

# 日本の美

## 美術×デザイン [琳派、浮世絵版画から現代へ]

2019年8月10日(土)-10月20日(日)

開館時間 9:30-18:00(入館は17:30まで) 休館日 毎週水曜日、祝翌日

※ 8月12日(月)-14日(水)、9月4日(水)、10月16日(水)は開館

※ 9月17日(火)-20日(金)は展示替えのため本企画展はご覧になれません。

前期①8月10日(土)-8月27日(火) ②8月29日(木)-9月16日(月・祝)  
後期③9月21日(土)-10月8日(火) ④10月10日(木)-10月20日(日)

- ・本リスト掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
  - ・作品保護のため、会期中一部作品の展示替えを行います。
  - ・都合により展示作品や展示期間に変更が生じる場合があります。
  - ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護のために管理しています。
- ご来場の皆さまにとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

作品番号	作者	題名	制作年	所蔵者	前期 ①	後期 ②	後期 ③	後期 ④
1-01	俵屋宗達	伊勢物語図色紙「大淀」	江戸時代前期	細見美術館	○	○		
1-02	不詳	柳橋水車図屏風	桃山時代	個人蔵			○	○
1-03	不詳	淀川帆掛船図屏風	桃山時代	個人蔵	○	○		
1-04	不詳	武蔵野図屏風(田家秋景)	江戸時代	東京富士美術館	○			
1-05	不詳	武蔵野図屏風	江戸時代(17世紀)	サントリー美術館			○	○
1-06	土佐光起	はは木々	寛文頃 ca.1661-1673	光ミュージアム	○	○		
1-07	本阿弥光悦 / 書 俵屋宗達 / 下絵	秋薄下絵と歌書扇面	江戸時代前期	細見美術館			○	○
1-08	(伊年) 印	鹿下絵和歌(新古今和歌集)より2巻	江戸時代前期(17世紀)	石川県立美術館	○	○	○	○
1-09	—	嵯峨本 謡本「松風」	江戸時代前期(17世紀)	町田市立国際版画美術館	○	○		
1-10	—	嵯峨本 謡本「鸚鵡小町」	江戸時代前期(17世紀)	町田市立国際版画美術館	○	○		
1-11	—	嵯峨本 謡本「柏崎」	江戸時代前期(17世紀)	町田市立国際版画美術館			○	○
1-12	伝 尾形光琳	[重要美術品] 秋草図屏風	江戸時代(18世紀)	サントリー美術館	○	○		
1-13	宗達工房	四季草花図屏風	寛永7-17頃 ca.1630-40	光ミュージアム		○		
1-14	琳派	秋草図屏風	江戸時代前期(17世紀)	東京富士美術館			○	○
1-15	酒井抱一	四季花鳥図	江戸時代(19世紀)	京都国立博物館	○	○		
1-16	鈴木其一	群鶴図	弘化元-嘉永2 1844-1849	個人蔵			○	○
1-17	酒井道一	四季流水扇面散図	明治時代	東京富士美術館	○	○		
1-18	松村景文	草花小禽図屏風	江戸時代後期(19世紀)	東京富士美術館			○	○
1-19	中村芳中	白梅図	江戸時代中期-後期(18-19世紀)	千葉市美術館			○	○
1-20	市川其融	雪中常盤図	江戸時代後期	細見美術館	○	○		
1-21	酒井唯一	鯉に燕子花図	昭和9 1934	細見美術館			○	○
1-22	中村芳中	[光琳画譜] 2冊	享和2刊 1802刊	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)	○	○	○	○
1-23	合川珉和	[光琳画式]	文化15刊 1818刊	千葉市美術館 (ラヴィッツ・コレクション)	○	○	○	○

## 2章 浮世絵版画のデザインカ

2-01	杉村治兵衛	秘画	元禄前期 ca.1688-1704	北九州市立美術館			○	○
2-02	鳥居清信	秘画	元禄後期 ca.1688-1704	北九州市立美術館			○	○
2-03	鳥居清信	抱擁	宝永頃 ca.1704-1711	千葉市美術館	○	○		
2-04	奥村政信	志道軒	延享・寛延頃 ca.1744-1751	千葉市美術館	○	○		
2-05	勝川春章	嵐音八の張本一本左衛門	明和5 1768	公益財団法人平木浮世絵財団			○	

作品番号	作者	題名	制作年	所蔵者	前期 ①	後期 ②	後期 ③	後期 ④
1-24	伊藤若冲	『玄圃瑤華』より 藤・山躑躅	明和5 1768	東京国立博物館	○			
1-25	伊藤若冲	『玄圃瑤華』より 石竹・梅花藻	明和5 1768	東京国立博物館		○		
1-26	伊藤若冲	『玄圃瑤華』より 瓢箪・夾竹桃	明和5 1768	東京国立博物館			○	
1-27	伊藤若冲	『玄圃瑤華』より 薊・粟	明和5 1768	東京国立博物館			○	
1-28	伊藤若冲	『若冲画帖』2冊	明治時代	芸艸堂	○	○	○	○
1-29	不詳	光琳菊文様肩衣	江戸時代後期	茂山千五郎家	○	○		
1-30	不詳	声波の丸と杜若に鞠と笹の霞文様肩衣	江戸時代後期	茂山千五郎家			○	○
1-31	不詳	芦と流水文様素襖	江戸時代後期	茂山千五郎家	○	○		
1-32	不詳	花筏と光琳菊文様素襖	江戸時代後期	茂山千五郎家			○	
1-33	神坂雪住他 / 絵	色紙短冊文様素襖	明治時代	茂山千五郎家			○	
1-34	不詳	UFO 文様肩衣	昭和54 1979	茂山千五郎家	○	○		
1-35	不詳	UFO 小紋文様肩衣	昭和54 1979	茂山千五郎家			○	○
1-36	不詳	紫陽花螺鈿時絵重箱	江戸時代(17世紀)	サントリー美術館	○	○		
1-37	不詳	袋物時絵筆筒	江戸時代	サントリー美術館			○	○
1-38	不詳	桐紋芒時絵筆筒	桃山時代(16世紀後期)	サントリー美術館	○	○		
1-39	不詳	縞唐草螺鈿時絵筆筒	桃山時代(17世紀)	サントリー美術館	○	○		
1-40	不詳	八橋時絵硯箱	江戸時代(17世紀)	サントリー美術館			○	○
1-41	不詳	扇面散時絵筆筒	江戸時代(19世紀)	サントリー美術館			○	○
1-42	不詳	秋草扇面散時絵料紙箱	江戸時代(17世紀)	サントリー美術館	○	○		
1-43	不詳	檜梅螺鈿時絵重箱	江戸時代(17世紀)	サントリー美術館			○	○
1-44	不詳	誰ヶ袖の図	嵐山・江戸時代前期 1573-1612	光ミュージアム	○	○	○	○
1-45	懐月堂派	立ち美人図	江戸時代中期	光ミュージアム	○	○		
1-46	懐月堂派	立ち美人図	江戸時代中期	光ミュージアム			○	○

2-06	勝川春章	役者絵	明和・安永頃 ca.1764-1781	北九州市立美術館			○	○
2-07	鳥居清満	市川海老蔵の篠塚五郎	安永前期 ca.1772-1781	北九州市立美術館			○	○
2-08	鳥居清満	くじゃく三郎妹しきたへ 中村松江	不詳	石川県立美術館			○	○
2-09	勝川春好	坂東三津五郎	安永後期 ca.1772-1781	公益財団法人平木浮世絵財団			○	
2-10	勝川春好	役者絵	寛政後期 ca.1789-1801	北九州市立美術館			○	○

作品番号	作者	題名	制作年	所蔵者	期		
					①	②	③
2-11	鳥居清長	えがらの平太 三代目大谷広治	安永 7 1778	石川県立美術館	○	○	
2-12	鳥居清長	関取絹川谷蔵 四代目松本幸四郎	安永 7 1778	石川県立美術館			○
2-13	鳥居清長	四代目岩井半四郎の葛の葉	天明 4 1784	公益財団法人 平木浮世絵財団	○		
2-14	鳥居清長	出語り図 嬌柳妹背ノ的	天明 5 1785	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-15	鳥居清長	風俗十二通意	天明後期 ca.1781-1789	北九州市立 美術館	○	○	
2-16	鳥居清長	六歌仙 在原業平	天明後期 ca.1781-1789	北九州市立 美術館			○
2-17	喜多川歌麿	江戸の花娘浄瑠璃 紅葉	享和 3 1803	石川県立美術館			○
2-18	喜多川歌麿	風流子宝合 大からくり	享和頃 ca.1801-1804	石川県立美術館	○	○	
2-19	鳥文斎栄之	福人宝合 大黒天	不詳	石川県立美術館	○	○	
2-20	勝川春英	三代目市川高麗蔵 三代目坂田半五郎 中山富三郎	寛政 5頃 1793	千葉市美術館			○
2-21	勝川春英	五代目市川團十郎	不詳	石川県立美術館			○
2-22	歌川豊国	甲子顔見世 松本幸四郎 市川男女蔵	不詳	石川県立美術館			○
2-23	歌川国貞 (三代豊国)	五代目松本幸四郎の幡隨長兵衛	文久 3 1863	千葉市美術館	○	○	
2-24	歌川国貞 (三代豊国)	四季ノ内 冬	不詳	石川県立美術館			○
2-25	歌川国貞 (三代豊国)	みの屋平左衛門 関三十郎	不詳	石川県立美術館	○	○	
2-26	鈴木春信	三十六歌仙 源宗朝臣	明和 4-5頃 ca.1767-1768	石川県立美術館			○
2-27	鈴木春信	当世七福神 布袋	明和 6頃 ca. 1769	公益財団法人 平木浮世絵財団	○		
2-28	鈴木春信	風流艶色真似糸もん まねへもん 廿一	明和 7 1770	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-29	喜多川歌麿	比翼紋道行仕立 お妻八郎兵衛	享和 1801-1804	北九州市立 美術館			○
2-30	喜多川歌麿	子犬といふ母子 夏の宵	文化 3 1806	北九州市立 美術館	○	○	
2-31	勝川春英	二代目中村のしほ	寛政 6-11 1794-1799	北九州市立 美術館	○	○	
2-32	歌川豊国	勇介女房おそで 瀬川路考	文化 8 1811	石川県立美術館			○
2-33	歌川豊国	十木伝七 沢村源之助	不詳	石川県立美術館	○	○	
2-34	北尾政美	浮絵仮名手本忠臣蔵 十段目	寛政 3-4頃 ca.1791-1792	千葉市美術館	○	○	
2-35	葛飾北斎	新板浮絵樊噲鴻門之会ノ図	天明 - 寛政 1781-1801	北九州市立 美術館			○
2-36	葛飾北斎	富嶽三十六景 礪川雪ノ且	天保 2-5 1831-1834	石川県立美術館	○	○	
2-37	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州江の島	天保 2-5 1831-1834	石川県立美術館			○
2-38	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州梅沢左	天保 2-5 1831-1834	石川県立美術館	○	○	
2-39	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州大野新田	天保 2-5 1831-1834	千葉市美術館			○
2-40	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州江尻	天保 2-5 1831-1834	石川県立美術館			○
2-41	溪斎英泉	木曾街道 葦原 鳥居峠硯ノ清水	天保後期 ca.1830-1844	石川県立美術館	○	○	
2-42	溪斎英泉	江戸八景 隅田川の落雁	天保 14-弘化 4 1843-1847	石川県立美術館			○
2-43	歌川国貞 (三代豊国)	霧中ノ山水	天保中期 ca.1830-1844	神奈川県立 歴史博物館			○
2-44	歌川広重	東都名所 両国之宵月	天保 2 1831	北九州市立 美術館	○	○	
2-45	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	天保 3-4頃 ca.1832-1833	光ミュージアム	○	○	
2-46	歌川広重	東海道五拾三次之内 神奈川 台之景	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館	○		

作品番号	作者	題名	制作年	所蔵者	期		
					①	②	③
2-47	歌川広重	東海道五拾三次之内 原 朝之富士	天保 3-4頃 ca.1832-1833	光ミュージアム			○
2-48	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-49	歌川広重	東海道五拾三次之内 江尻 三保遠望	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-50	歌川広重	東海道五拾三次之内 輪田 大井川駿岸	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-51	歌川広重	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館	○		
2-52	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡崎 矢矧之橋	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-53	歌川広重	東海道五拾三次之内 石薬師 石薬師寺	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-54	歌川広重	江都名所 両国橋納涼	不詳	石川県立美術館	○	○	
2-55	歌川広重	名所江戸百景 する賀てふ	安政 3 1856	光ミュージアム	○	○	
2-56	歌川広重	名所江戸百景 猿わか町よるの景	安政 3 1856	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-57	歌川広重	名所江戸百景 駒形堂吾婦橋	安政 4 1857	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-58	歌川広重	名所江戸百景 市中繁榮七夕祭	安政 4 1857	光ミュージアム	○	○	
2-59	歌川広重	名所江戸百景 京橋竹がし	安政 4 1857	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-60	歌川広重	名所江戸百景 月の岬	安政 4 1857	光ミュージアム			○
2-61	歌川広重	名所江戸百景 浅草田甫西の町詣	安政 4 1857	光ミュージアム	○	○	
2-62	歌川広重	名所江戸百景 深川川崎十万坪	安政 4 1857	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-63	歌川広重	名所江戸百景 両国花火	安政 5 1858	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-64	磯田湖龍齋	雛形若菜の初模様 角玉屋内みやと	安永後期 ca.1772-1781	北九州市立 美術館	○	○	
2-65	勝川春好	二代目市川門之助の怪重丸	天明 5年 1785	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-66	喜多川歌麿	青樓七小町 若那屋内白露	寛政 - 文化 3 1789-1806	光ミュージアム	○	○	
2-67	東洲斎写楽	谷村虎蔵の鷲塚八平次	寛政 6 1794	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-68	栄松齋長喜 (百川子興)	桜花母子	寛政後期 ca.1789-1801	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-69	二代喜多川歌麿	十寸鏡笑顔の写画 花魁と遣手	文化 4 1807	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-70	菊川英山	当世美人合せ	享和 3頃 ca.1803	北九州市立 美術館			○
2-71	菊川英山	若三人 衣通姫	文化前期 ca.1804-1818	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-72	歌川国貞 (三代豊国)	当世押絵羽子板 二代目坂東三津五郎 当り狂言ノ内 早勲平	文政 5頃 ca.1822	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-73	歌川国貞 (三代豊国)	俊者当世団扇 二代目上菊五郎の玉屋の船頭新	天保 4 1833	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-74	歌川国貞 (三代豊国)	千社もふで 真崎稲荷 梅我 (二代目岩井栄三郎)	天保 4頃 ca.1833	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-75	歌川国貞 (三代豊国)	二代目尾上菊次郎の滝夜叉姫	文久 2 1862	千葉市美術館			○
2-76	歌川国貞 (三代豊国)	五代目市川團十郎の景清	文久 3 1863	千葉市美術館	○	○	
2-77	葛飾北斎	富嶽三十六景 武州千住	天保 2-5 1831-1834	石川県立美術館			○
2-78	葛飾北斎	富嶽三十六景 常州牛堀	天保 2-5 1831-1834	石川県立美術館			○
2-79	葛飾北斎	富嶽三十六景 信州諏訪湖	天保 2-5 1831-1834	石川県立美術館	○	○	
2-80	歌川広重	東海道五拾三次之内 平塚 縄手道	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-81	歌川広重	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	天保 3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○

作品番号	作者	題名	制作年	所蔵者	期		
					①	②	③
2-82	歌川広重	東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館		○	
2-83	歌川広重	東海道五拾三次之内 日坂 佐夜ノ中山	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-84	歌川広重	東海道五拾三次之内 掛川 秋葉山遠望	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-85	歌川広重	東海道五拾三次之内 見附 天竜川図	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-86	歌川広重	東海道五拾三次之内 浜松 冬枯ノ図	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-87	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉田 豊川橋	天保3-4頃 ca.1832-1833	光ミュージアム	○	○	
2-88	歌川広重	東海道五拾三次之内 宮 熱田神事	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-89	歌川広重	東海道五拾三次之内 四日市 三重川	天保3-4頃 ca.1832-1833	光ミュージアム	○	○	
2-90	歌川広重	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	天保3-4頃 ca.1832-1833	光ミュージアム			○
2-91	歌川広重	東海道五拾三次之内 水口 名物干瓢	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館			○
2-92	歌川広重	名所江戸百景 隅田川水神の森真崎	安政3 1856	光ミュージアム	○	○	
2-93	歌川広重	名所江戸百景 赤坂桐畑	安政3 1856	光ミュージアム	○	○	
2-94	歌川広重	名所江戸百景 利根川ばらばらまつ	安政3 1856	光ミュージアム			○
2-95	歌川広重	名所江戸百景 両国橋大川ばた	安政3 1856	光ミュージアム	○	○	
2-96	歌川広重	名所江戸百景 浅草金龍山	安政3 1856	光ミュージアム	○	○	
2-97	歌川広重	名所江戸百景 深川木場	安政3 1856	光ミュージアム			○
2-98	歌川広重	名所江戸百景 山下町比谷外さくら田	安政4 1857	光ミュージアム	○	○	
2-99	歌川広重	名所江戸百景 馬喰町初音の馬場	安政4 1857	公益財団法人 平木浮世絵財団	○		
2-100	歌川広重	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	安政4 1857	光ミュージアム	○	○	
2-101	歌川広重	名所江戸百景 真崎より水神の森内川関屋の里を見る図	安政4 1857	光ミュージアム			○
2-102	歌川広重	名所江戸百景 日本橋江戸ばし	安政4 1857	光ミュージアム	○	○	
2-103	歌川広重	名所江戸百景 深川万年橋	安政4 1857	光ミュージアム			○
2-104	歌川広重	名所江戸百景 堀切の花菖蒲	安政4 1857	公益財団法人 平木浮世絵財団	○		
2-105	歌川広重	名所江戸百景 水道橋駿河台	安政4 1857	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-106	歌川広重	名所江戸百景 深川三十三間堂	安政4 1857	光ミュージアム			○

作品番号	作者	題名	制作年	所蔵者	期		
					①	②	③
2-107	歌川広重	名所江戸百景 鉄炮洲稲荷橋湊神社	安政4 1857	光ミュージアム	○	○	
2-108	歌川広重	名所江戸百景 高輪うしまち	安政4 1857	光ミュージアム			○
2-109	歌川広重	名所江戸百景 上野山内月のまつ	安政4 1857	光ミュージアム			○
2-110	歌川広重	名所江戸百景 真間の紅葉手古那の社継はし	安政4 1857	光ミュージアム			○
2-111	歌川広重	名所江戸百景 よし原日本堤	安政4 1857	光ミュージアム	○	○	
2-112	鈴木春信	六玉川 萩の玉川	明和3-4 1766-1767	北九州市立 美術館	○	○	
2-113	鈴木春信	船中髭を抜く朱達磨と船を漕ぐ美人	明和 1764-1772	神奈川県立 歴史博物館			○
2-114	葛飾北斎	富嶽三十六景 隠田の水車	天保2-5 1831-1834	千葉市美術館	○		
2-115	葛飾北斎	富嶽三十六景 隠田の水車	天保2-5 1831-1834	石川県立美術館			○
2-116	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川冲浪裏	天保2-5 1831-1834	北九州市立 美術館	○	○	
2-117	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川冲浪裏	天保2-5 1831-1834	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-118	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図	天保2-5 1831-1834	石川県立美術館	○	○	
2-119	葛飾北斎	富嶽三十六景 遠江山中	天保2-5 1831-1834	神奈川県立 歴史博物館			○
2-120	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三坂水面	天保2-5 1831-1834	北九州市立 美術館	○	○	
2-121	葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布	天保4頃 ca.1833	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-122	葛飾北斎	百人一首うはか糸とき 源宗于朝臣	天保6-7頃 ca.1835-1836	神奈川県立 歴史博物館	○		
2-123	歌川広重	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	天保3-4頃 ca.1832-1833	光ミュージアム			○
2-124	歌川広重	東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館	○		
2-125	歌川広重	東海道五拾三次之内 桑名 七里渡口	天保3-4頃 ca.1832-1833	光ミュージアム			○
2-126	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	天保3-4頃 ca.1832-1833	町田市立 国際版画美術館	○		
2-127	歌川広重	東海道五拾三次之内 土山 春之雨	天保3-4頃 ca.1832-1833	光ミュージアム			○
2-128	歌川広重	東都名所 日本橋之白雨	天保5-10頃 ca.1834-1839	公益財団法人 平木浮世絵財団			○
2-129	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政4 1857	光ミュージアム	○	○	
2-130	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政4 1857	神奈川県立 歴史博物館			○
2-131	二代歌川広重	名所江戸百景 赤坂桐畑雨中夕けい	安政6 1859	光ミュージアム	○	○	

### 3章 絵師から図案家へ 神坂雪佳と浅井忠

3-01	神坂雪佳	『百々世草』原画「ももよ草」	明治42-43 1909-10	芸艸堂	○	○	
3-02	神坂雪佳	『百々世草』原画「軒端の梅」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-03	神坂雪佳	『百々世草』原画「黒木売」	明治42-43 1909-10	芸艸堂	○	○	
3-04	神坂雪佳	『百々世草』原画「漁郎」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-05	神坂雪佳	『百々世草』原画「春日野」	明治42-43 1909-10	芸艸堂	○	○	
3-06	神坂雪佳	『百々世草』原画「末廣」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-07	神坂雪佳	『百々世草』原画「立浪」	明治42-43 1909-10	芸艸堂	○	○	
3-08	神坂雪佳	『百々世草』原画「八つ橋」	明治42-43 1909-10	芸艸堂	○	○	
3-09	神坂雪佳	『百々世草』原画「朝顔」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-10	神坂雪佳	『百々世草』原画「巴の雪」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-11	神坂雪佳	『百々世草』原画「白鷺」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-12	神坂雪佳	『百々世草』原画「雪中竹」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-13	神坂雪佳	『百々世草』原画「柳桜」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○

3-14	神坂雪佳	『百々世草』原画「樵夫」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-15	神坂雪佳	『百々世草』原画「鶴」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-16	神坂雪佳	『百々世草』原画「藤」	明治42-43 1909-10	芸艸堂			○
3-17	神坂雪佳	『百々世草』3冊	明治42-43刊 1909-10刊	千葉市美術館 (ラヴィッツ・ コレクション)	○	○	○
3-18	神坂雪佳	『都之面影』	明治23刊 1890刊	芸艸堂	○	○	○
3-19	神坂雪佳	『ちく佐』3冊	明治32-33刊 1899-1900刊	芸艸堂	○	○	○
3-20	神坂雪佳	『志来し』2冊	明治34刊 1901刊	芸艸堂	○	○	○
3-21	神坂雪佳	『染織図案 海路』	明治35刊 1902刊	芸艸堂	○	○	○
3-22	神坂雪佳	『滑稽図案』	明治36刊 1903刊	芸艸堂	○	○	○
3-23	神坂雪佳	『蝶千種』2冊	明治37刊 1904刊	芸艸堂	○	○	○
3-24	神坂雪佳他 図案	『とうか會』	明治40刊 1907刊	芸艸堂	○	○	○
3-25	神坂雪佳	『うた絵』	昭和9刊 1934刊	芸艸堂	○	○	○
3-26	浅井忠 / 図案 杉林古香 / 制作	梅文詩絵文庫	不詳	佐倉市立美術館	○	○	

作品番号	作者	題名	制作年	所蔵者	期		
					①	②	③
3-27	浅井 忠	梅 [蒔絵文庫図案]	不詳	佐倉市立美術館	○	○	
3-28	浅井忠 / 図案 杉林古香 / 制作	遊魚菓子器	明治 42 1909	佐倉市立美術館	○	○	
3-29	浅井 忠	遊魚 [菓子器図案]	不詳	佐倉市立美術館	○	○	
3-30	水木一兵	玉椿文蒔絵重箱	不詳	佐倉市立美術館	○	○	
3-31	浅井忠	牽牛花 (置目)	不詳	佐倉市立美術館			○ ○
3-32	浅井忠	鷺と波 (置目)	不詳	佐倉市立美術館	○	○	
3-33	浅井忠	万歳	明治 37 1904	佐倉市立美術館	○	○	
3-34	浅井忠 / 図案 杉林古香 / 制作	白川女小手筥	明治 42 1909	佐倉市立美術館			○ ○
3-35	浅井忠	白川女 [漆器図案]	不詳	佐倉市立美術館			○ ○

作品番号	作者	題名	制作年	所蔵者	期		
					①	②	③
3-36	黙語会編	『黙語図案集』	明治 42 刊 1909 刊	佐倉市立美術館	○	○	
3-37	浅井忠	文筥図案 猪図	明治 38 1905	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館			○ ○
3-38	浅井忠	塩屋之図	不詳	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館			○ ○
3-39	浅井忠	波間の船	不詳	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館			○ ○
3-40	浅井忠	梅図花生	明治 35-40 1902-1907	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館			○ ○
3-41	浅井忠 / 図案 杉林古香 / 制作	牽牛花蒔絵手箱	明治 42 1909	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館			○ ○
3-42	浅井忠 / 図案 迎田秋悦 / 制作	七福神蒔絵菓子器	明治 42 1909	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館			○ ○
3-43	黙語会編	『黙語図案集』	明治 41 刊 1908 刊	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館			○ ○

#### 4章 近代日本美術の装飾美

4-01	横山大観	春秋	明治 42 1909	東京富士美術館	○	○	
4-02	菱田春草	春秋の滝	明治 42 1909	東京富士美術館			○ ○
4-03	小林古径	燕子花	昭和 10 頃 ca.1935	東京富士美術館			○ ○
4-04	福田平八郎	花菖蒲	昭和 9 1934	京都国立 近代美術館			○ ○
4-05	福田平八郎	鴨	昭和 10 頃 ca.1935	大分県立美術館	○	○	
4-06	福田平八郎	竹	昭和 17 1942	京都国立 近代美術館			○ ○
4-07	福田平八郎	新雪	昭和 23 1948	大分県立美術館	○	○	
4-08	福田平八郎	鮎	昭和 25 1950	京都国立 近代美術館			○ ○
4-09	福田平八郎	水	昭和 33 1958	大分県立美術館	○	○	
4-10	福田平八郎	竹	昭和 34 1959	大分県立美術館	○	○	
4-11	福田平八郎	花の習作	昭和 36 1961	京都国立 近代美術館			○ ○
4-12	福田平八郎	游鮎	昭和 40 1965	大分県立美術館	○	○	
4-13	加山又造	群鶴図	昭和 63 1988	キリンホールディングス 株式会社	○	○	○ ○

4-14	今井俊満	風	昭和 58 1983	富山県美術館	○	○	○ ○
4-15	福井江太郎	挑	平成 25 2013	作家蔵	○	○	○ ○
4-16	福井江太郎	遊	平成 25 2013	作家蔵	○	○	○ ○
4-17	福井江太郎	香	平成 25 2013	作家蔵	○	○	○ ○
4-18	福井江太郎	視	平成 25 2013	作家蔵	○	○	○ ○
4-19	福井江太郎	風	平成 25 2013	作家蔵	○	○	○ ○
4-20	福井江太郎	晴	平成 26 2014	作家蔵	○	○	○ ○
4-21	福井江太郎	お 嘩	平成 30 2018	作家蔵	○	○	○ ○
4-22	福井江太郎 / 絵	駝鳥紋訪問着	平成 29 2017	個人蔵	○	○	○ ○
4-23	山本太郎	マリオ&ルイージ図屏風	平成 27 2015	任天堂株式会社	○	○	○ ○
4-24	山本太郎	清涼飲料水紋図屏風	令和元 2019	作家蔵	○	○	○ ○
4-25	山本太郎 / 絵	狂言花子用素襖三世茂山千之丞 ver.	平成 30 2018	茂山千五郎家	○	○	○ ○

#### 5章 現代デザインに生きる和の美

5-01	田中一光	JAPAN	昭和 61 1986	富山県美術館	○	○	○ ○
5-02	田中一光	日本舞踊	昭和 56 1981	富山県美術館	○	○	○ ○
5-03	田中一光	武満徹 - 響きの海へ	平成 9 1997	富山県美術館	○	○	○ ○
5-04	田中一光	田中一光グラフィックアート 植物園 1	平成 2 1990	富山県美術館	○	○	○ ○
5-05	田中一光	写楽二百年	平成 7 1995	富山県美術館	○	○	○ ○
5-06	田中一光	プリント	昭和 59 1984	富山県美術館	○	○	○ ○
5-07	亀倉雄策	UCLA 日本古典芸能団招聘記念	昭和 56 1981	富山県美術館	○	○	○ ○
5-08	亀倉雄策	東京オリンピック	昭和 36 1961	富山県美術館	○	○	○ ○
5-09	亀倉雄策	JAPAN	昭和 62 1987	富山県美術館	○	○	○ ○
5-10	永井一正	EXPO'75 海洋博	昭和 47 1972	富山県美術館	○	○	○ ○
5-11	永井一正	NAGAUTA SHAMISEN 日本の古典芸能 長唄・三味線	昭和 56 1981	富山県美術館	○	○	○ ○

5-12	永井一正	JAPAN	昭和 62 1987	富山県美術館	○	○	○ ○
5-13	佐藤晃一	New Music Media	昭和 49 1974	富山県美術館	○	○	○ ○
5-14	イラストレーション/ 佐藤晃一 デザイン/ 亀倉雄策	JAGDA ポスター展 Japan	昭和 63 1988	富山県美術館	○	○	○ ○
5-15	佐藤晃一	EUROPALIA 1989 Japan	平成元 1989	富山県美術館	○	○	○ ○
5-16	佐藤晃一	日本酒	平成 28 2016	富山県美術館	○	○	○ ○
5-17	松村勝男	がま椅子	昭和 43 1968	富山県美術館	○	○	○ ○
5-18	渡辺力	ひも椅子	昭和 27 1952	富山県美術館	○	○	○ ○
5-19	柳宗理	バタフライ・スツール	昭和 31 1956	富山県美術館	○	○	○ ○
5-20	倉俣史朗	抽斗の椅子	昭和 42 1967	富山県美術館	○	○	○ ○

同時開催の特別展示 / 展示室 3 「びじゅチューン! × TAD なりきり美術館」 主催: 富山県美術館、文化財活用センター、NHK 富山放送局 協力: 東京国立博物館

主催: 富山県美術館、北日本新聞、北日本放送

富山県美術館: 〒939-8060 富山市木場町 3-20 Tel.076-431-2711