



報道関係各位

2018年4月20日

## 高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展開催のご案内

2018(平成30)年6月9日(土)より、「高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展」を開催します。

千住博(1958年、東京生まれ)は、岩絵の具という素材や、自然と密接に関わっている日本画の理念を踏襲しながら、世界的視野にたち、今日にあるべき「美」を追求している画家です。

千住は、2015年の高野山金剛峯寺開創1200年を記念して、大主殿の「茶の間」と「囲炉裏の間」に新作を奉納します。

本展では、千住博が画業40余年の集大成と位置付け、世界遺産・高野山金剛峯寺に奉納する、渾身の襖絵と床の間からなる障壁画44面を国内外で初公開いたします。併せて、2018年に還暦を迎えた千住博のこれまでの主要作品も展覧し、常に世界を見据え、日本画の新しい可能性を模索してきた、〈千住博作品の世界観〉をご紹介します。

展覧会名	高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展
会 期	2018年6月9日(土)～7月29日(日)
展示構成	展示数約30点を予定 ・第1章 高野山金剛峯寺奉納襖絵 ・第2章 龍神 ・第3章 千住博の歩み 1980-2018
主な作品	《高野山金剛峯寺襖絵 瀧図》2018年 高野山金剛峯寺所蔵 《高野山金剛峯寺襖絵 断崖図》2018年 高野山金剛峯寺所蔵 《龍神 I・II》2014年 軽井沢千住博美術館所蔵 《三春の滝桜》2013年 軽井沢千住博美術館所蔵 《月響》2006年 軽井沢千住博美術館所蔵 《ウォーターフォール》1995年 富山県美術館所蔵
ポスターデザイン	TSDO Inc.

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712  
Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



会 場	富山県美術館 2階展示室 2, 3, 4
開館時間	9:30 ~ 18:00(入館は17:30まで)
休 館 日	水曜日、7月17日(火)
料 金	当日券一般:1,300 (1,000)円/大学生:950 (750)円/前売券一般 1,000 円 ※高校生以下無料、( )内は20名以上の団体料金 ※前売券は4月28日(土)~6月8日(金)発売 ※前売券販売所:富山県美術館、富山県水墨美術館、北日本新聞社本社・支社、 セブンチケット、アーツナビ、県内主要書店(BOOKS なかだ、文苑堂書店、明文堂書店)、プレイガイド
主 催	千住博展実行委員会(富山県美術館、北日本新聞社)、NHK プラネット中部
特別協力	高野山金剛峯寺、軽井沢千住博美術館
制作協力	NHK プロモーション
協 力	アート・コンサルティング・ファーム
協賛(富山会場)	東亜薬品株式会社、医療法人社団藤聖会富山西総合病院、 日東メディック株式会社、株式会社北陸銀行(五十音順)

本資料に関するお問い合わせ 富山県美術館 学芸課:渡辺 広報:北澤  
TEL 076 - 431 - 2711

本展覧会についてのお問い合わせ

- ・前売券・事業に関すること  
北日本新聞社事業部
- ・展示に関すること  
富山県美術館
- ・巡回に関すること  
NHK プロモーション

\* 本紙掲載内容は、都合により変更する場合がございます。

## 富山県美術館



## 本展の特色

①2015(平成27)年、高野山に弘法大師・空海の手で密教の道場が開かれてから1200年目の節目を迎えるにあたり、日本画家・千住博の襖絵が大主殿の「茶の間」と「囲炉裏の間」に奉納されることが決まる。今回はその奉納される障壁画(襖絵と床の間)の完成記念展。

②千住博は、2018年還暦をむかえ、画業40余年となった。画家自身が集大成と位置付ける、高野山に奉納される渾身の障壁画(襖絵と床の間)44枚を、富山県美術館にて国内外で初公開。

③千住博の画業をふりかえる大規模な個展。

## 千住博 略歴

日本画家。1958年、東京都に生まれる。ニューヨーク在住。

1982年 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。

1984年 同大学院修士課程修了、修了制作東京藝術大学買上。

1987年 同大学院後期博士課程単位取得満期退学、修了制作東京大学買上。

1995年 第46回ヴェネツィア・ビエンナーレにて東洋人として初の名誉賞受賞。

2006年 第6回光州ビエンナーレに出品。

2007年 フィラデルフィア「松風荘」の襖絵を制作。

2009年 ベネッセアートサイト直島石橋プロジェクト母屋公開。

2010年 APEC JAPAN 2010 首脳会議にて現代日本画による会場構成を担当。

2011年 第5回成都ビエンナーレに出品。軽井沢千住博美術館オープン。

2013年 大徳寺聚光院襖絵奉納。

2015年 第56回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展「Frontiers Reimagined」(パラッツォ・グリマーニ美術館)出品。

2007-2013年 京都造形芸術大学学長。現在同教授。

2016年 平成28年度外務大臣表彰受賞。

2017年 第4回イサム・ノグチ賞受賞。

2018年 フィラデルフィア日米協会優秀芸術賞受賞。

2018年 6月、富山県美術館をはじめ全国で「高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展」開催。

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



## 関連イベント

(1) 千住博氏 × 伊東順二氏 対談「絵画の可能性」

第46回ヴェネツィア・ビエンナーレ(1995年)の日本政府館のコミッショナーとして千住博氏の「ザ・フォーール」を世界的に紹介した伊東順二氏(美術評論家)と千住氏との対談。日本画の可能性や千住作品の魅力についてお話いただきます。

日時 2018年6月9日(土) 15:00～(約90分)

会場 3階ホール

定員 120名(要「千住博展」観覧券、要整理券)

(2) 学芸員によるギャラリートーク

学芸員と一緒に展示室をまわります。

日時 2018年6月15日(金)、16日(土)、22日(金)、7月1日(日)、14日(土)、23日(月)  
毎回 11:00～

会場 2階展示室2、3、4(要当日有効の「千住博展」観覧券)

\* 事前申し込み不要

※各イベントの詳細・申込方法等は、北日本新聞紙面および当館ウェブサイトをご覧ください。

内容等は都合により変更する場合があります。

<http://tad-toyama.jp/exhibition-event/category/event>

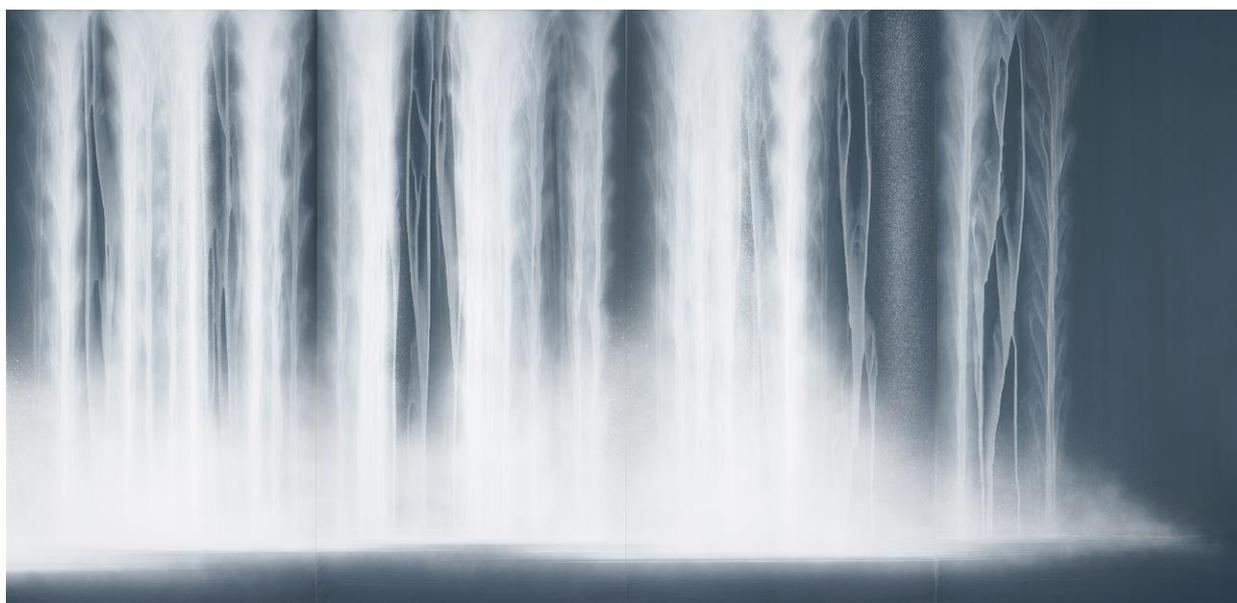
## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展開催のご案内  
メディア用提供写真



写真①



写真②

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



写真③



写真④



写真⑤



写真⑥

高野山金剛峯寺繪巻完成記念  
千住博展

千住博展  
Senju Hiroshi:  
Commemorative Exhibition for the Completion of  
the Kongo-ji Monks' Scrolls

2018年6月9日(土) — 7月29日(日)

開催時間 9時30分 - 18時 (入館は17時30分まで)  
休館日 毎週木曜日、7月15日(土)

主催 富山県美術館  
協賛 富山県教育委員会、富山県立美術館、富山県立総合文化センター、富山県立中央図書館、富山県立生涯学習センター、富山県立生涯学習センター、富山県立生涯学習センター、富山県立生涯学習センター

富山県美術館

写真⑦

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



## 高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展開催のご案内 広報用画像申込書

FAX 076-431-2712 /E-mail: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp

■裏面の記載の注意事項をお読みいただき、以下の必要事項をご記入の上、お送りください。

申込フォーム	
貴媒体名	
貴社名／部署	
ご担当者氏名	E-mail:      @
ご住所	〒
ご連絡先	TEL:                      FAX:
掲載／放送予定日	年 月 日                      掲載号発売日:      年 月 日
記載内容	
データの必要期限	年 月 日まで

※ご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸出しの目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

### ■掲載ご希望の画像(□にチェックを入れてください)

広報用画像一覧・掲載時のキャプション	
高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展 作品画像	
<input type="checkbox"/> ①高野山金剛峯寺襖絵《瀧図》(部分) 2018年 高野山金剛峯寺所蔵	<input type="checkbox"/> ②高野山金剛峯寺襖絵《断崖図》(部分) 2018年 高野山金剛峯寺所蔵
<input type="checkbox"/> ③《三春の瀧桜》2013年 軽井沢千住博美術館所蔵	<input type="checkbox"/> ④《朝に向かって》1989年 軽井沢千住博美術館所蔵
<input type="checkbox"/> ⑤《月響》2006年 軽井沢千住博美術館所蔵	<input type="checkbox"/> ⑥《上空の風(アンリの空)》1989年 軽井沢千住博美術館所蔵
<input type="checkbox"/> ⑦「高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展」 ポスター (Design: TSDO Inc.)	<input type="checkbox"/>

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711



## 富山県美術館 広報用使用画像について

- ◎ 本広報用画像の使用は、出版・放送(番組)・WEB等、富山県美術館および展覧会の広報を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の広報にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載ください。
- ◎ 画像は「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載の上、ご申請ください。富山県美術館より画像データをお送りいたします。提供した画像データは、使用后すみやかに破棄してください。
- ◎ 画像使用の際は、「広報用画像申込書」をご参照の上、所定のキャプションとクレジットを表記してください。
- ◎ 画像は全図で使用してください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。
- ◎ ロゴマーク・ロゴタイプに他のデザイン要素を重ねたり、横切らせたり、余白を削除したりすることはしないでください。
- ◎ 申請をいただいた媒体以外の企画(例:出版物表紙、広告素材使用は不可)での二次使用はできません。再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。
- ◎ 基本情報と画像使用の確認のため、校正をFAXまたはメールで富山県美術館広報担当までお送りくださいますようお願いいたします。
- ◎ 掲載および放映いただいた場合、お手数ですが掲載紙・誌、URL、番組収録のDVD、CDなどを富山県美術館にご提供ください。

## 富山県美術館

〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

Toyama Prefectural Museum of Art and Design 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan tel. +81-76-431-2711