



報道関係各位

2018年2月15日

## 富山県美術館開館記念展 Part 3 「デザインあ展 in TOYAMA」開催のご案内

平成30年3月21日(祝・水)より開館記念展Part 3として、「デザインあ展 in TOYAMA」を開催します。

子どもたちのデザインマインドを育む番組 NHK E テレ「デザインあ」。本展は「デザインあ」のコンセプトを、体験の場に発展させた展覧会です。優れたデザインには、人と人、人とモノをよりよくつなぐ工夫があります。番組では、身のまわりに意識を向け(みる)、どのような問題があるかを探り出し(考える)、よりよい状況をうみだす(つくる)という一連の思考力と感性を「デザインマインド」ととらえ、多彩な映像表現をもちいて伝えてきました。デザインあ展は、この「デザインマインド」を見て、体験できる展覧会です。2013年に東京で開催された前回展から作品を新たにし、身のまわりにあるモノ・コトから概念までテーマをほりさげます。未来を担う子どもたちに、「見る」「考える」「つくる」ことの豊かさを体感してもらいたいと願っています。

展覧会名	デザインあ展 in TOYAMA
会 期	2018年3月21日(祝・水)～5月20日(日)
展 示 内 容	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 番組コンセプトを発展させた体験型作品</li><li>2. 映像と音楽によるインスタレーション</li><li>3. 来場者による参加型作品</li></ol> <p>■8テーマで展示を構成 ■開催会場ごとに、その地域に根ざしたデザインに注目する作品も展示予定</p>
展覧会ディレクター	佐藤卓、中村勇吾、小山田圭吾
展 示 構 成	岡崎智弘、パーフェクトロン、plaplax
会 場 構 成	五十嵐瑠衣
参 加 作 家	阿部洋介、柴田大平、ミズヒロ、Noritake、高野光太郎、大日本タイポ組合、のらもじ発見プロジェクト、野村律子、細金卓矢、パンタグラフ、奥田透也、松尾吉将、スタンド・ストーンズ、齋藤雄介
テクニカルディレクター	金築浩史
グラフィックデザイン	佐藤卓デザイン事務所
ポスターデザイン	佐藤卓デザイン事務所

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



会 場 富山県美術館 2階展示室 2、3、4

開館時間 9:30 ~ 18:00(入館は17:30まで)

休 館 日 水曜日(3月28日、4月4日、11日、18日、25日、5月16日)

料 金 当日券一般:1,300 (1,000)円/大学生:950 (750)円/前売券一般1,000円  
※高校生以下無料、( )内は20名以上の団体料金

主 催 富山県美術館、NHK 富山放送局、NHK エデュケーショナル、NHK プラネット中部、  
北日本新聞社

制作協力 NHK プロモーション

機材協力 ジャパンマテリアル株式会社

映像協力 TYO/モンスター

本資料に関するお問い合わせ 富山県美術館 普及課:丸山、八木 広報:北澤  
TEL 076 - 431 - 2711

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



## 本展の特色

- ①富山県美術館の全面開館を記念する第三回目の企画展。
- ②平成 25(2013)年に 22 万人を動員した前回東京で開催された「デザインあ展」。5 年を経て開催する本展では、作品を一新。当館の屋上遊具のデザイン・監修を手掛けたグラフィックデザイナーの佐藤卓が総合指導を行っています。
- ③五感をフル活用し、「観察」「分類・分解」「再構築」といった思考プロセスを導き出す仕掛けが込められた体験型展示作品や、オリジナル音楽と映像を用いた体感型インスタレーション、来場者が創造することで出来上がっていく参加型作品など、デザインの楽しさ・面白さを体験できる作品を紹介します。

### 「デザインあ」展 展覧会ディレクター

人のあらゆる営みに、デザインは欠かせません。政治・行政・経済・医療・福祉・科学・芸術・教育・地域の活動、そして日常あたりまえの生活にも、デザインとかかわりのない物事は何一つありません。つまり子どもの時からのデザイン教育が、実はとても大切なのです。そのような想いで始まったデザイン教育番組「デザインあ」を、身体と共に体験してもらえるのが「デザインあ展」です。

2013 年に東京で開催した実験的な「あ展」を、さらに発展させた今回の「デザインあ展」にも、新たな試みがいっぱい詰まっています。ぜひご来場いただき、全身で体感していただきたいと思います。

佐藤 卓

### 佐藤 卓(さとう たく) グラフィックデザイナー

1979 年東京藝術大学デザイン科卒業、1981 年同大学院修了、株式会社電通を経て、1984 年佐藤卓デザイン事務所設立。「ニッカ・ピュアモルト」の商品開発から始まり、「ロツテ キシリトールガム」や「明治おいしい牛乳」などの商品デザイン、「PLEATS PLEASE ISSEY MIYAKE」のグラフィックデザイン、「金沢 21 世紀美術館」、「国立科学博物館」、「全国高校野球選手権大会」等のシンボルマークを手掛ける。

また、NHK E テレ「にほんごであそぼ」アートディレクター、「デザインあ」の総合指導、21\_21 DESIGN SIGHT 館長およびディレクターを務めるなど多岐にわたって活動。著書に、「クジラは潮を吹いていた。」(DNP アートコミュニケーションズ)や「JOMONESE」(美術出版社)、「塑する思考」(新潮社)など。

### 中村 勇吾(なかむら ゆうご) インターフェースデザイナー

1970 年奈良県生まれ。東京大学大学院工学部卒業。多摩美術大学教授。1998 年よりウェブデザイン、インターフェースデザインの分野に携わる。2004 年にデザインスタジオ「tha ltd.」を設立。以後、数多くのウェブサイトや映像のアートディレクション／デザイン／プログラミングの分野で横断／縦断的に活動を続けている。

### 小山田 圭吾(おやまだ けいご) ミュージシャン

1989 年、フリッパーズギターのメンバーとしてデビュー。バンド解散後 1993 年、Cornelius(コーネリアス)として活動開始。現在まで 6 枚のオリジナルをリリース。自身の活動以外にも、国内外多数のアーティストとのコラボレーションやリミックス、プロデュースなど幅広く活動中。「デザインあ」ではすべての楽曲・うたを制作している。

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

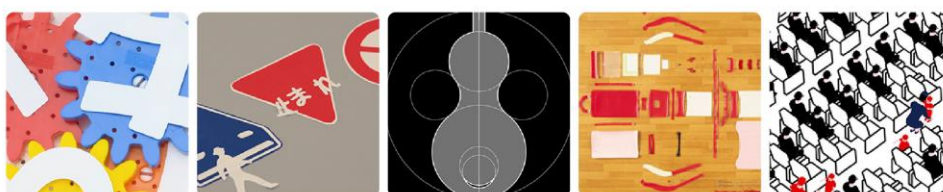
Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



富山県美術館開館記念展 Part 3 デザインあ展 in TOYAMA  
メディア用提供写真



# デザインあ展



写真①



# デザインあ展



写真②

Special Exhibition  
"Design Ah!" in TOYAMA

# デザインあ展

March 21 - May 20, 2018

in TOYAMA

2018年3月21日(祝・水)  
→ 5月20日(日)

富山県美術館  
Toyama Prefectural Museum of Art and Design

写真③

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel. 076-431-2711 fax. 076-431-2712  
Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



## 富山県美術館開館記念展 Part 3 デザインあ展 in TOYAMA 広報用画像申込書

FAX 076-431-2712 /E-mail: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

■裏面の記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

申込フォーム	
貴媒体名	
貴社名／部署	
ご担当者氏名	E-mail:      @
ご住所	〒
ご連絡先	TEL:                      FAX:
掲載／放送予定日	年 月 日                      掲載号発売日:      年 月 日
記載内容	
データの必要期限	年 月 日まで

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

■掲載ご希望の画像(□にチェックを入れてください)

広報用画像一覧・掲載時のキャプション	
開館記念展 Part3 デザインあ展 in TOYAMA 作品画像	
<input type="checkbox"/> ①press visual-1	<input type="checkbox"/> ②press visual-2
<input type="checkbox"/> ②「デザインあ展 in TOYAMA」 ポスター (デザイン : 佐藤卓)	<input type="checkbox"/>

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



## 富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送(番組)・WEB等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。提供した画像データは、使用后すみやかに破棄してください。
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ 画像は全図で使用してください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画(例:出版物表紙、広告素材使用は不可)での二次使用はできません。再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をFAXまたはメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録のDVD、CDなどを富山県美術館にご提供ください。

## 富山県美術館