

しあわせ色の音の葉をあつめてみませんか。



CONCERT 2019

ミュージアムコンサート2019 ~CROss-oVER~

入場
無料

展示室への入室の際は、鑑賞券
等が必要な施設もございます。



2019 8/13 個性の彩

[火]

こせいのいろどり 15:00開演

富山県美術館 (富山市)

- 大森 智子(ソプラノ)
- 荒川 洋(フルート)
- 田村 緑(ピアノ)



2019 9/27 調和の酔

[金]

ちょうわのすい 19:00開演

旧宮崎酒造 ぼんぼこさ
(滑川市)

- 廣瀬 大悟(トロンボーン)
- 鯨岡 徹(尺八)
- 藤井 亜里沙(ピアノ)



2019 12/22 巧みの遊

[日]

たくみのあそび 14:00開演

能作 (高岡市)

- 別本 裕子(ヴァイオリン)
- 西田 宏美(クラリネット)
- 大柴 拓(ギター)



2020 1/11 こだまの奏

[土]

こだまのかなで 17:30開演

高志の国文学館 (富山市)

- 塚越 慎子(マリンバ)
- 志村 和音(ピアノ)



2020 2/15 和みの響

[土]

なごみのひびき 14:00開演

富山県水墨美術館 (富山市)

- 新井 紗央理(ヴァイオリン)
- 井上 貴信(チェロ)
- 小西 史紘
(パーカッション・久乗編鐘)



公演の
詳細は
裏面へ

※やむを得ない事情により、
内容が一部変更になる場合もございます。

富山県次世代育成音楽ふれあい事業

主催：富山県、(公財)富山県文化振興財団

お問い合わせ：(公財)富山県文化振興財団 〒930-0006 富山市新総曲輪4番18号 富山県民会館内 〈平日〉Tel 076-432-3115 〈土日祝〉Tel 076-432-3111

2019 8/13 (火) 15:00開演

個性の彩 こそいのいろどり

〈会場〉富山県美術館 〒930-0806 富山県富山市木場町3-20
https://tad-toyama.jp/



大森 智子 ソプラノ

みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ歌声で常に聴衆を魅了するソプラノ。昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。パリ国立高等音楽院等にて研鑽を積み、CD「やわらかな歌」など、監修楽曲も多数。文化庁芸術インターンシップ研修員。第16回国際古楽コンクール(山梨)第2位(声楽で最高位)。(一財)地域創造協力アーティスト。昭和音楽大学・大学院講師。藤原歌劇団員。



荒川 洋 フルート

パリ国立高等音楽院フルート科を第1位で卒業後、新日本フィルハーモニー交響楽団フルート副首席奏者として就任。クラリネット作品コンクールにて、自作品「クラリネットソナタ〜モンマルトルの丘〜(作品66)」が第3位に入賞。ナガノ・チェンバー・オーケストラフルート首席奏者。沖縄県立芸術大学、洗足学園大学フルート講師。



田村 緑 ピアノ

東京都出身。桐朋女子高校音楽科、英国ギルドホール音楽院、シティ大学修了。特別研究員を勤める。IC・ベートーヴェン・ピアノコンクール第1位受賞。情感溢れるスタイルに独創的プログラムが注目され全国で活動中。(一財)地域創造・協力アーティスト。2016-2018いわきアリオス・アソシエイト・アーティスト。公式サイト https://www.tnmz.net



2019 9/27 (金) 19:00開演

調和の酔 ちょうわのすい

〈会場〉旧宮崎酒造 ぼんぼこさ 〒936-0063 富山県滑川市瀬羽町1862



廣瀬 大悟 トロンボーン

滑川市出身。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京藝術大学卒業。ソリストとして、竹本泰蔵指揮東京佼成ウィンドオーケストラと共演。FMとやま「レクサス富山AMAZING CLASSIC」パーソナリティ、富山市民プラザ主催「クラシック」逆引き音楽事典講師、同「音符のおしゃべり」プロデューサーなど、演奏以外のフィールドでも多彩な活動を行っている。



鯨岡 徹 Rハ

滑川市出身。和楽器演奏家の登竜門、NHK邦楽技能者育成会を卒業し、国内外で演奏活動を行う。Rハは福田輝久、作曲編曲を川崎絵都夫に師事。(公財)新潟市芸術文化振興財団主宰の新潟市ジュニア邦楽合奏教室の指揮者・Rハ講師を務める。薫風之音メンバー。リョーとびあアウトリーチ事業第一期登録アーティスト。



藤井 亜里沙 ピアノ

富山市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション優秀賞。富山県新人演奏会において、北日本新聞奨励賞。北日本新聞推薦演奏家シリーズピアノリサイタルを開催。ソロ、伴奏、室内楽、絵本とのコラボレーションなど多方面で活動を行う。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」富山教室講師。



2019 12/22 (日) 14:00開演

巧みの遊 たくみのあそび

〈会場〉能作 〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク8-1
https://www.nousaku.co.jp/



別本 裕子 ヴァイオリン

富山県立呉羽高等学校音楽コース、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻卒業。卒業演奏会に出演。北日本新聞ホールにてソロリサイタルを開催。現在、県内外での演奏活動や後進の指導のほか、「ファミリーのための音楽会 ふれんどるクラシック」のプロデュースを手掛けるなど、幅広く活躍。公式URL https://hirokobetsumoto.com



西田 宏美 クラリネット

富山県立呉羽高等学校音楽コース、武蔵野音楽大学卒業。スイス、アメリカで研鑽を積み、世界各国の音楽祭に多数出演。現在はマルチプレイヤー・アンサンブル奏者として積極的に演奏活動に取組む傍ら後進の育成にも力を入れている。ニューヨーククリコリッシュアンサンブルメンバー。ピッコロ音楽教室主宰。公式URL https://hirominishida.com



大柴 拓 ギター

ギタリスト、作曲家、グラフィックデザイナー。常に数多くの主宰企画を抱え、極めて精力的に活動。2018年3月、大柴拓 Ensemble para furores を立ち上げ、演奏家に役者も加えた全11人の大編成で新作「音楽劇」の製作・初演を満員にて成功させる。2018年5月、大柴拓カルテットの新作CD「Flowing out」を発売。公式URL https://taku-oshiba.com



2020 1/11 (土) 17:30開演

こだまの奏 こだまのかなで

〈会場〉高志の国文学館 〒930-0095 富山県富山市舟橋南町2-22
http://www.koshibun.jp/



塚越 慎子 マリンバ

歌心溢れる繊細かつ熱狂的な演奏で、注目を集めるマリンバ奏者のひとり。2009年には世界最大の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会国際コンベンション)においてソリストとして出演。アメリカ・ノーステキサス州立大学で研鑽を積み、NHK富山放送局長賞受賞。第8回大阪国際音楽コンクール ヴィルトーゾコース第4位。富山県芸術文化協会奨励賞受賞。現在、SOSEミュージックアカデミー・ヴァイオリン講師。新井ヴァイオリン・チェロ教室主宰。



志村 和音 ピアノ

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。洗足音楽大学山田武彦ピアノ伴奏塾修了。現在、企業や団体等への楽曲提供や編曲活動をはじめ、様々なバンドのサポート、レコーディング、イベント出演やプロデュース、学校などの教育施設訪問など、あらゆるジャンルで活動を行っている。ファミリー向けアンサンブルグループ「オトハコ」メンバー。コメディミュージックユニット「Child 2 papa」メンバー。全音楽譜出版社パニー(鍵盤ハーモニカ)派遣講師。



2020 2/15 (土) 14:00開演

和みの響 なごみのびびき

〈会場〉富山県水墨美術館 〒930-0887 富山県富山市五福777
http://www.pref.toyama.jp/branches/3044/3044.htm



新井 紗央理 ヴァイオリン

富山市出身。東京音楽大学卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第20回富山県青少年音楽コンクール 最優秀賞、NHK富山放送局長賞受賞。第8回大阪国際音楽コンクール ヴィルトーゾコース第4位。富山県芸術文化協会奨励賞受賞。現在、SOSEミュージックアカデミー・ヴァイオリン講師。新井ヴァイオリン・チェロ教室主宰。



井上 貴信 チェロ

東京音楽大学付属高等学校、同大学を経て、同研究科を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。ソロや室内楽、オーケストラ等クラシックでの活動の他に、アーティストのライブやテレビ番組での演奏、PV出演等、幅広い分野での演奏活動を行っている。また富山県の新井ヴァイオリン・チェロ教室にて後進の指導にあたっている。



小西 史紘

パーカッション・久乗編鐘 1992年魚津市出身。9歳より打楽器を始める。洗足音楽大学大学院を卒業。作曲家 宮川彬良氏の執持ちをはじめこれまでに、NHK連続テレビ小説「ひよっこ」出演、劇場版「宇宙戦艦ヤマト2202」-愛の戦士たち-、劇場版「響けユーフォニアム!」響きのフィナーレ」のレコーディングに参加。Kinki Kids、山下智久ライブツアーに参加するなど多彩な音楽活動に活動中。

