



TAD アート・レクチャー

「TAD アート・レクチャー」は、富山県美術館のコレクション(収蔵美術品)について、アーティスト、研究者など、さまざまな角度で作品の魅力に迫る機会を提供していきます。今まで知らなかった意外な事実や作品の見どころが深まる機会です。

演題：「藤田嗣治 乳白色の裸婦の時代」

○日時:平成 29 年 10 月 14 日(土) 午後 3 時～(約 90 分)

○講師:林 洋子 氏 (美術史家・文化庁芸術文化調査官)

講師略歴:京都生まれ。東京大学大学院修士課程修了。東京都現代美術館学芸員を経て、パリ第一大学博士課程修了。大原美術館特別研究員、京都造形芸術大学教員ののち、現在は文化庁芸術文化調査官。『藤田嗣治 作品をひらく-旅・手仕事・日本-』(名古屋大学出版会、2008 年)で第 30 回サントリー学芸賞並びに、第 26 回渋沢・クロード賞ルイ・ヴィトンジャパン特別賞受賞。『藤田嗣治画集』全 3 巻(小学館、2014 年)の監修など、藤田嗣治の著作多数。



日仏文化交流史、藤田嗣治の研究の第一人者として知られる講師。富山県美術館の開館記念のコレクション展を飾る、藤田嗣治の画業—その作品の特徴についてご講演いただきます。

○会場:富山県美術館・3 階ホール(定員 100 名/開場午後 2 時 30 分)

聴講無料・事前申し込み不要

コレクション展・企画展の展示室に入室の場合は、観覧券が必要です。

ホールでは、飲食、録音・撮影などはできませんので、予めご了承ください。

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711