



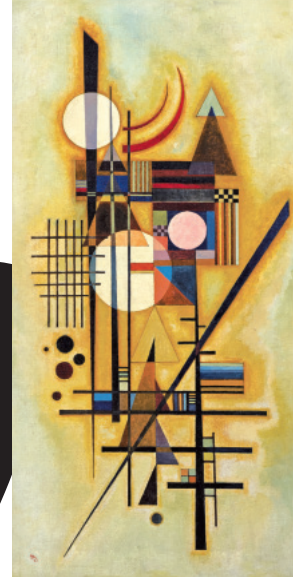
富山県美術館開館記念展 Part 1

生命と美の物語

LIFE

— 楽園をもとめて

LIFE: In Search of a Paradise



- From August 26, 2017 to November 5, 2017
- Opening Hours: 9:30 a.m.—18:00 p.m. (Last admission is 30 minutes before closing.)
- Exhibition Closed: September 6, 13, 19, 20, 27 October 4, 10, 11, 18, 25, November 1



2017年8月26日(土) — 11月5日(日)

前期：8月26日(土) — 10月3日(火) / 後期：10月5日(木) — 11月5日(日)

開館時間：9:30 — 18:00 (入館は17:30まで)

休館日：水曜日(祝日を除く)、祝日の翌日 ※8月30日、9月24日、11月4日は臨時開館



富山県美術館
アート & デザイン

古来より現在まで、多くの作品が「生命=LIFE」をテーマに生み出されてきました。古今東西の芸術家たちがこのテーマに関心を持ち、作品を通してその本質を明らかにしようとしてきたのは、それが私たち人間にとってもっとも身近で切実なものであったからにほかなりません。

本展は、富山県美術館(TAD)の開館記念展の第一弾として、アートの根源的なテーマである「LIFE」を『『すばらしい世界=楽園』をもとめる旅』ととらえ、「子ども」「愛」「日常」「感情」「夢」「死」「プリミティブ」「自然」の8つの章により構成し、国内外の美術館コレクションの優品を中心とした約170点を紹介するものです。ルノワールなどの印象派から、クリムト、シーレなどのウィーン世紀末美術、ピカソ、シャガールなどの20世紀のモダンアート、青木繁、下村観山などの日本近代絵画、折元立身、三沢厚彦などの現代のアートまで、生命と美の深い関わりについて考察し、この富山県美術館でしか体験できない、新たなアートとの出会いを創出します。

From ancient times to the present day, there have been numerous works of art created on the theme of "LIFE." The reason this theme has continued to interest artists of all ages and countries and has thus inspired them to unravel its essence through their works, is none other than the fact that it indeed persists as the most familiar and compelling issue to us human beings.

This marks the first installment in a series of exhibitions held to commemorate the opening of the Toyama Prefectural Museum of Art and Design (TAD), and considers "LIFE" that is the fundamental theme of art, in terms of a "journey in search for a 'wonderful world=paradise.'" Comprising of eight sections entitled "innocence," "love," "daily life," "emotions & ideas," "dreams," "death," "primitive," and "nature," approximately 170 works centering on those selected from museum collections both within Japan and overseas are introduced. From the works of impressionists such as Renoir, to Klimt and Schiele of the Wiener Moderne, masters of 20th century modern art like Picasso and Chagall, Japanese modernist painters including Shigeru Aoki and Kanzan Shimomura, as well as contemporary artists such as Tatsumi Orimoto and Atsuhiko Misawa, the exhibition serves to contemplate the profound relationship between life and beauty, and provides visitors with a new experience of encountering art in this unique setting of the Toyama Prefectural Museum of Art.

1章 INNOCENCE — 無垢、子ども、青春



1



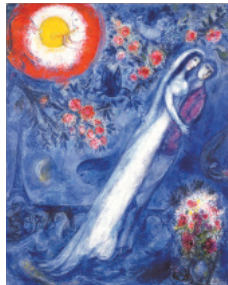
2



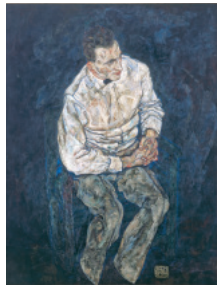
3

- 1) 土田麦僊《罰》1908年/京都国立近代美術館
TSUCHIDA, Bakusen / *Punishment* / 1908
The National Museum of Modern Art, Kyoto
※展示期間：8/26-10/3
- 2) ピエール・オーギュスト・ルノワール《クロード・ルノワールの肖像》1902年
DIC川村記念美術館
RENOIR, Auguste / *Portrait of Claude Renoir* / 1902
Kawamura Memorial DIC Museum of Art
- 3) 村山槐多《庭園の少女》1914年/福島県立美術館
MURAYAMA, Kaita / *Girl in the garden* / 1914
Fukushima Prefectural Museum of Art
※展示期間：10/5-11/5

2章 LOVE — 愛、エロス、友情



1



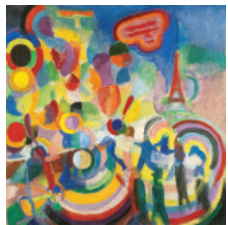
2



3

- 1) マルク・シャガール《枝》1956-62年/三重県立美術館
CHAGALL, Marc / *La branche* / 1956-62
Mie Prefectural Art Museum
©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017, Chagall® G0952
- 2) エゴン・シーレ《カール・グリュンヴァルトの肖像》1917年
豊田市美術館
SCHIELE, Egon / *Portrait of Karl Grünwald* / 1917
Toyota Municipal Museum of Art
- 3) フェリックス・ヴァロットン《紫の背景の前に横たわる女》
1924年/ブレーメン美術館
VALLOTTON, Félix / *Nude in front of Violet Background* / 1924
Kunsthalle Bremen
Photo:©Kunsthalle Bremen-Lars Lohrlich-ARTOTHEK

3章 DAILY LIFE — 日常、都市、なりわい



1



2



3

- 1) ロベール・ドロローネー《ブレリオに捧ぐ》1914年/グルノーブル美術館
DELAUNAY, Robert / *Hommage à Blériot* / 1914
Musée de Grenoble
- 2) ウジェーヌ・ブーダン《トルーヴィルの浜》1867年/国立西洋美術館
BOUDIN, Eugène / *Beach of Trouville* / 1867
The National Museum of Western Art, Tokyo
- 3) 松本俊介《Y市の橋》1946年/京都国立近代美術館
MATSUMOTO, Shunsuke / *A Bridge in Y-City* / 1946
The National Museum of Modern Art, Kyoto

4章 EMOTIONS & IDEAS — 感情、感覚、思考



1



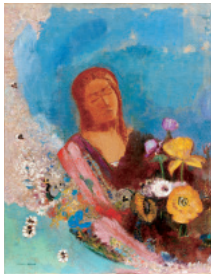
2



3

- 1) ワシリー・カンディンスキー《軟らかな中に硬く》1927年
セゾン現代美術館
KANDINSKY, Wassily / *Hart in Weich* / 1927
Sezon Museum of Modern Art
- 2) 巖光《眼のある風景》1938年/東京国立近代美術館
AI, Mitsu / *Landscape with an Eye* / 1938
The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 3) パブロ・ピカソ《自画像》1965年/ブレーメン美術館
PICASSO, Pablo / *The Painter (Self-Portrait)* / 1965
Kunsthalle Bremen
©2017-Succession Pablo Picasso-SPDA (JAPAN)
Photo:©Kunsthalle Bremen-Lars Lohrlich-ARTOTHEK

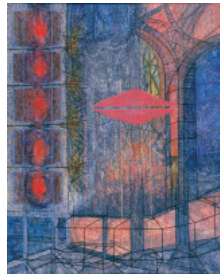
5章 DREAMS — 夢、幻想、狂気、悪



1



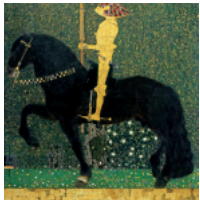
2



3

- 1) オディロン・ルドン《眼をとじて》1900年以降 / 岐阜県美術館
REDON, Odilon / *Les yeux clos* / after 1900
The Museum of Fine Arts, Gifu
- 2) 岡本太郎《傷ましき腕》1936・1949年 / 川崎岡本太郎美術館
OKAMOTO, Taro / *Wounded Arm* / 1936・1949
Taro Okamoto Museum of Art
©公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団
- 3) ジミー・エルンスト《沈黙の重要性》1963年 / ユダヤ博物館
ERNST, Jimmy / *The Importance of Silence* / 1963
The Jewish Museum
©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017, G0952

6章 DEATH — 死、終焉、祈り、神話



1



2



3

- 1) グスタフ・クリムト《人生は戦いなり(黄金の騎士)》1903年
愛知県美術館
KLIMT, Gustav / *Life is a Struggle (The Golden Knight)* / 1903
Aichi Prefectural Museum of Art
- 2) 香月泰男《告別》1958年 / 東京国立近代美術館
KAZUKI, Yasuo / *Farewell* / 1958
The National Museum of Modern Art, Tokyo
- 3) 青木繁《大穴牟知命》1905年 / 石橋財団プリチストン美術館
AOKI, Shigeru / *Onamuchi-no-mikoto* / 1905
Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation

7章 PRIMITIVE — 原始、素朴、未開



1



2



3

- 1) ポール・ゴーガン《小屋の前の犬、タヒチ》1892年 / ポーラ美術館
GAUGUIN, Paul / *Dog in Front of the Hut, Tahiti* / 1892
Pola Museum of Art
- 2) モリス・ハーシュフィールド《母と子》1942年 / 世田谷美術館
HIRSHFELD, Morris / *Maternité* / 1942 / Setagaya Art Museum
- 3) アンリ・ルソー《サン＝ニコラ河岸から見たシテ島(夕暮れ)》
c.1887-1888年 / 世田谷美術館
ROUSSEAU, Henri / *View of Cité Island taken from Saint Nicolas Port, in Evening* / c.1887-1888
Setagaya Art Museum

8章 NATURE — 自然、共生



1



2



3



4

- 1) 菱田春草《落葉》1909年 / 福井県立美術館
HISHIDA, Shunsho / *Fallen Leaves* / 1909
Fukui Fine Arts Museum
※展示期間：8/26-9/12
- 2) ピエール・ボナール《地中海の庭》1917-1918年 / ポーラ美術館
BONNARD, Pierre / *Mediterranean Garden* / 1917-1918
Pola Museum of Art
- 3) 三沢厚彦《Animal 2017-01-B》2017年 / 当館蔵
MISAWA, Atsuhiko / *Animal 2017-01-B* / 2017
Toyama Prefectural Museum of Art and Design
- 4) 永井一正《Life》2002年 / 当館蔵
NAGAI, Kazumasa / *Life* / 2002
Toyama Prefectural Museum of Art and Design

※一部の作品については、展示替えがあります。
※都合により、内容が変更になる場合があります。

「パン人間」@TAD パフォーマンス

国内外で活躍する折元立身さんがアトリエで公開制作を行い、開館記念としてパフォーマンスを行います。「パン人間」パフォーマンスを体験してみませんか。

日程：8月26日(土)

講師：折元立身氏(開館記念展出品作家・アーティスト@TAD招待作家)

場所：富山県美術館内

対象：高校生以上

定員：30名(往復はがきにて受付、8月8日消印有効)

※このほかの関連イベントについては、随時ホームページにてお知らせします。



TADワークショップ「人物を描く」

日時：9月17日(日) 10:00-17:00(予定)

講師：藤森兼明氏(当館収蔵作家)

場所：アトリエ / 対象：高校生以上

定員：20名(往復はがきにて受付、9月10日消印有効)

オープンラボ2

土日祝日と平日でプログラムを変えて毎日実施します。
何ができるかは来てのお楽しみ!

※詳しくは富山県美術館ホームページでご確認いただくか、美術館にお問い合わせください。

イベント

アトリエプログラム

開館時間・休館日・料金

	利用時間 Opening Hours	休館日 Closed	料金 / Tickets, Fees ※()内は20名以上の団体料金 ※For groups of 20 people or more, admission fees in () are applied.
・企画展 開館記念展 PART1 「生命と美の物語—LIFE 楽園をもとめて」 2017年8月26日(土)—11月5日(日) ・Special Exhibition opening exhibition part1 Life : in search of a Paradise From August 26, 2017 to November 5, 2017		・毎週水曜日(祝日除く) ・祝日の翌日 ・年末年始 ・企画展会期中の休館日: 9月6、13、19、20、27日 10月4、10、11、18、25日 11月1日 ・Wednesdays (Except national holidays) ・When Wednesday is a national holiday, closed on the following weekday. ・New Year' s holidays ・During Special Exhibition: September 6, 13, 19, 20, 27, October 4, 10, 11, 18, 25, November 1	・当日券 ———— [・一般 ¥1,300 (¥1,000) ・大学生 ¥950 (¥750) ・前売券 ———— [・一般 ¥1,000 ※前売りチケットは、7月11日(火)より8月25日(金)まで発売します。 ※コレクション展もご覧いただけます。 ・General ———— [・Adults ¥1,300 (¥1,000) ・University Students ¥950 (¥750) ・Advance ———— [・Adults ¥1,000 ※Advance tickets are available from 11 July to 25 August, 2017 ※Tickets for the special exhibitions also include admission to the collection exhibition.
コレクション展 Permanent Collection	9:30—18:00 ※入館は17:30まで ※Admission until 17:30		・当日券 ———— [・一般 ¥300 (¥240) ・大学生 ¥240 (¥180) ・General ———— [・Adults ¥300 (¥240) ・University Students ¥240 (¥180)
・TAD ギャラリー アーティスト@TAD 「折元立身展」 2017年8月26日(土)—9月18日(月) ・TAD Gallery Artist @TAD TATSUMI ORIMOTO From August 26, 2017 to September 18, 2017		・毎週水曜日(祝日除く) ・祝日の翌日 ・Wednesdays (Except national holidays) ・When Wednesday is a national holiday, closed on the following weekday.	無料 Free
オノマトペの屋上 Onomatopoeia Rooftop	8:00—22:00 ※入館は21:30まで ※Admission until 21:30	12月1日—3月15日 December 1—March 15	無料 Free
駐車場 Parking	8:00—22:30		最初の1時間320円 以降30分毎に110円加算 ※美術館及び公園利用の方、2時間無料 ※館内で認証を受けてください。 For the first 1 hour ¥320, thereafter ¥110 / 30 min. ※Visitors to the museum or the Kansui Park can park for FREE for the first two hours.

※次の方は、企画展・コレクション展とも観覧無料 ① 児童、生徒(小・中学生、高校生など) ② 学校教育、社会教育活動としての児童・生徒の引率者(観覧料免除申請書が必要です) ③ 各種手帳をお持ちの障がい者の方の観覧(付き添いは手帳をお持ちの方1人につき1名まで無料) ※70歳以上の方は、コレクション展が観覧無料 ※メンテナンスや展示替え作業等のため臨時休館する場合があります。 ※季節やイベント等に応じて、臨時開館や延長開館する場合があります。
 ※Free admission both to collection exhibitions and special exhibitions for the following visitors. ① Children, students (elementary, junior high or high school students, etc.) ② Persons escorting children/students for school activities or social activities. (Submission of admission free application is necessary.) ③ Disabled people with a physical disability certificate. ※For seniors (70 and above), admission to collection exhibitions is free. ※Please note that the Museum may be closed for maintenance or an exhibition change out. ※Opening hours and days of the Museum may be changed depending on seasons or events.

アクセス

- JR富山駅新幹線 改札口(富山駅南口)から・・・徒歩:約20分 / タクシー:約10分
 バス:7番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ
- あいの風とやま鉄道 改札口(富山駅北口)から・・・徒歩:約15分 / タクシー:約3分
 バス:1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港より・・・タクシー:約20分(渋滞なし) ※約9km
- 北陸自動車道より・・・富山 I.C.から国道41号経由:約15分(渋滞なし)
 ※美術館の駐車場(8:00—22:30)は限りがあり、土日や夏休み中は混雑が予想されます。
 お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用いただくか、満車の際は恐れ入りますが周辺駐車場をご利用ください。
- From JR Toyama Station Shinkansen (Bullet Train) Ticket Gate
 By Walk : Approx. 20 min. / By Taxi : Approx. 10 min.
 By Chitetsu Bus : From bus stop number 7, get off at
 "Toyama-ken Bijutsukan-mae" (Toyama Prefectural Museum of Art and Design)
- From Ainokaze Toyama Railway Toyama Station (JR Toyama Station North Exit)
 By Walk : Approx. 15 min. / By Taxi : Approx. 3 min.
 By Chitetsu Bus : From bus stop number 1, get off at
 "Toyama-ken Bijutsukan-mae" (Toyama Prefectural Museum of Art and Design)
- From Toyama Airport By Taxi : Approx. 20 min. Approx. 9 km
- From Hokuriku Expressway Exit Get off the expressway at Toyama IC and take Route 41, 15-minute drive
 (when traffic is not heavy) (Please park at the Museum' s parking lot.)



富山県美術館 / Toyama Prefectural Museum of Art and Design (TAD)

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712 http://www.tad-toyama.jp