#### とやま室内楽フェスティバル 講師(サントリーホール室内楽アカデミー・ファカルティ)

#### 提 🏻 (つつみつよし/チェロ)

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園で齋藤秀雄に師事。1961年インディアナ大学(アメリカ)に留学、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。63年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。2009年秋の紫綬褒章を受章。13年文化功労者に選出。17年毎日音楽賞受賞。1988年より2006年までインディアナ大学の教授を、04年より13年まで桐朋学園大学学長を務めた。07年9月サントリーホール館長に就任。

#### 磯村和英(いそむらかずひで/ヴィオラ)

桐朋学園とジュリアード音楽院で学ぶ。1969年東京クワルテットを結成し、ミュンへン国際音楽コンクール第1位を受賞後、44年間にわたりニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。東京クワルテットでの録音の受賞歴多数、個人としてもソロやソナタのCDをリリースする。2014年アメリカ・ヴィオラ協会よりキャリア・アチーヴメント賞を授かる。現在は桐朋学園とマンハッタン音楽院で指導を行う。

## 毛利伯郎 (もうりはくろう/チェロ)

10歳よりチェロを始め、桐朋学園、ジュリアード音楽院で学ぶ。在学中より、ニューヨークを中心にアメリカ、ヨーロッパの各地で、室内楽やソロなど多彩な活動を展開。1985年に帰国。2015年まで読売日本交響楽団ソロ・チェリストを務めたほか、東京ピアノ・トリオ、桐五重奏団、水戸カルテット、その他多くのシリーズのメンバーまたはゲストとして出演し、好評を博している。東京音楽大学客員教授、桐朋学園大学教授。

## 原田幸一郎(はらだこういちろう/ヴァイオリン)

桐朋学園とジュリアード音楽院で学ぶ。1969年に東京クワルテットを結成し、12年間第1ヴァイオリンを務めた。DGG、CBS、RCAなどに録音を残し、モントルー・ディスク大賞グランプリを受賞。グラミー賞にも数回にわたりノミネートされた。近年は指揮者としても活躍する他、教育方面にも力を注ぎ、門下生には数多くの国際コンクール入賞者がいる。現在、桐朋学園大学教授、東京音楽大学特任教授。マンハッタン音楽院のファカルティとして後進の指導にあたる。

#### 練木繁夫 (ねりきしげお/ピアノ)

1976年パイエニアル、79年スリー・リヴァーズ・ピアノコンケールで第1位に輝き、これまでにボストン響、シカゴ響、ピッツバーグ響、ワシントン・ナショナル響、フランス放送フィル、そして NHK響など日本の主要なオーケストラと共演。また76年より、チェロの巨匠ヤーノシュ・シュタルケルと世界各地で共演し、絶質を浴びる。93年第24回サントリー音楽賞を受賞。81年~2015年までインディアナ大学で教鞭をとった。桐朋学園大学教授。

#### 花田和加子(はなだわかこ/ヴァイオリン)

池田菊衛(いけだきくえい/ヴァイオリン)

鷲見三郎、ジョセフ・ギンゴールド、ナタン・ミルスタイン、 齋藤秀雄、ドロシー・ディレイ、ジュリアード弦楽四重奏団に 師事。東京クヮルテット第2ヴァイオリン(1974~2013)。元

イェール大学教授。現在ニューヨーク大学、洗足学園で教鞭を執る。録音は40枚以上を数え、グラミー賞に7回ノミネー

トされ、ドイツ Stern賞、外務大臣表彰を始め数多くの賞を

英国オックスフォード大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院修士課程を修了。1999年度村松賞受賞、アンサンブル東風、アンサンブル・ノマドなどのメンバーとして古典から現代まで幅広いレパートリーで演奏活動を行っている。東京藝術大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師を務め、(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業コーディネーターとして地方都市の公共ホール音楽活性化事業にも携わる。

#### 集中ワークショップ受講生 (サントリーホール室内楽 アカデミー・フェロー)

## 弦楽四重奏:タレイア・クァルテット

山田香子(やまだ かこ/ヴァイオリン) 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校および同大学を経て、同大学大学院修士課程を首席で修了、大学院アカンサス音楽賞を受賞。国内のコンケールにおいて、最高位受賞、および多数入賞。

大澤理菜子(おおさわりなこ/ヴァイオリン) 第64回全日本学生音楽コンクール東京大会高 校の部第3位。野村学芸財団奨学生。桐朋女子 高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経 て、現在同大学院修士課程2年在学中。

#### 渡部咲耶(わたべ さくや/ヴィオラ)

5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学入 学時にヴィオラに転向。同大学卒業時に同声会 賞受賞。同大学院修士課程を首席で修了。サン トリーホール室内楽アカデミー第3期修了。ヴィ オラを市坪傍宮に師事。

#### 石崎美雨(いしざき みう/チェロ)

8歳よりチェロを始める。第12回ビバホールチェ ロコンクール井上賞。東京藝術大学音楽学部附 属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部 李業時に同声会賞受賞。山崎伸子、中田有、増本 麻理、中木健二に師事。

## 弦楽四重奏:クァルテット・トイトイ

三澤響果(みさわ きょうか/ヴァイオリン) 第66回全日本学生音楽コンクール全国大会第3 位。2016年ウィーン国立音楽大学インターナショ ナルサマーアカデミー参加。現在、原田幸一郎に

師事。桐朋学園大学ソリストディプロマコース2年。

菊野凛太郎(きくのりんたろう/ヴァイオリン) 5歳よりヴァイオリンを始める。向山敦子、森川ち ひろに指導を受け、現在、辰巳明子に師事。 2017年度青山音楽財団奨学生。桐朋学園大学 音楽学部に特待生として入学し、現在2年在籍

#### 山本一輝(やまもと いつき/ヴィオラ)

18歳よりヴィオラに転向する。小澤征爾音楽塾、京都・国際音楽学生フェスティバル、調布国際音楽祭、ヴィオラスペースなどに出演。ヴィオラを佐々木亮に師事。桐朋学園大学音楽学部ヴィオラ科4年在籍。

#### 築地杏里(つきじあんり/チェロ)

第71回全日本学生音楽コンクール全国大会第 1位。あわせて日本放送協会賞、かんぽ生命奨 励賞を受賞、桐朋学園室内楽演奏会に出演、現 在、松波恵子に師事。桐朋学園大学音楽学部 チェロ科4年在第、

## 弦楽四重奏:カルテット・ポワリエ

宮川莉奈(みやがわりな/ヴァイオリン) 桐朋学園大学音楽学部を卒業し、現在桐朋オー ケストラ・アカデミーに在籍。成績優秀者による 大学卒業演奏会に出演。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIIIに参加。ヴァイオリンを堀正文、景山誠治に師事。

若杉知怜(わかすぎ ちさと/ヴァイオリン) 4歳よりヴァイオリンを始める。第24回全日本 ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。小澤 征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVに参加。現 在、堀正文、漆原啓子に師事。桐朋学園大学音楽 学部4年在籍。

#### 佐川真理(さがわまり/ヴィオラ)

桐朋学園大学を経て、桐朋オーケストラ・アカデミー在籍中。第1回K室内楽コンクール優秀賞。これまでヴァイオリンを中村弓子、川崎牧子、山口裕之、漆原朝子、豊田弓乃に、現在ヴィオラを佐々木克に師事。

#### 山梨浩子(やまなしひろこ/チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。第70回全日本学 生音楽コンクールチェロ部門、横浜市民賞、桐朋 学園室内楽演奏会に多数出演。これまでにチェ ロを相澤陽子、斎藤章一、毛利伯郎に学ぶ。NHK 交響楽団アカデミー生。

#### 弦楽四重奏:アミクス弦楽四重奏団

宮川奈々(みやがわ なな/ヴァイオリン)

第63回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第3位。第80・81回日本音楽コンクール 入選。桐朋女子高等学校音楽科、同大学を卒業。桐朋学園大学オーケストラと共演。現在NHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者。

#### 宮本有里(みやもとゆり/ヴァイオリン)

徳島県出身。東京藝術大学を経て、同大学院修 了。ヴァイオリンを漆原朝子、松原勝也に師事。こ れまでにクープラ音楽祭(イタリア)、マッタイ ザー音楽祭(ドイツ)、PMFオーケストラ・アカデ ミーなどに参加。

#### 山本 周(やまもと しゅう/ヴィオラ)

桐朋学園大学を経て、同研究科修了。室内楽では、プロジェクトQ第12章、第13章、第4回国際音楽祭NIPPONなどに出演。ヴァイオリンを森川ちひろ、徳永二男に、ヴィオラを佐々木亮に師事。

#### 松本亜優(まつもと あゆ/チェロ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第11回いしかわミュージックアカデミー奨励賞。第20回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第3位。現在桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員。

#### ピアノ三重奏:トリオ・ムジカ

柳田茄那子(やなぎだかなこ/ヴァイオリン) 東京藝術大学音楽学部に入学後、英国王立音 楽院に留学しジョルジュ・パウクに師事、2016年 首席卒業。第78回日本音楽コンクール入選。こ れまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモ ニー交響楽団ほかと共演。

田辺純一(たなべじゅんいち/チェロ) 東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。市 川市新人演奏家コンケール優秀賞。毛利伯郎、ア ントニオ・メネセスのマスタークラスを受講、チェ

ロを白神あき絵、伊藤耕司、菊地知也、向山佳絵 子に師事。

#### 岩下直麻(いわした まあさ/ピアノ)

熊本県宇土市出身。東京藝術大学音楽学部ピア ノ専攻、同大学大学院修士課程室内楽専攻を修 了。器楽アンサンブルピアニスト、合唱ピアニス トとして活動。デイサービスセンターや被災地で の慰問演奏活動も行っている。

#### ピアノ三重奏:トリオデルアルテ

内野佑佳子(うちの ゆかこ/ヴァイオリン) ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013、2016第1位。第29回レ・スプレンデル音楽コンクール第3位(最高位)を受賞。これまでにトーマス・クリスティアンなどに師事、桐朋学園大学にて堀正文、久保良治に師事。

#### 河野明敏(こうの あきとし/チェロ) 10歳よりチェロを始める。これまでに加治誠子、

10版なり、上村昇、河野文昭に師事。京都市立 芸術大学音楽学部を卒業し、現在東京藝術大学 大学院音楽研究科修士課程に在籍。

## 久保山菜摘(くぼやまなつみ/ピアノ)

2013年飯塚新人音楽コンクール第1位。16年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。15年桐朋学園大学音楽部ピアノ科を首席で卒業し、桐朋学園大学研究科修了。ピアノを練木繁夫、二宮裕子に師事。

#### 関 朋岳(せき ともたか/ヴァイオリン)

全日本学生音楽コンクール小学校の部、中学校の部東京大会第1位。東京音楽大学2年に特別特待奨学生として在学中。NHK交響楽団アカデミー生。現在、小林健次、神谷美千子、神尾真由子、原田幸一郎に師事。

#### 中村詩子(なかむらしいこ/ヴィオラ)

13歳でヴァイオリンからヴィオラに転向。第25回・第27回日本クラシック音楽コンクールヴィオラ部門において全国大会出場。大学1年次に小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIに参加。現在東京藝術大学2年在籍。

#### 年田口遥香(むたぐち はるか/チェロ) 第69回全日本学生音楽コンクール高校の部第2 位。第12回ビバホールチェロコンクール第2位。 2017いしかわミュージックアカデミーIMA音楽 賞。現在東京藝術大学音楽学部1年在学中、宗 か徳一姓往報学生

#### 集中ワークショップ受講生 (富山ゆかりの 若手アーティスト)

### ピアノ三重奏:スピカ・トリオ

渋谷優花(しぶや ゆか/ヴァイオリン) 桐朋学園大学院大学修了。東京交響楽団や日本 センチュリー交響楽団等との共演やリサイタル など積極的な活動を行っている。桐朋学園大学 附属「子どものための音楽教室」富山教室ヴァイ オリン科非常勤講師。

西牧佳奈子(にしまき かなこ/チェロ) 桐朋学園大学院大学修了。名古屋アンサンブルフェスタin宗次ホールでグランブリ受賞(弦楽四 重奏)。桐朋学園大学附属「子どものための音楽 報会」は登録は

#### 中川佳美(なかがわ よしみ/ピアノ)

桐朋学園大学院大学、ドイツ国立マンハイム音楽大学大学院修了。2015年アレッサンドリア国際ピアノコンクール第1位受賞。富山を拠点にソロや伴奏などで積極的に活動を行う。

## ピアノ三重奏:響トリオ

西尾安梨沙(にしおありさ/ヴァイオリン) 京都市立京都堀川音楽高校を経て、京都市立芸 術大学音楽学部、同大学院音楽研究科修士課 程器来専攻卒業、2017・18年小澤征爾音楽塾オ ペラプロジェクト、セイジ・オザワ松本フェスティバル に参加。

#### 大熊勇希(おおくま ゆうき/チェロ)

京都市立芸術大学卒業後、チューリッヒ芸術大学に留学し2018年6月に卒業。第2回いかるが音楽コンクール音大生の部1位。スイス・ビエンヌ国際夏季音楽アカデミーで、ウェン=シン・ヤンのマスタークラスを受講。

#### 塚田尚吾(つかだ しょうご/ピアノ)

富山中部高卒。京都市立芸術大学を首席で卒業 し、同大学大学院修了。第30回京都芸術祭音楽 部門新人賞受賞。富山県新人演奏会にて富山県 知事賞及び北日本新聞音楽奨励賞を受賞。16、 17年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日 本演奏連盟新進演奏家国内奨学金奨学生。

## ピアノ三重奏:トリオアレーヌ

新井紗央理(あらいさおり/ヴァイオリン) 富山中部高等学校を経て東京音楽大学ヴァイオ リン専攻卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課 程修了。小澤眞琴、進藤義武、中村静香に師事。

井上貴信(いのうえ たかのぶ/チェロ) 東京音楽大学付属高等学校、同大学を経て、同 研究科を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修 課程修了。松波恵子、堀了介、田中雅弘に師事。

#### 大蔵彩瑛(おおくらさえ/ピアノ)

3歳よりピアノを始める。富山県立呉羽高等学校 音楽コースを経て桐朋学園大学卒業。これまで に大野由加、竹内佳代、大坪亮子、川島伸達、田 部京子に師事。現在桐朋学園大学院大学1年 生

# とやま室内楽フェスティバル 2018

若い音楽家たちが躍動し、アンサンブルの響きが花開く"実りの秋"

とやま室内楽フェスティバルは、若手 室内楽演奏家を育成し、その成果を富山 県の音楽芸術の振興に活かす、国内で も特色ある音楽祭です。サントリーホー ルの館長で、アカデミー・ディレクター の堤剛を筆頭に、講師の原田幸一郎、 池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、練木 繁夫、花田和加子が若い音楽家たちを 指導し、集中ワークショップを受けた 受講生によるコンサートなどを開催し ます。多くの皆さまのご来場をお待ち しています。



コンサート一覧

11/7 @

18:30 ~ 富山県美術館 2F ホワイエ **実験** 

11/8

14:30~ 高岡文化ホール 多目的小ホール 19:00~ 富山市民プラザ アンサンブルホール

# 11/10⊕

14:00 ~ 魚津埋没林博物館 エントランスホール 17:00 ~ 高志の国文学館 ライブラリーコーナー

# 11/11

10:30 ~ ギャルリ・ミレー 展示室 ₹₹₹

15:00~ 北陸電力エネルギー科学館 ワンダー・ラボ

# **11/12**

14:00~ 新川文化ホール 小ホール

**11/16** 

18:30~ TOYAMAキラリ 2F ロビー

# 入場無料

満席の場合は入場を制限させていただくことがあります。

要整理券 のあるコンサートは整理券が必要です。整理券をご希望の方は、希望の日時とコンサート会場名、希望人数 (2名様まで)、郵便番号、住所、お名前を明記の上、とやま室内楽フェスティバル

実行委員会宛に、10月12日(金)(消印有効)までに必ず往復はがきでお申込みください。定員を上

回る申し込みの場合、抽選とします。当落の結果は、返信はがきで通知いたします。なお、1枚の往復はがきで、2つのコンサートを申し込むことはできません。2つ以上のコンサートを希望される場合は、それぞれお申し込みください。

※「普通はがき」、「料金不足のはがき」及び「複数のコンサート会場のお申込みはがき」は、無効となりますので、ご了承ください。

各会場の駐車場には限りがあります。可能な限り 公共交通機関をご利用ください。

[共催] 富山県/北日本新聞社/北日本放送

[協賛] アイザック/朝日印刷/NTTデータ/ ケーブルテレビ富山/金剛薬品/佐藤工業北陸支店/ 三協立山/十全化学/タカノギケン/ 立山科学グループ/東亜薬品/ 日本海ガス絆ホールディングス/日本海電業/

ロ本海ガス幹ホールディングス/ロ本海竜業/ 富士通/北陸銀行/北陸電気工業/北陸電気工事/ 北陸電力/桝田酒造店/ユニゾーン/ YKK/若林商店(50音順)

[後援] 富山市/魚津市/富山市教育委員会/ 魚津市教育委員会

[協力] サントリーホール



とやま室内楽フェスティバル実行委員会 〒930-0006 富山市新総曲輪 4番 18号 富山県民会館内 inf

076-423-7159(受付時間 平日 10:00~17:00)

info@chambermusic-toyama.jp http://www.chambermusic-toyama.jp

とやま室内楽フェスティバル

# スペシャルコンサ-

東京クヮルテットのメンバーとして活躍した原田幸一郎・ 池田菊衛・磯村和英、元読売日本交響楽団ソロ・チェロ の毛利伯郎、巨匠シュタルケルと世界各地で公演を行っ たピアノの練木繁夫を中心に、濃密な室内楽の世界に お招きします。

要整理券

# 富山市民プラザ アンサンブルホール

出演:原田幸一郎、池田菊衛(ヴァイオリン)、磯村和英(ヴィオラ)、 毛利伯郎 (チェロ)、練木繁夫 (ピアノ)、

集中ワークショップ受講生

#### ドヴォルジャーク:

ピアノ五重奏曲第2番イ長調作品81 他 (原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、練木繁夫)

その他、若い音楽家たちが磨き上げる室内楽もお楽しみください。 弦楽四重奏やピアノ三重奏で溌剌としたアンサンブルをお楽しみ いただけます。(曲目調整中)





※未就学児のご来場はご遠慮ください

名画や文学とともに楽しむクラシックの調べ

# ミュージアムコンサート

展覧を彩る音楽を聴いて、 アートをより深く体感してみませんか?

## **11/7 18:30** ~ 19:15

要整理券

富山県美術館 2F ホワイエ 出演: タレイア・クァルテット (弦楽四重奏)

[ゲスト] 堤剛(チェロ) シューベルト: 弦楽四重奏曲第 14番 二短調 D. 810 「死と乙女」より第1楽章

シューベルト: 弦楽五重奏曲 ハ長調 D. 956 より 第1楽章

**11/10 1** 14:00 ~ 15:00

魚津埋没林博物館 エントランスホール 出演:クァルテット・ポワリエ(弦楽四重奏)

ハイドン: 弦楽四重奏曲第 77 番 ハ長調 Hob. III: 77 「皇帝」より

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第 21 番 二長調 K. 575 「プロイセン王四重奏曲第1番」より

## **11/10 ⊕** 17:00 ~ 18:00

高志の国文学館 ライブラリーコーナー

出演:サントリーホール室内楽アカデミー 弦楽三重奏

[ゲスト] 練木繁夫(ピアノ)

モーツァルト:ディヴェルティメント 変ホ長調 K. 563 より ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番ト短調作品25より

#### **11 1 1** 10:30 ~ 11:30

ギャルリ・ミレー 展示室

出演:クァルテット・トイトイ(弦楽四重奏) ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第7番へ長調

作品 59-1「ラズモフスキー第1番」より

シューベルト: 弦楽四重奏曲第15番ト長調 D. 887 より

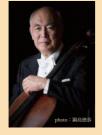


# 集中ワークショップ

# 11/60~120

新川学びの森 天神山交流館

講師:サントリーホール室内楽アカデミー ファカルティ 堤剛 (チェロ)、原田幸一郎 (ヴァイオリン)、 池田菊衛(ヴァイオリン)、磯村和英(ヴィオラ)、 毛利伯郎 (チェロ)、練木繁夫 (ピアノ)、 花田和加子(ヴァイオリン)



# 公開レッスン

**11/11 a** 14:00 ~ 15:30 16:00 ~ 17:30

## 新川学びの森 天神山交流館

講師:池田菊衛、練木繁夫(予定) 曲目等の詳細は、ホームページで発表



要整理券のあるコンサートは整理券が必要です。整理券のお申し込み方法については表面をご覧ください。

気軽にクラシックを聴いてリフレッシュ!

# ロビーコンサート

講習生の活き活きとしたアンサンブルで、 音楽がより身近になります。

**11/8 1**4:30 ~ 15:30

高岡文化ホール 多目的小ホール 出演:トリオ・ムジカ(ピアノ三重奏) **11/16 18:30** ~ 19:30

TOYAMAキラリ 2F ロビー 出演:スピカ・トリオ(ピアノ三重奏)

**11/11 (a)** 15:00 ~ 15:45

北陸電力エネルギー科学館 ワンダー・ラボ ふれあい広場(富山駅北口アーバンプレイス 4F)

出演:クァルテット・トイトイ(弦楽四重奏)

※演奏曲目は、ホームページで発表いたします。



※整理券申込締切:10/12 ⑥

次代を担う若手演奏家たちを応援してください!

# ジャンプスタートコンサート

10組の精鋭たちが、1週間にわたる集中 ワークショップの成果をお聴かせします。

**11/12 1** 14:00 ~ 18:00

新川文化ホール 小ホール

出演: サントリーホール室内楽アカデミー フェロー (全25名)、 富山ゆかりの若手アーティスト(全9名)

※出入り自由です(演奏中はご遠慮ください)



# アマチュア演奏家クリニック

#### **11/11 9** 9:30 ~ 12:30

新川学びの森 天神山交流館

講師:池田菊衛(ヴァイオリン)、花田和加子(ヴァイオリン)、 磯村和英 (ヴィオラ)、毛利伯郎 (チェロ)

課題曲:ハイドン:弦楽四重奏曲第67番二長調「ひばり|Hob. III: 63より

第1楽章、第3楽章 ※事前にパート譜をお送りします。

プロの演奏家から、直接演奏指導を受けてみませんか?楽器に関する ちょっとしたお悩みを解決したり、演奏技術が向上する絶好のチャンス です。個人の弦楽器奏者(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)で、課題 曲の合奏に参加できる方が対象です。

※要事前申込 詳しくはホームページをご覧ください。 ※クリニック申込締切:10/5 兪



## サントリーホール室内楽アカデミーとは

プロフェッショナルを目指す若手演奏家の成長と成熟を図り、修了生のキャ リアアップ支援を目標として 2010 年に開講。世界の一流音楽家とともに室 内楽の喜びや真髄を分かち合う若手演奏家の"育成の場"であり、コンサー トや地域に出向くアウトリーチなどを通じて、室内楽の楽しさと深みを聴き 手と分かち合う"演奏の場"も提供しています。

2018年9月から、オーディションで選抜された第5期生が受講しています。

