

第 8 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2006 第一次審査結果



IPT2006 審査の様子

2006 年 4 月 15 日～16 日、「第 8 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2006」(IPT2006)の第一次審査会が、富山県立近代美術館企画展示室で行われました。今回は、前回は 500 点以上も上回る過去最高の応募総数となり、作品の水準も高く、厳正な審査の結果、420 点が入選となりました。

第一次審査 審査員コメント

永井 一正

今回は過去最高の 52 ヶ国、3632 点の応募のなかから 420 点が入選という厳しいものであった。中国を初め東アジア、そしてイラン等中東からの応募が増え目新しいポスターも増えた。世界的な画一化が見られる一方で、イラストレーション、写真、タイポグラフィの力強いポスターも見られた。ポーランドのヴィエスワフ・ロソハのように手描きのイラストレーションで、伝統と現代を融合した象徴的なポスターが見られたことは心強かった。

福田 繁雄

ビジュアルコミュニケーションとしてのポスターの機能、その存在性が再考される現代の風に向って立つ、世界ポスタートリエンナーレトヤマへの期待は熱かった。前回は上回る世界からの応募と知らされ、頭上にインタルゲーションマークが飛び出る始末——。主流は几帳面なタイポグラフィか、サディスティックでハードなイラストか、淡い幻覚趣味のノンメッセージか・・・熱い期待は審査当日の朝まで、7色の小さな星が狭い頭のなかで原子核よろしく、楕円状にきらめきながら回転し続けた。ヨーロッパの群を抜く大きさ、アジア諸国の小型、イスラム圏の正方形ポスター。このサイズギャップは無視できないハンデのように思える拳をおさめて、新しい光を求めて審査会場を走った。輝きの衰えない伝統のヨーロッパ。国際コンクールを開催する国々。中国、韓国の新鮮なパワー。——ポスターはビジネスという狭い使命をらくらくと乗り越えて、その国の文化という誇りに輝きはじめてるように私には思えた。

松永 真

第8回を迎えたトリエンナーレで応募数が過去最高になるなんて喜ばしい限りである。しかし、それ以上に、集まった作品の水準が高くて、バラエティに飛んでいることが何よりもうれしかった。審査は厳選であった。入落線上の作品は何度も見直され、特に凝視された。とてもよい審査会であったと思う。

佐藤 晃一

大型プリンタを使えば、今日では誰でもがポスターを一枚から印刷できるようになっている。このコンペのB部門は世界初の試みであり、才能があるのにチャンスに恵まれないという言い訳はもはやできなくなってしまった。

第8回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2006 応募・入選状況

| 国、地域 | A 部門 | | B 部門 | | 総数 | |
|---------|------|-----|------|----|------|-----|
| | 応募 | 入選 | 応募 | 入選 | 応募 | 入選 |
| 日本 | 870 | 107 | 872 | 51 | 1742 | 158 |
| 中国 | 356 | 43 | 150 | 11 | 506 | 54 |
| 台湾 | 104 | 16 | 37 | 3 | 141 | 19 |
| 韓国 | 19 | 4 | 22 | 0 | 41 | 4 |
| マレーシア | 11 | 0 | 6 | 0 | 17 | 0 |
| 香港 | 7 | 1 | 0 | 0 | 7 | 1 |
| オーストラリア | 3 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 |
| シンガポール | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 |
| インドネシア | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| フィンランド | 25 | 2 | 3 | 0 | 28 | 2 |
| スウェーデン | 10 | 0 | 1 | 0 | 11 | 0 |
| デンマーク | 8 | 2 | 0 | 0 | 8 | 2 |
| ノルウェー | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |

| | | | | | | |
|---------------|-----|----|----|----|-----|----|
| ポーランド | 199 | 28 | 95 | 12 | 294 | 40 |
| ロシア | 37 | 11 | 11 | 0 | 48 | 11 |
| ブルガリア | 9 | 1 | 20 | 0 | 29 | 1 |
| チェコ | 19 | 1 | 3 | 0 | 22 | 1 |
| オーストリア | 7 | 0 | 3 | 0 | 10 | 0 |
| クロアチア | 17 | 2 | 0 | 0 | 17 | 2 |
| スロベニア | 9 | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 |
| ハンガリー | 8 | 4 | 1 | 1 | 9 | 5 |
| ウクライナ | 0 | 0 | 7 | 1 | 7 | 1 |
| リトアニア | 4 | 0 | 2 | 1 | 6 | 1 |
| グルジア | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| セルビア & モンテネグロ | 1 | 0 | 3 | 0 | 4 | 0 |
| エストニア | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| マケドニア | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| ベラルーシ | 3 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 |
| ルーマニア | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| ドイツ | 91 | 19 | 21 | 2 | 112 | 21 |
| フランス | 70 | 23 | 11 | 1 | 81 | 24 |
| スイス | 45 | 20 | 7 | 2 | 52 | 22 |
| イタリア | 7 | 2 | 3 | 0 | 10 | 2 |
| ポルトガル | 6 | 1 | 2 | 0 | 8 | 1 |
| オランダ | 8 | 4 | 0 | 0 | 8 | 4 |
| スペイン | 3 | 0 | 4 | 2 | 7 | 2 |
| ギリシャ | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| ベルギー | 1 | 0 | 3 | 0 | 4 | 0 |
| イギリス | 3 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 |
| アイルランド | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| ルクセンブルグ | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| アメリカ | 27 | 6 | 6 | 0 | 33 | 6 |
| カナダ | 7 | 1 | 1 | 0 | 8 | 1 |
| メキシコ | 60 | 5 | 19 | 0 | 79 | 5 |

| | | | | | | |
|-------------|------|-----|------|----|------|-----|
| コロンビア | 3 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 |
| アルゼンチン | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| イラン | 69 | 8 | 68 | 7 | 137 | 15 |
| トルコ | 35 | 1 | 15 | 0 | 50 | 1 |
| イスラエル | 14 | 7 | 10 | 1 | 24 | 8 |
| シリア | 1 | 0 | 3 | 0 | 4 | 0 |
| ジンバブエ | 3 | 1 | 3 | 2 | 6 | 3 |
| タンザニア | 0 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| 合計=52 カ国・地域 | 2197 | 323 | 1435 | 97 | 3632 | 420 |

A 部門:実際に印刷発表されたポスター B 部門:オリジナル自主制作ポスター

世界ポスタートリエンナーレトヤマ 1985～2006 応募・入選状況推移

| | A 部門 | | B 部門 | | 総数 | | 参加国数 |
|---------|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| | 応募 | 入選 | 応募 | 入選 | 応募 | 入選 | |
| IPT85 | 1192 | 300 | 375 | 74 | 1567 | 374 | 37 |
| IPT88 | 1963 | 287 | 446 | 73 | 2409 | 360 | 49 |
| IPT91 | 2047 | 269 | 619 | 79 | 2666 | 348 | 48 |
| IPT94 | 1494 | 254 | 384 | 57 | 1878 | 311 | 39 |
| IPT97 | 1742 | 256 | 437 | 73 | 2179 | 329 | 52 |
| IPT2000 | 1955 | 357 | 47 | 60 | 2602 | 417 | 53 |
| IPT2003 | 1945 | 324 | 1181 | 104 | 3126 | 428 | 52 |
| IPT2006 | 2197 | 323 | 1435 | 97 | 3632 | 420 | 52 |