



IPT2018 募集要項

公募：第12回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2018

IPT2018 CALL FOR ENTRIES

THE 12TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA, 2018

趣旨

この展覧会は世界のポスターデザインの現況と成果を概観するため、作品を国際的に公募・選抜して展示公開するものである。

名称

第12回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2018(通称: IPT2018)

主催

富山県美術館

実行委員会(50音順)

浅葉克己／色部義昭／勝井三雄／藤崎圭一郎／松永真／雪山行二（富山県美術館長）

後援

公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)

東京アートディレクターズクラブ(TOKYO ADC)

東京イラストレーターズ・ソサエティ(TIS)

東京タイプディレクターズクラブ (Tokyo TDC)

「ポスターの街・とやま」実行委員会

会期

2018年8月11日（土）～10月8日（月・祝）

会場

富山県美術館 展示室2, 3, 4



[(A)(B)部門：応募規定]

応募資格

(A)(B)部門＝資格、年齢等は問わない。

サイズ、各部門のテーマ等

サイズは36.4cm×51.5cm～180.0cm×120.0cmの範囲内とする。

2015年5月1日以降に印刷・発表または制作されたポスターを対象とする。

なお、次の2部門を設ける。

(A)部門：実際に印刷・発表されたポスター

(B)部門：未発表のオリジナル自主制作ポスター

B-① テーマ『Beyond』

B-② テーマは特に定めない。

※B部門への応募作品には、未発表であることを示すため、「IPT2018」の文字を必ずポスター表面中にクレジットとして入れること。

(A)(B)部門の出品点数

1人または1グループにつき(A)、(B)部門それぞれ3件以内とする。

なお、シリーズポスターは3点以内で1件とみなす。但しシリーズポスターは3点のうちから2点ないし1点のみを入選とする場合がある。

[U30部門：応募規定]

U30部門は、30才以下(1988年以降の生年)の応募者を対象としたデジタルデータでの応募部門です。ポスターの魅力が次世代に伝えるとともに、学生など若い世代がIPTに挑戦する場として、IPT2018において新設する部門です

U30部門応募者は、あわせて(A)(B)部門にも応募することができます。

応募資格

U30部門＝30才以下※の応募者を対象とする。資格は問わない。

※IPT2018年開催年時点で30才以下(1988年以降の生年)の応募者

テーマ

・U30部門では、テーマ『Beyond』にて制作のこと。

※U30部門への応募作品には、未発表であることを示すため「IPT2018」の文字を必ずポスター表面中にクレジットとして入れること。

U30部門の応募はデジタルデータで受け付けます

・U30部門では、制作したポスターをデジタルデータ（JPEGデータ）で応募すること。

・応募作品のデータは下記の形式でCD-R（又はDVD-R）に記録し、応募カード添付と応募作品の कंप（A4サイズに各1点ごと1枚ずつ）を同封のうえ、郵送にて応募のこと。



出力用データ：JPEG (CMYK)データ、200dpi～300dpi（出力サイズ103.0cm×72.8cmでの解像度）、JPEGの圧縮は「最高画質(低圧縮率)」で保存。

- ・U30部門の第一審査は、画像データで行う。入選作品は、富山県美術館にて出力のうえ、展示をおこなう。
- ・ただし、入選作品の出力については富山県美術館に一任するものとし、応募者側への校正など出力確認は行わない。また、用紙・出力方法の指定も受け付けない。

U30部門の出品点数

- ・1人または1グループにつき3件以内とする。
- ・なお、シリーズポスターは3点以内で1件とみなす。但しシリーズポスターは3点のうちから2点ないし1点のみを入選とする場合がある。

[全部門共通：募集規定]

作品は応募者本人が制作したポスターとする。
2015年5月1日以降に制作されたものとする。

出品料

出品料は、無料とする（全部門共通）。

応募締切

応募作品の受付は、**2018年5月10日まで**とし、富山県美術館へ期限内に必着のこととする。

作品送付先・問合せ先

〒930-0806 富山市木場町3-20
富山県美術館PT2018係
TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712 <http://tad-toyama.jp/ipt>

審査

審査は第一次審査及び第二次審査を行う。応募作品は富山県美術館が組織した第一次審査会により審査し、入選作品を決定する。

なお、第一次審査は、(A)(B)両部門は印刷出力されたポスター、U30部門はデータで行う。

第二次審査会により入選作品から各部門の入賞作品を決定する。

第一次審査員（50音順）：浅葉克己／色部義昭／藤崎圭一郎／松永 真／三木 健／渡邊良重／雪山行二

第二次審査員 メルヒョール・インボーデン(スイス)、ピオトル・ムオドジェニェツ（ポーランド）
浅葉克己（日本）、松永 真（日本）、三木 健（日本）



賞

入賞者には次の賞金を贈る。

グランプリ	(A)(B) 両部門あわせて 1 点	賞金	1,000,000円
金賞	(A)(B) 両部門あわせて 2 点	賞金	500,000円
銀賞	(A)(B) 両部門あわせて 3 点	賞金	300,000円
銅賞	(A)(B) 両部門あわせて 8 点	賞金	100,000円
U30金賞	U30部門より 1 点	賞金	200,000円
U30銀賞	U30部門より 3 点	賞金	50,000円
U30銅賞	U30部門より10点以内		賞状授与

[全部門共通：応募規則]

1. 所定の応募カード及びポスターラベルは、楷書で明瞭に記入すること。
(A)(B)部門：ポスター用ラベルは、作品裏面右上部に貼り付けること。
U30部門：各画像ファイル番号と、応募カードの作品番号が一致するようにすること。
2. 応募カードの作品タイトルには英語の対訳を必ず付記すること。
3. 応募カードの記入事項は、第12回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2018展覧会カタログの原稿として使用するものとする。
4. 応募カードは応募作品（U30部門ではCD-R等）と一緒に提出すること。
5. 出品者は、作品提出と同時に、図録を含むIPT2018の展覧会の報道、広報、記録の材料としての作品の写真撮影・印刷複製、Webサイト等、本展および当館の活動にかかる作品画像使用を、主催者に対し認めたものとする。
6. 本展に応募したポスター作品、およびCD-R等は返却しない。
U30部門応募時のCD-Rについては、応募規則5の目的外使用を防ぐため、IPT2018展覧会終了後1年を目安に、富山県美術館にて廃棄する。
7. (A)(B)部門で入選したポスター作品は富山県美術館のコレクションとする。
U30部門では、受賞作品の出力をコレクションとし、入選作品の出力は富山県美術館において資料として保管する。
8. (A)(B)部門の応募ポスターは、パネル貼りや額装はせず、安全な包装をした郵便物・宅配便荷物として送付すること。
9. 応募ポスター、およびCD-R等が郵送中に被った紛失、破損等に対して、主催者はいかなる責任も負わない。
10. 輸送料金など、その他の応募に係る経費はすべて応募者が負担するものとする。海外からの応募に伴い関税が生じた場合も、応募者が負担するものとする。
11. 審査結果については、入選者及び入賞者に直接通知する。
第一次審査：入選発表時期:2018年6月上旬
第二次審査：入賞発表時期:2018年8月上旬
12. 応募ポスターが他人の諸権利に抵触するとの疑惑が生じた場合、実行委員会および主催者は、発表後であっても入選・入賞を取り消す場合がある。U30部門での年齢等応募時の申告内容に虚偽が判明した場合も、同様に扱う。



公募：第12回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2018

CALL FOR ENTRIES : THE 12TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA, 2018

IPT2018 応募カード

住所

フリガナ

生年月日

氏名

年 月 日

Tel.

Fax.

E-mail.

No.	ポスタータイトル	制作年	サイズ (タテ×ヨコ) cm ※U30は記入不要	印刷手法 ※U30は記入不要	発行者	部門
1	和文	年	×	<input type="checkbox"/> オフセット <input type="checkbox"/> シルクスクリーン <input type="checkbox"/> インクジェット等 その他 ()		A B-① B-② U30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	英文	制作目的 (下記よりNo.を選んでください) No. <input type="text"/>				
2	和文	年	×	<input type="checkbox"/> オフセット <input type="checkbox"/> シルクスクリーン <input type="checkbox"/> インクジェット等 その他 ()		A B-① B-② U30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	英文	制作目的 (下記よりNo.を選んでください) No. <input type="text"/>				
3	和文	年	×	<input type="checkbox"/> オフセット <input type="checkbox"/> シルクスクリーン <input type="checkbox"/> インクジェット等 その他 ()		A B-① B-② U30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	英文	制作目的 (下記よりNo.を選んでください) No. <input type="text"/>				

制作目的

●文化行事 = 1. 展覧会 2. 演劇 3. 音楽 4. その他文化行事 ●公共・社会 = 5. 環境 6. 人権 7. その他公共・社会 ●8. コマーシャル ●9. 左記以外

No.1

	カテゴリ	A <input type="checkbox"/> B-1 <input type="checkbox"/> B-2 <input type="checkbox"/>	
タイトル	アートディレクター		
	デザイナー		
氏名	イラストレーター		
	フォトグラファー		
制作年	国籍	クライアント	

No.2

	カテゴリ	A <input type="checkbox"/> B-1 <input type="checkbox"/> B-2 <input type="checkbox"/>	
タイトル	アートディレクター		
	デザイナー		
氏名	イラストレーター		
	フォトグラファー		
制作年	国籍	クライアント	

No.3

	カテゴリ	A <input type="checkbox"/> B-1 <input type="checkbox"/> B-2 <input type="checkbox"/>	
タイトル	アートディレクター		
	デザイナー		
氏名	イラストレーター		
	フォトグラファー		
制作年	国籍	クライアント	

受取人 〒930-0806
富山市木場町 3-20
富山県美術館 IPT2018係



差出人