

令和6年度 展示室1 コレクション展 I 期(4/11 - 7/15)
 展示作品リスト

制作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)		
				縦 H	横 W	奥 D
アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック Henri de TOULOUSE-LAUTREC	マンジの肖像 Portrait de Manzi, Panneau	1901	木板・油絵具	85.9	59.3	-
ワシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	コンポジション Composition	1931	タペストリー	145	135	-
パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	肘かけ椅子の女 Femme dans un fauteuil	1923	キャンヴァス・油絵具	81	65	-
ルネ・マグリット René MAGRITTE	真実の井戸 Le puits de vérité	1963	キャンヴァス・油絵具	81	60	-
ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	無題 Untitled	1946	メゾナイト・油絵具, エナメル, コラージュ	60.5	48	-
ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	シーソーのシステム Système à bascule	1960	キャンヴァス・油絵具	60	81	-
ジャスパー・ジョーンズ Jasper JOHNS	消失 II Disappearance II	1961	キャンヴァス・油絵具, エンコスティック, コラージュ	101.6	101.6	-
ロバート・ラウシェンバーグ Robert RAUSCHENBERG	ボーリアリス・シェアーズ I Borealis Shares I	1990	アルミニウム, 真鍮・シルクスクリーン	190.5	103	60
ブリジット・ライリー Bridget RILEY	オルフェウスの歌 I Song of Orpheus I	1978	キャンヴァス・アクリル絵具	196	260	-
フランク・ステラ Frank STELLA	タラデガ Talladega	1981	アルミニウムハニカム・油絵具, オイルバー他	191	207	-
ジョージ・シーガル George SEGAL	戸口によりかかる娘 Girl leaning against a Doorway	1971	石膏・木・プラスチック, 電球	274	142	-
アルベルト・ジャコメッティ Alberto GIACOMETTI	裸婦立像 Femme debout	1950	ブロンズ・着色	7.2	5	-
佐藤忠良 Churyo SATO	群馬の人 Man from Gunma	1952	ブロンズ	29.5	16.5	-
舟越桂 Katsura FUNAKOSHI	澄みわたる距離 Clarified Distance	1990	楠・着色, 大理石	90	53.3	-
本保義太郎 Gitaro HONPO	裸婦像 Nude	1896頃1983 鋳造	ブロンズ	37	10	-
浜田知明 Chimei HAMADA	情報過多的人間 Person with excessive information	1984	ブロンズ	33	13	-
福島秀子 Hideko FUKUSHIMA	燦然たる飢餓 Brilliant Starvation	1956	キャンヴァス・油絵具	118	91.5	-
篠田桃紅 Toko SHINODA	あえて Dare	1986	銀地・墨・銀泥	200	140	-
嶋田しづ Shizu SHIMADA	Rond: 翔たく影を大地に Ronde-coup d'ailes projeté sur la terre	1995	キャンヴァス・油絵具	259.1	181.1	-
佐野ぬい Nui SANO	三つの青のタイム Three Blue Times	2001	キャンヴァス・油絵具	194	162	-
マリア・エレナ・ヴィエラ・ダ・シルヴァ Maria Helena Vieira DA SILVA	エルミタージュ(青い編み紐) Hermitage	1971	紙・リトグラフ	52.3	74.8	-
ヘレン・フランケンサラー Helen FRANKENTHALER	カメオ Cameo	1980	紙・木版	107.2	81.2	-