

BIENNALE TOYAMA 2019

 ビエンナーレTOYAMA 2019

2019年 6月16日<日>～8月20日<火>

会場 富岩運河環水公園／富山県美術館TADギャラリー

第1期=6/16(日)～6/28(金) 第2期=6/30(日)～7/12(金) 第3期=7/14(日)～7/26(金)
第4期=7/28(日)～8/9(金) 第5期=8/11(日)～8/20(火)

時間 午前9時30分～午後6時(最終入館 午後5時30分)
休館日=毎週水曜、7月16日(火)(但し、8月14日(水)開館)

主催 ビエンナーレTOYAMA実行委員会、富山県美術館
共催 (公財)富山県民福祉公園、北日本新聞社
後援 富山市、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ

出展作家

荒見真央 / 駐地拓海 / 安達博文 / 荒井明浩
稲場美里 / 池田霞花里 / 伊勢威知郎 / 伊藤真知子
尾崎 迅 / H / 江藤玲奈 / 榎本夏帆 / 岡部俊彦
川越ゆりえ / 加治 晋 / 加納萌子 / 川村 隆一
小林千紗 / 川原和崇 / 清河恵美 / 高瀬 敬子
谷 英志 / 玉分昭光 / 手操明子 / 中坪弓子 / 中村伊宏
ニートラル・フロクシヨン / 龍島芳史 / 野村瑞穂
橋本文良 / 坂屋友実 / 藤木菜子 / 広田郁世
藤井一範 / 藤井 武 / 堀田恵理 / 堀 敏治
本郷 仁 / 本田まち子 / 牧田恵実 / 松藤孝一
松村浩之 / 三隅麻里子 / 水野利壽恵
柳原幸子 / 横山文樹
米田昌功



BIENNALE TOYAMA 2019

「ビエンナーレTOYAMA2019」は、富山を拠点に県内外で活動する美術家が、平面、立体、インスタレーションの作品を屋内・野外に展示する試みです。前身である太閤山ビエンナーレを含め、これまで3回開催し、富山における新たなアートシーンを切り拓いてきました。第4回目となる今回は、富岩運河環水公園および富山県美術館1階TADギャラリーを会場とし、世代や分野を超えた総勢51名による意欲的・挑戦的な作品を5期に分けて紹介いたします。会期ごとに全く違った風景をみせる、富山の美術の今を是非ご覧ください。

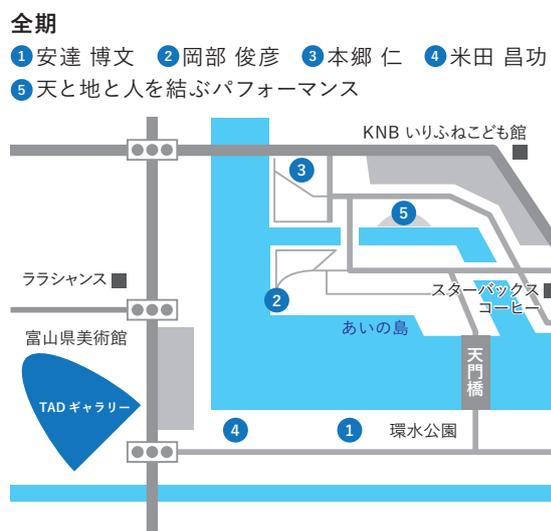
EXHIBITION

TADギャラリー

第1期 6/16(日)～6/28(金) 〈平面〉 伊勢 威知郎 川植 隆一郎 川原 和美 たが ゆうこ 玉分 昭光 広田 郁世 牧田 恵実 〈立体・インスタレーション〉 畦地 拓海 尾崎 迅 野村 瑞穂 本郷 仁	第2期 6/30(日)～7/12(金) 〈平面〉 池田 愛花里 清河 恵美 高澤 里美 手操 明子 H 水野 利詩恵 米田 昌功 〈立体・インスタレーション〉 伊藤 真知子 三隅 摩里子 横山 丈樹	第3期 7/14(日)～7/26(金) 〈平面〉 安達 博文 荒見 真央 加納 萌子 谷 英志 中村 伊宏 堀 敏治 堀田 恵理 〈立体・インスタレーション〉 榎本 夏帆 柳原 幸子
---	---	--

第4期 7/28(日)～8/9(金) 〈平面〉 稲場 美里 江藤 玲奈 川越 ゆりえ 廣木 英子 本田 まち子 松村 浩之 〈立体・インスタレーション〉 岡部 俊彦 人体ドローイングパフォーマンス 7/28(日)、8/3(土) ニュートラル ・プロダクション 松藤 孝一	第5期 8/11(日)～8/20(火) 〈平面〉 高慶 敬子 桜井 裕子 中坪 弓子 能島 芳史 橋本 文良 浜屋 友実 藤井 武 〈立体・インスタレーション〉 荒井 明浩 加治 晋 小林 千紗 藤井 一範
---	--

環水公園エリア



EVENTS

- 開会式 6月16日(日) 午前10時より
- ギャラリートーク
 第1期：6月16日(日) 開会式終了後
 第2期：6月30日(日) 午後1時30分～
 第3期：7月14日(日) 午後1時30分～
 第4期：7月28日(日) 午後1時30分～
 第5期：8月11日(日) 午後1時30分～
- 天と地と人を結ぶパフォーマンス
 6月23日(日)、8月11日(日) 午後3時～(約30分)
 出演：岡部俊彦+ニュートラル・プロダクション
 +DJアライグマ+観客
 場所：環水公園野外劇場

ACCESS

富岩運河環水公園／富山県美術館
 富山県富山市湊入船町／木場町3-20
 富山駅北口から／徒歩15分／タクシー・車約3分
 バス1番のりば「富山赤十字病院 県美術館経由」

会場に関するお問い合わせ
 富山県美術館
 TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712

展示内容に関するお問い合わせ
 ビエンナーレTOYAMA実行委員会
 biennale.toyama@gmail.com

