予定)／4テーマ、61点
 ・3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催
 ・都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	番号	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数
Theme		Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity
共振 色と光 Resonance Color & Gleam	21	橋本 文良	机上組曲第3-L編	紙・シルクスクリーン	1987	1
		Fumiyoshi Hashimoto	Table Top Suite Ver.3-L			
	22	河口 龍夫	関係-質	綿布・銅板,液体	1988	1
		Tatsuo Kawaguchi	Relation- Quality			
	23	尼野和三	OPPOSITE ANGLE C-#2	和紙・木版(多色刷)	1985	1
		Kazumi Amano	OPPOSITE ANGLE C-#2			
	24	彦坂 尚嘉	大洪水の物語 I -1 (PPW11a)	紙・シルクスクリーン	1989	1
		Naoyoshi Hikosaka	The Tale of the Flood I -1 (PPW11a)			
	25	彦坂 尚嘉	大洪水の物語 I -2 (PPW11b)	紙・シルクスクリーン	1989	1
		Naoyoshi Hikosaka	The Tale of the Flood I -2 (PPW11b)			
	26	加納 光於	「波動説」-インタリオをめぐって	紙・インタリオ(多色刷)	1984-85	1
		Mitsuo Kanō	Colors Intaglio 1984-1985 no.32			
27	加納 光於	「波動説」-インタリオをめぐって	紙・インタリオ(多色刷)	1984-85	1	
	Mitsuo Kanō	Colors Intaglio 1984-1985 no.14				
28	加納 光於	「波動説」-インタリオをめぐって	紙・インタリオ(多色刷)	1984-85	1	
	Mitsuo Kanō	Colors Intaglio 1984-1985 no.23				
29	秋岡 美帆	光の間 `98-12-16	麻紙・ネコプリント	1998	1	
	Miho Akioka	Inter Lucem				
30	ヘレン・フランケンサーラー	カメオ	紙・木版	1980	1	
	Helen Frankenthaler	Cameo				
31	ヘレン・フランケンサーラー	Alaska	紙・ミグゾグラフィア	1989	1	
	Helen Frankenthaler	Alaska				
行為と痕跡 Action & Trace	32	ドナルド・ジャッド	無題	アルミニウム,ガラス(2点組)	1991	2
		Donald Judd	Untitled			
	33	アルベルト・ブツリ	大きい白	紙・エンボス	1981	1
		Alberto Burri	Grande bianco			
	34	アルベルト・ブツリ	大きい白と黒	紙・シルクスクリーン,エンボス	1981	1
		Alberto Burri	Grande bianco e nero			
	35	李 禹煥	版画集「遺跡地にて」	紙・リトグラフ	1984	5
		Lee U-Fan	Portfolio of Original Lithograph Prints "IN THE RUINS"			
36	時女 信子	出合い	紙・墨	1985	1	
	Nobuko Tokime	Encounter				
37	モーリス・ルイス	DALET SHIN	キャンバス・アクリル絵具	1958	1	
	Morris Louis	DALET SHIN				
38	サム・フランシス	無題	キャンバス・アクリル絵画 (三幅対両面開き)	1983-86	1	
	Sam Francis	Untitled				