

平成30年度第Ⅱ期「瀧口修造とデカルコマニー」展示リスト (2018年7月19日～11月6日)

No.	作品名	作者名	制作年	材質・技法	サイズ(HXW)cm
1	[デッサン]	瀧口修造	1960	紙・インク	37.2×28.4
2	[デッサン・コラージュ]	瀧口修造	1961-63	紙・インク、水彩、コラージュ	27.4×39.4
3	[吸い取り紙の作品(白)]	瀧口修造	1961	紙・透明水彩絵具	21.5×15.5
4	[ロトデッサン]	瀧口修造	1965	ロトデッサン、バーントドローイング	45.8×60.0
5	詩人の肖像	瀧口修造	1962	紙・デカルコマニー	16.0×34.0(マット)
6	わたしを見よ!「私の心臓は時を刻む」より	瀧口修造	1962	紙・デカルコマニー(20点組)	—
7	巣立つスフィンクス「私の心臓は時を刻む」より	瀧口修造	1962	紙・デカルコマニー(20点組)	—
8	[デカルコマニー]	瀧口修造	1974	紙・デカルコマニー(紙片10点)	—
9	新宿の喫茶店にて(瀧口修造ポートレート)	大辻清司	1963頃	ゼラチンシルバープリント	29.8×20.0
ケース内平面作品					
1	初年兵哀歌(ぐにやぐにやとした太陽がのぼる)	浜田知明	1952	紙・エッチング	8.9×17.5
2	[油彩作品]	出光孝子	不詳	キャンバス・油彩	35.8×24.8
3	Magnetic sleeping No.3-3	中西夏之	1967	紙・鉄粉	26.0×21.3
4	[油彩作品]	オノサト・トシノブ	1963	キャンバス・油彩	22.1×26.2
5	[デカルコマニー]	野中ユリ	1976	紙・水溶性絵具	20.4×16.5
資料					
1	『美術手帖』1963年2月号			雑誌	