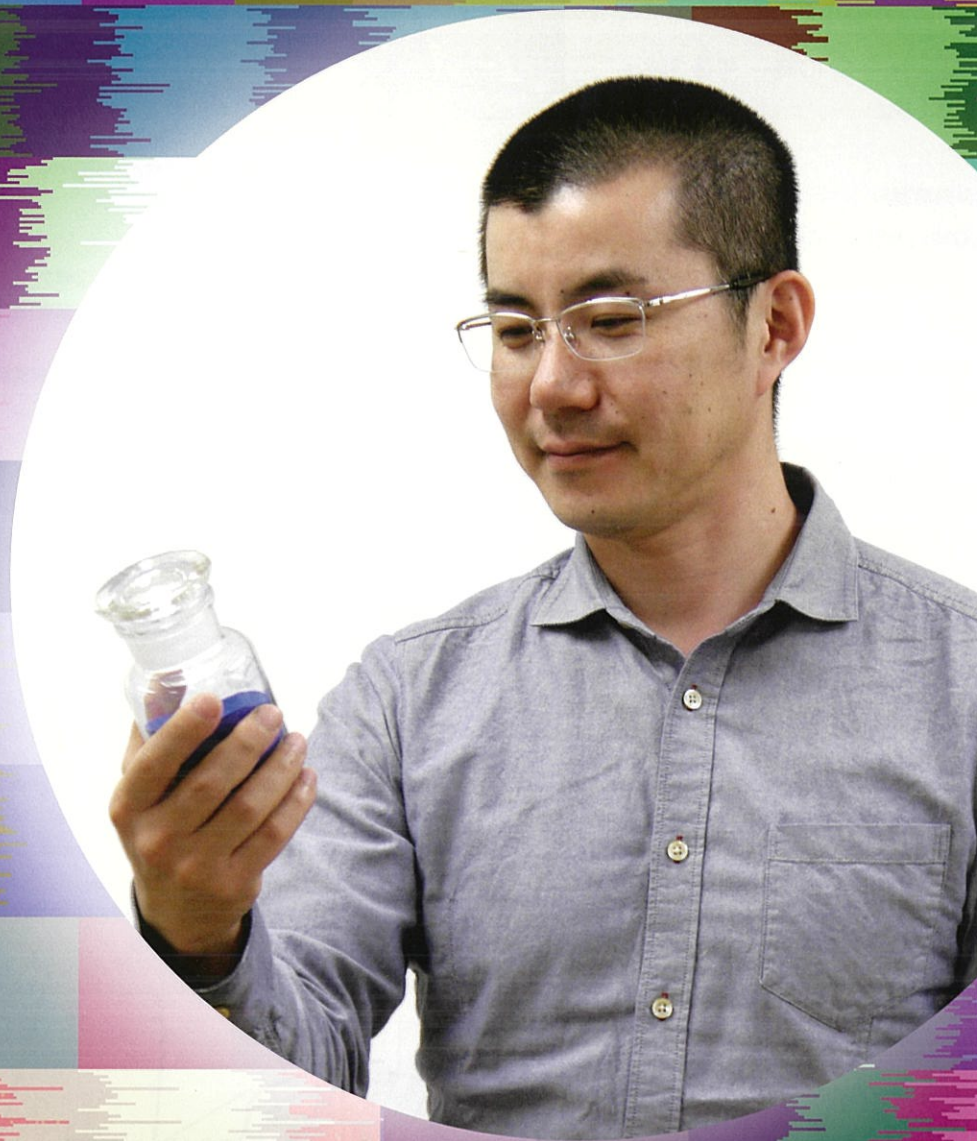


TAD (富山県美術館) ワークショップ



平成30年 **6月30日** [土]

第1回 午前の部 午前10時~12時 アトリエ集合 午前9時45分

第2回 午後の部 午後3時~5時 アトリエ集合 午後2時45分

*同じ内容を午前と午後の2回開催します。当館は午前9時30分に開館します。

会 場:富山県美術館3階 アトリエ

参加費:無料 *ただし、参加にかかる駐車料金等は自己負担

各回定員

20名

今回のおとな向け TAD ワークショップでは、現在活躍中の日本画家、高島圭史氏 (日本美術院招待、富山大学芸術文化学部准教授) を講師にお迎えして、前半は、伝統的な日本画の画材や道具を切り口に日本画の魅力や楽しみ方を教わり、後半は、実際に制作を体験していただきます。日本画の初心者の方、大歓迎です!

かけあし
日本画入門!

TAD(富山県美術館)ワークショップ かけあし 日本画入門!

- | 講 師 高島圭史(たかしま けいし)氏
- | 開催日時 平成30年6月30日 [土] 午前10時～ 午後3時～
- | 会 場 富山県美術館3階 アトリエ
- | 対 象 高校生以上
- | 定 員 各回20名(申し込み先着順)
- | 参加費 無料(参加にかかる駐車料金等は自己負担)
- | 集 合 富山県美術館3階 アトリエ(受付をお済ませください)
第1回 午前9時45分 第2回 午後2時45分
- | 服 装 動きやすく、汚れてもよい服装でご参加ください。
*画材や道具のご持参は不要です。

受付期間 **5月21日(月)から6月15日(金)**

午前9時30分から午後5時まで

*参加者には、6月16日以降、富山県美術館より連絡いたします。

*各日定員に達した場合は、6月15日より前に受付を終了する場合があります。

[お問い合わせ・お申し込み]

下記の申し込み用紙にご記入の上、FAXか美術館の受付に持参、または郵送にてお申し込みください。友の会会員のみ電話による受付もいたします。申し込み用紙の記入は1人1枚でお願いします。

FAX.076-431-2712



富山県美術館 普及課

〒939-0806 富山市木場町3-20(富岩運河環水公園内)

TEL.076-431-2711 <http://tad-toyama.jp>

[アクセス]

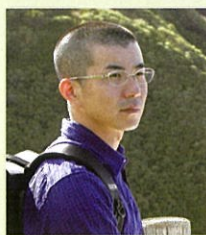
富山駅南口から徒歩約20分。富山駅前7番のりば、富山駅北口発のバス「富山赤十字病院(県美術館方面)」行、下車徒歩約5分。詳細は当館ウェブサイトでご確認いただくか、お問い合わせください。

[同時期開催の企画展]

「高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住博展」

平成30年6月9日(土)から7月29日(日)

[高島圭史(たかしまけいし)氏のご紹介]



2005年に国宝源氏物語絵巻の現状模写事業に参加し、東京藝術大学大学院で博士号を取得。現在、富山大学芸術文化学部准教授、日本美術院招待です。その作品は、重なり合う色と色が光を放ち、透明感のある美しい画面構成が特徴です。院展などで数々受賞され、現在、最も期待される若手日本画家のひとりです。

1976年 兵庫県西宮市生まれ

2001年 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業

2003年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻修了

2006年 東京藝術大学大学院美術研究科博士後課程美術専攻(日本画)修了
博士号(美術)取得

2007年 公益財団法人花王芸術・科学財団第1回美術に関する研究奨励賞受賞

2013年 第66回北日本新聞文化賞芸術選奨受賞

2014年 公益財団法人富山県ひとづくり財団 第31回とやま賞受賞

2015年 第70回春の院展 日本美術院春季展賞受賞(同2014年)

2017年 再興第102回院展 日本美術院賞(大観賞)受賞(同2012年)



「旅の博物誌」 170×215cm 2012年
再興第97回院展日本美術院賞(大観賞)・天心記念茨城賞



TAD(富山県美術館)ワークショップ「かけあし 日本画入門!」申し込み用紙

ふりがな お名前	年齢	希望する回 <input type="checkbox"/> 第1回(午前の部) <input type="checkbox"/> 第2回(午後の部)	友の会会員番号
連絡先(住所) <input style="width: 100%;" type="text"/>			
電話番号	メールアドレス		

FAX.076-431-2712

*この個人情報は富山県美術館で管理し、本事業の実施以外では使用しません。