



TAD アート・レクチャー

「TAD アート・レクチャー」は、富山県美術館のコレクションや特色について、アーティスト、研究者など、さまざまな角度で作品の魅力に迫る機会を提供していきます。今まで知らなかった意外な事実や作品の見どころが深まる機会です。

演題：「MIYAKE ISSEY 展のはなし-新しい服づくりへの挑戦」

○日 時：平成 29 年 12 月 16 日（土） 午後 2 時～（約 90 分）

○講 師：本橋 弥生 氏（国立新美術館・主任研究員）

講師略歴：国立新美術館・主任研究員。広報・国際室長。2003 年国立新美術館設立準備室の創設以来、国立新美術館に勤務。「魅惑のコスチューム：バレエ・リュス展」（2014 年）、「ミュシャ展」（2017 年）などを担当。2016 年の「MIYAKE ISSEY 展：三宅一生の仕事」に担当学芸員として携わり、新しい服作りに挑戦しつづける三宅一生氏の仕事を多くの来館者に紹介。

写真：国立新美術館
「MIYAKE ISSEY 展：三宅一生の仕事」展示風景
撮影：吉村昌也, Copist



富山県美術館のユニフォームを手掛けた三宅一生氏の仕事について、ものづくりに対する考え方やデザインへのアプローチなどにふれながら、2016 年に国立新美術館で開催された同氏の展覧会の内容を中心に、お話いただきます。

○会 場：富山県美術館・3 階ホール（定員 100 名／開場：午後 1 時 30 分）

聴講無料・事前申し込み不要

コレクション展・企画展の展示室に入室の場合は、観覧券が必要です。

ホール・図書コーナーでの、飲食、録音・撮影などはできませんので、予めご了承ください。

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711