

# 富山県美術館 コレクション展 第Ⅰ期／The TAD Collection

令和5(2023)年度 第Ⅰ期 コレクション展(2階展示室1)

2023年4月27日～7月25日／4テーマ、20点

- 3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催しています。
- 都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数
Theme	Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity
額=フレーム Frames	ジャスパー・ジョーンズ	消失Ⅱ	キャンバス・油絵具、 エンコスティック、コラーージュ	1961	1
	Jasper JOHNS	Disappearance II			
	ルーチョ・フォンタナ	空間概念	キャンバス・油絵具、ガラス	1953	1
	Lucio FONTANA	Concetto spaziale			
	ジョアン・ミロ	パイプを吸う男	キャンバス・油絵具	1925	1
	Joan MIRÓ	Head of a pipe-smoker			
	ゲルハルト・リヒター	オランジェリー	キャンバス・油絵具	1982	1
	Gerhard RICHTER	Orangerie			
	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	マンジの肖像	木版・油絵具	1901	1
	Henri de TOULOUSE-LAUTREC	Portrait de Manzi, Panneau			
ミクスト/メディア Mixed/Media	メレット・オッペンハイム	リズ	ガラス・スポンジ・毛皮・金属棒	1969	1
	Meret OPPENHEIM	Eichhörnchen			
	メレット・オッペンハイム	鳥の足を持つテーブル	木製テーブル(着色)	1939 (1983)	1
	Meret OPPENHEIM	Table with Bird's Legs			
	小野忠弘	ポスト・エスニック	ミクストメディア	1992	1
	Tadahiro ONO	Post Ethnic			
	クリスト&ジャンヌ=クロード	峡谷のカーテン	紙・カラーオフセットプリント	1973	4
CHRISTO&Jeanne-Claude	Valley Curtain-Rifle Gap, Colorado				
20世紀:多様化する表現 20th century: The Age of Diverse Expressions	アルベルト・ジャコメッティ	裸婦立像	ブロンズ・着色	1950	1
	Alberto GIACOMETTI	Femme debout			
	ジョージ・シーガル	戸口によりかかる娘	石膏・木・プラスチック、電球	1971	1
	George SEGAL	Girl leaning against a Doorway			
	高松次郎	赤ん坊の影	キャンバス・アクリル絵具	1965	1
	Jiro TAKAMATSU	Shadow of a Baby			
	ポール・デルヴォー	夜の汽車	木版・油絵具	1947	1
	Paul DELVAUX	Train de nuit			
	パブロ・ピカソ	静物	キャンバス・油絵具	1941	1
	Pablo PICASSO	Nature morte			
	山田正亮	Work C.108	キャンバス・油絵具	1962	1
Masaaki YAMADA	Work C.108				
いのちを見つめる Eyes on Life	木下 晋	ある運命	キャンバス・油絵具	1967	1
	Susumu KINOSHITA	A certain destiny			
	木下 晋	√3=ナルシス	キャンバス・油絵具	1969	1
	Susumu KINOSHITA	√3=Narcissus			
	木下 晋	102年の闘争Ⅲ	紙・鉛筆	2002	1
	Susumu KINOSHITA	102 Years of Struggle III			
	木下 晋	103年の闘争Ⅱ	紙・鉛筆	2003	1
	Susumu KINOSHITA	103 Years of Struggle II			
	木下 晋	祈り	紙・鉛筆	1987	1
Susumu KINOSHITA	Prayer				