



報道関係各位

2017年11月6日

**富山県美術館開館記念展 Part 2 および
併設開催：国際北陸工芸サミット「ワールド工芸 100 選」展開催のご案内**

平成 29 年 11 月 16 日(木)より開館記念展 Part 2 として、「素材と対話するアートとデザイン Art and Design, dialogue with materials」を開催します。

20 世紀の産業は人類の生活環境を一変させ飛躍的に進化をもたらしました。その大きな原動力となったのが素材です。素材は、アートから産業まで、新たな表現からカタチを生み出す創造領域と寄り添ってきました。今日、最先端の技術や新しい解釈が与えられ、あるいは移り変わる社会や暮らしに役立てていく中で、素材は技と結びつき、アートとデザイン領域を飛躍させる可能性の幅を広げています。

本展では、木や金属から新素材まで、素材とその変容を 4 つのセクションを通して、様々な素材が放つ魅力、素材に触発されて生まれる造形(デザイン)の世界を紹介します。

また、併設開催の国際北陸工芸サミット「ワールド工芸 100 選」展（主催：富山県）も本展と併せてご覧いただけます。

展覧会名 素材と対話するアートとデザイン Art and Design, dialogue with materials

会 期 11 月 16 日(木) ～2018 年 1 月 8 日(祝・月)

展示構成 展示 1 アート × 素材
素材の世界観を来場者が体感できるインスタレーションなどを展示
展示 2 革新 × 素材
軽量化、強度、環境への配慮など、素材の進化と相まった革新的な素材による作品
展示 3 素材のきほん
来場者と素材を結びつける素材そのものを知るコーナー
展示 4 インスタレーション ～ アートとデザインをつなぐ
世界が注目する若手四組のデザイナーによる素材の可能性を追った作品展示

主な作品 《COLOR OF TIME》エマニュエル・ムホー * 会場内での撮影が可能です
《ミス・ブランチ》倉俣史朗
《たなばた》須藤玲子（ポスター掲載）
《カイツブリ》南政宏（ポスター掲載）

キュレーター 桐山登士樹（当館副館長）

会場構成 内藤廣建築設計事務所 担当：湯浅良介

ポスターデザイン 佐藤卓デザイン事務所

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



会 場 富山県美術館 2階展示室 3, 4

開館時間 9:30 ~ 18:00(入館は17:30まで)

* 11月16日(木)は、開会式終了後の10:00頃より一般公開

* 学芸員のギャラリートーク : 会期中の火曜日 16:00~

休 館 日 水曜日(祝日除く)、祝日の翌日、年末年始(12月29日(金)~1月3日(水))、臨時開館
(11月24日(金)、12月24日(日))

料 金 当日券一般:1,300 (1,000)円/大学生:950 (750)円/前売券一般1,000円
※高校生以下無料、()内は20名以上の団体料金

主 催 富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送

本資料に関するお問い合わせ 富山県美術館 学芸課:稲塚、笠井 広報:北澤
TEL 076 - 431 - 2711

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



本展の特色

- ①富山県美術館の全面開館を記念する第二回目の企画展。
- ②素材におけるアートとデザインとの密接な関係を、エポックメイキングな作品(デザイン)や当館のコレクションを含めて構成し、今日的なテーマを知る展覧会。
- ③木や金属から新素材まで、素材とその変容をテーマとした「アート×素材」「革新×素材」「素材のきほん」「インスタレーション～アートとデザインをつなぐ」の4つのセクションを通して、アートとデザインの世界を紹介。
- ④富山県が主催する同時開催の国際北陸工芸サミット「ワールド工芸 100選」展でも、今日の工芸作家たちの造形と素材に対する取り組みを観ることができる。

併設開催

国際北陸工芸サミット「ワールド工芸 100選」展

国際北陸工芸サミット「U-50 国際北陸工芸アワード」における優秀な作品と、選考委員がキュレーションした作品を通して、世界の工芸の伝統とイノベーションをテーマに、世界各地の工芸の動向を紹介します。

会 期 11月16日(木)～2018年1月8日(祝・月)

会 場 富山県美術館 2階展示室 2

* 観覧料：富山県美術館開館記念展 Part 2「素材と対話するアートとデザイン」と共通観覧券

* ファイナリスト作品展

会場：高岡市美術館／会期：2017年11月25日(土)～11月30日(木)(休館日:27日(月)／入場無料

* 会期終了後一部の作品などについては、県内各地を巡回予定。(高岡文化ホール:2018年1月20日、21日)／富山県民会館:2018年1月27日、28日／新川文化ホール:2018年2月3日、4日)

* 参加作家などに関する詳細は、<https://kogeisummit.jp/> で発表します。

*「国際北陸工芸サミット」は、工芸の現状を捉えなおし、その未来を見据えることを目指しながら、国際的なアワードやシンポジウム、展覧会および多彩な関連催事を富山県内各地で開催するものです。

世界に誇る日本文化を広く国内外に発信すると同時に、北陸に「工芸分野の先進的文化芸術創造拠点」を形成することを大きな目的としています。

主催：富山県

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



関連イベント

(1) 桐山副館長による展覧会解説ツアー

本展のキュレーションを務めた桐山副館長によるオープニングトークです。

日時 11月16日(木) 10:00頃～11:00頃 (開会式テープカット終了後。開会式の進行により開始時間が若干遅れる場合があります。)

会場 2階展示室 3、4

定員 企画展観覧券をお持ちの方

(2) デザイナーズ・トーク 1

本展の出品デザイナー、エマニュエル・ムホー氏によるトークイベントです。

日時 11月16日(木) 14:00～(約60分予定)

会場 2階「素材と対話するアートとデザイン」展 開場内

定員 会場内のギャラリートークのため、要企画展観覧券

(3) 学芸員によるギャラリートーク

会期中の火曜日 16:00～ (要観覧券)

(4) 「国際北陸工芸サミット」シンポジウム

世界からみた日本、北陸(富山)の工芸の今後の進むべき道、工芸の未来の展望を描き、皆さんと一緒に考える国際的なシンポジウムを開催します。富山開催のシンポジウムは富山県美術館で行います。

日時 11月18日(土) 14:30～17:30 (14時開場)

会場 2階ホワイエ

定員 入場無料 (事前申し込み優先、先着150名)

主催 富山県

問合せ先 076-444-3436 (富山県生活環境文化部 文化振興課)

info@kogeisummit.jp (国際北陸工芸サミット問合せ用メール)

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



(5)国際北陸工芸サミット関連企画トークイベント

山田遊 × ナガオカケンメイ「富山のデザイン、ものづくり」

富山でのものづくりに関わる中でそれぞれが感じたこと、そしてこれからの地域のものづくりで大切にすべきと考えることについてお話しします。バイヤーとデザイン活動家としてそれぞれ活躍されるお二人の貴重なトークイベントです。

日時 11月19日(日) 15:00 ~ 16:30

会場 3階ホール

定員 入場無料(事前申し込み優先、先着80名)

主催 富山県

問合せ先 076-444-3114(富山県観光・交通・地域振興局 地域振興課)

申込先 t-brand@esp.pref.toyama.lg.jp

(6)映画で触れるデザイン「2人のイームズ 建築家チャールズと画家レイ」

現在も世界中に影響を与え続け、当館の椅子コレクションにもご紹介しているイームズ夫妻の側面にフォーカスした初めてのドキュメンタリー。デザインを楽しめる一作をTADで!

日時 12月24日(日) 16:00 ~ 17:30(予定)

会場 3階ホール

定員 事前申し込み優先、先着100名(申込み方法など 富山県美術館ホームページに順次告知いたします)

* (準備中)「素材と対話するアートとデザイン Art and Design, dialogue with materials」のデザイナートーク
富山県美術館ウェブサイトにて順次告知いたします。

※関連イベントの詳細はウェブサイトをご覧ください。

<http://tad-toyama.jp/exhibition-event/category/event>

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



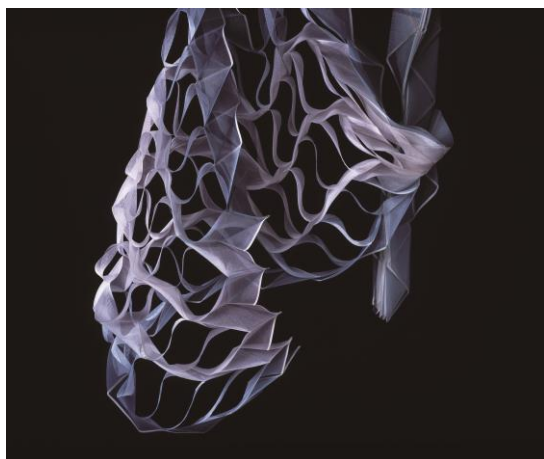
富山県美術館開館記念展 Part 2
素材と対話するアートとデザイン Art and Design, dialogue with materials
メディア用提供写真



写真①



写真②



写真③



写真④

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



写真⑤



写真⑥



写真⑦



写真⑧



写真⑨

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



富山県美術館開館記念展 Part 2

素材と対話するアートとデザイン Art and Design, dialogue with materials

広報用画像申込書

FAX 076-431-2712 /E-mail: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

■裏面の記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

申込フォーム	
貴媒体名	
貴社名／部署	
ご担当者氏名	E-mail: @
ご住所	〒
ご連絡先	TEL: FAX:
掲載／放送予定日	年 月 日 掲載号発売日: 年 月 日
記載内容	
データの必要期限	年 月 日まで

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

■掲載ご希望の画像(□にチェックを入れてください)

広報用画像一覧・掲載時のキャプション	
開館記念展 Part 1 作品画像	
<input type="checkbox"/> ① emmanuelle moureaux (エマニュエル・ムホー) 《COLOR OF TIME》 2017年(本展のための新作 *画像はイメージです)	<input type="checkbox"/> ② 倉俣史朗 《ミス・ブランチ》 1988年(製造:1994年頃) 富山県美術館蔵 ©クラマタデザイン事務所
<input type="checkbox"/> ③ 須藤玲子 《たなばた》 2004年 写真: Sue McNab	<input type="checkbox"/> ④ 南政宏 (Masahiro Minami Design) 《カイツブリ》 2012年
<input type="checkbox"/> ⑤ 坂下和長 《shallows》 2013年 Photo: Taishi Fujimori / calm photo	<input type="checkbox"/> ⑥ WooJai Lee (イ・ウジェ) 《ペーパーブリックス・コーヒーテーブル》 2016年
<input type="checkbox"/> ⑦ ニーナ・ファーベルト 《フォメス・フォメンタリウス—キノコ菌の新たな展望》 2016年 Photo: ニーナ・ファーベルト	<input type="checkbox"/> ⑧ TAKT PROJECT 《COMPOSITION》 2015年 Photo: 林雅之
<input type="checkbox"/> ⑨ 「素材と対話するアートとデザイン」 Art and Design, dialogue with materials」 ポスター (デザイン: 佐藤卓)	<input type="checkbox"/>

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送(番組)・WEB等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。提供した画像データは、使用后すみやかに破棄してください。
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ 画像は全図で使用してください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画(例:出版物表紙、広告素材使用は不可)での二次使用はできません。再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をFAXまたはメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録のDVD、CDなどを富山県美術館にご提供ください。

富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711