

子どものためのコレクション展 出品作品リスト

2018年1月20日～3月4日 富山県美術館 展示室2

No.	作品名	作者名	制作年	技法
1. 自分ごと、友だちのこと				
1	エトルリア人	ミケランジェロ・ピストレツ	1976	ブロンズ、鏡
2	もう一人いる私	きぬたにこうじ 絹谷幸二	1985	キャンバス・岩絵具
3	画家の自画像	よこおただのり 横尾忠則	1982	キャンバス・アクリル系絵具
4	自画像	アレクサンドル・ポゴルジェリスキー	2005	キャンバス・油絵具
5	自画像	チャック・クロース	1978	紙・エッチング、アクアチント
6	フィル	チャック・クロース	1982	着色パルプ
7	マルタ	チャック・クロース	1986	紙・カーボン転写エッチング
8	ブルックリンをながめるレイモンド・フォイエ 1982年11月 #3	デイヴィッド・ホックニー	1982	紙・カラー写真61枚のコラージュ
9	マンジの肖像	アンリ・ド・トゥールーズ・ロートレック	1901	木版・油絵具
10	[手紙/ドローイング]より	ジャン・ティンゲリー	1964-84頃	紙・ボールペン、鉛筆、インク、水彩、コラージュ、スタンプほか
2. ものがたりを想像しよう				
11	誕生日	フェルナン・レジェ	1950	タピストリー
12	挿絵本『サーカス』より	フェルナン・レジェ	1950刊	紙・リトグラフ
13	ホワイト・クリスマスを夢みて	リチャード・ハミルトン	1967	紙・シルクスクリーン
14	ブラック・クリスマスを夢みて	リチャード・ハミルトン	1971	紙・コロタイプ、シルクスクリーン
15	Caught One Lost One for the Fast Student or Star Catcher	ジェイムズ・ローゼンクイスト	1989	紙・リトグラフ、コラージュ
16	まぼろしんえん 幻の深淵より—時空—	ふかいたかし 深井隆	1991	木の皮、大理石、金箔
17	グリーン・ライト	ジアーナ・マチューリナ	2007	キャンバス・油絵具、アクリル絵具
18	蘇生の刻—群舞94-10-D	こばやしけいせい 小林敬生	1994	紙・木口木版
19	飛び出せ怨霊	よこおただのり 横尾忠則	1990	紙・シルクスクリーン
20	傘と靴	かつら 桂ゆき	1954	キャンバス・油絵具
21	聖家族シリーズ Inside outside 2	みさきずお 岬和男	1992	キャンバス・ミクストメディア
22	ポーズの途中に休憩するモデル	ふくだみらん 福田美蘭	2000	パネル・アクリル絵具
23	日を浴びて	かさはらてつあ 笠原鉄明	1994	木・着色、銅線
3. おしゃべりな「もの」たち				
24	静物S	かなやまやすき 金山康喜	1958	キャンバス・油絵具
25	越中からの魚たち	まつきろじん 松樹路人	1983	キャンバス・油絵具
26	かたち—armchair	やなみてつお 屋並哲男	1986	キャンバス・油絵具
27	こもりがき 蝙蝠傘とマシンが手術台の上で偶然出会ったように美しい	マン・レイ	1933(プリント1935)	ゼラチンシルバートーン(ピエール・ガスマンによるモダンプリント)
28	イジドール・デュカスの謎	マン・レイ	1920(プリント1968)	ゼラチンシルバートーン(マン・レイによるオリジナルプリント)
29	桃	マン・レイ	1972	木箱、脱脂綿、プラスチック
30	りす	メレット・オッペンハイム	1969	ガラス・スポンジ・毛皮・金属棒
31	不滅のオブジェ	マン・レイ	1923(1965)	メトロノーム・写真・クリップ
32	鳥の足を持つテーブル	メレット・オッペンハイム	1939(1983)	木製テーブル(着色)
33	『博物誌』より	マックス・エルンスト	1926	紙・コロタイプ
34	むかく おおもの 無字な大物	マックス・エルンスト	1975頃	ミクストメディア、中央のパネルにはめ込まれたリトグラフ
35	真実の井戸	ルネ・マグリット	1963	キャンバス・油絵具
36	真実の井戸	ルネ・マグリット	1967	ブロンズ
37	Work 65	いそべゆきひさ 磯辺行久	1965	ミクストメディア
38	むだい 無題 '87-1	ちゅうあん 鄭環娟	1987	手袋・色染
4. 色+にじみ+重なり=?				
39	ブルー・イン・モーション3	サム・フランシス	1960	キャンバス・油絵具
40	DALET SHIN	モーリス・ルイス	1958	キャンバス・アクリル絵具
41	オレンジエリー	ゲルハルト・リヒター	1982	キャンバス・油絵具
42	せん 線より	りうふあん 李禹煥	1978	キャンバス・アクリル系絵具