堤剛 (つつみつよし/チェロ)

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園で齋藤秀雄 に師事。1961年インディアナ大学(アメリカ) に留学、ヤー ノシュ・シュタルケルに師事。63年ミュンヘン国際コンクール 第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。2009年秋の紫 綬褒章を受章。13年文化功労者に選出。17年毎日音楽賞 受賞。1988年より2006年までインディアナ大学の教授を、 04年より13年まで桐朋学園大学学長を務めた。07年9月サ ントリーホール館長に就任。日本芸術院会員。

磯村和英 (いそむらかずひで/ヴィオラ)

桐朋学園とジュリアード音楽院で学ぶ。 1969年東京クワルテットを結成し、ミュンへ ン国際音楽コンクール第1位を受賞後、44年間にわたりニューヨークを拠点に世界各地 で演奏活動を続けた。東京クワルテットでの 録音の受賞歴多数、個人としてもソロやソナ タのCDをリリース。2014年アメリカ・ヴィオ ラ協会よりキャリア・アチーヴメント賞を授か る。現在は桐朋学園とマンハッタン音楽院 で指導を行う。

桐朋学園とジュリアード音楽院で学ぶ。1969年に東京クワル テットを結成し、12年間第1ヴァイオリンを務めた。DGG、 CBS、RCAなどに録音を残し、モントルー・ディスク大賞グラ ンプリを受賞。グラミー賞にも数回にわたりノミネートされた。 近年は指揮者としても活躍するほか、教育方面にも力を注ぎ、 門下生には数多くの国際コンクール入賞者がいる。現在、桐 朋学園大学教授、東京音楽大学特任教授。マンハッタン音 楽院のファカルティとして後進の指導にあたる。

原田幸一郎(はらだこういちろう/ヴァイオリン)

池田菊衛(いけだきくえい/ヴァイオリン)

鷲見三郎、ジョセフ・ギンゴールド、ナタン・ミルスタイン、 震療を雄、ドロシー・ディレイ、ジュリアード弦楽四重奏団に 師事。 東京クヮルテット第2ヴァイオリン奏者(1974~2013 年)。元イェール大学教授。現在、桐朋学園やメドマウント・ スクール・オブ・ミュージックで教鞭を執る。録音は40枚以 上を数え、グラミー賞に7回ノミネートされ、ドイツ Stern賞、 外務大臣表彰をはじめ数多くの賞を受ける。

毛利伯郎(もうりはくろう/チェロ)

10歳よりチェロを始め、桐朋学園、ジュリアー ド音楽院で学ぶ。在学中より、ニューヨーク を中心にアメリカ、ヨーロッパの各地で、室 内楽やソロなど多彩な活動を展開。1985年 に帰国。2015年まで読売日本交響楽団ソロ・ チェリストを務めたほか、東京ピアノ・トリオ、 桐五重奏団、水戸カルテット、その他多くの シリーズのメンバーまたはゲストとして出演 好評を博している。東京音楽大学客員 教授、桐朋学園大学教授。

練木繁夫(ねりきしげお/ピアノ)

1976年バイエニアル、79年スリー・リヴァー ズ・ピアノコンクールで第1位に輝き、これま でにボストン響、シカゴ響、ピッツバーグ響、ワシントン・ナショナル響、フランス放送フィル、 そしてN響など日本の主要なオーケストラと 共演。また76年より、チェロの巨匠ヤーノシュ・ シュタルケルとともに世界各地で公演し、絶 賛を浴びる。93年第24回サントリー音楽賞 を受賞。81年~2015年までインディアナ大 学で教鞭をとった。桐朋学園大学教授。

花田和加子(はなだわかこ/ヴァイオリン)

英国オックスフォード大学音楽学部卒業。東 京藝術大学大学院修士課程を修了。1999 年度村松賞受賞、アンサンブル東風、アンサンブル・ノマドなどのメンバーとして古典 から現代まで幅広いレパートリーで演奏活動 を行っている。東京藝術大学、桐朋学園芸 術短期大学非常勤講師を務め、(財)地域 創造公共ホール音楽活性化事業コーディ ネーターとして地方都市の公共ホール音楽 活性化事業にも携わる。

集中ワークショップ受講生(サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー)

弦楽四重奏: クァルテット・インテグラ

三澤響果(みさわ きょうか/ヴァイオリン) 第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第2 位、全国大会第3位。18年第16回チェコ音楽コン クール第1位。現在、原田幸一郎に師事。桐朋学 園大学ソリスト・ディプロマ・コース3年在学中。

菊野凜太郎(きくのりんたろう/ヴァイオリン) 5歳よりヴァイオリンを始める。これまでに向山敦 子、森川ちひろに指導を受け、現在、辰巳明子に 師事。2017年度青山音楽財団奨学生。桐朋学園 大学音楽学部に特待生として入学し、現在3年在

山本一輝(やまもといつき/ヴィオラ) 18歳よりヴィオラに転向する。クァルテットのメ ンバーとして、ザルツブルク=モーツァルト国際室 内楽コンクール2014 ユース部門第2位。ヴィオ ラを佐々木亮に師事。桐朋学園大学音楽学部

築地杏里(つきじあんり/チェロ)

第71回全日本学生音楽コンクール全国大会第1 位。あわせて日本放送協会賞、かんぽ生命奨励 賞を受賞。桐朋学園大学音楽学部チェロ科を卒 業し、成績優秀者による大学卒業演奏会などに

弦楽四重奏: チェルカトーレ弦楽四重奏団

戸澤采紀(とざわ さき/ヴァイオリン)

第85回日本音楽コンクール第1位、ティボール・ ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位。現 在、玉井菜採、ジェラール・プーレ、ドン=スク・カ ンに師事。江副記念財団第48回奨学生。東京藝 術大学音楽学部1年在学中。

関 朋岳(せき ともたか/ヴァイオリン)

全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の 部第1位。第16回東京音楽コンクール弦楽部門 第1位。日本フィル、東京フィルなどと共演。現在、 N響アカデミー生。小林健次、原田幸一郎、神尾

中村詩子(なかむらしいこ/ヴィオラ)

第25・27回日本クラシック音楽コンクール ヴィ オラ部門において全国大会出場。小澤征爾音楽 塾オペラ・プロジェクト、小澤室内楽アカデミー 奥志賀、セイジ・オザワ 松本フェスティバルに参 加。東京藝術大学音楽学部3年在学中。

牟田口遥香(むたぐち はるか/チェロ) 第69回全日本学生音楽コンクール高校の部第 2位。第12回ビバホールチェロコンクール第2 位。2017いしかわミュージックアカデミーIMA 音楽賞。東京藝術大学音楽学部2年在学中、宗 次德二特待奨学生。

弦楽四重奏:クァルテット・ポワリエ

宮川莉奈(みやがわりな/ヴァイオリン) 桐朋学園大学音楽学部を卒業し、成績優秀者に よる大学卒業演奏会に出演。小澤征爾音楽塾オ ペラ・プロジェクトXIIIに参加。ヴァイオリンを堀 正文、景山誠治に師事。現在、桐朋オーケストラ・ アカデミーに在籍。

若杉知怜(わかすぎ ちさと/ヴァイオリン) 第24回全日本ジュニアクラシック音楽コンクー ル第1位。小澤征爾音楽塾などに参加。第94・ 97・100回桐朋学園室内楽演奏会に出演。堀正 文、漆原啓子に師事。現在、桐朋オーケストラ・ア

佐川真理(さがわまり/ヴィオラ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。第1回K室内楽コン クール優秀賞。第2回ベストオブアンサンブルin Kanazawa準グランプリ。ヴィオラを佐々木亮に 師事。現在、桐朋オーケストラ・アカデミーに在籍。

山梨浩子(やまなし ひろこ/チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。第70回全日本学 生音楽コンクールチェロ部門、横浜市民賞。いし かわミュージックアカデミー、ミュージック・アカ デミーinみやざき奨励賞。チェロを毛利伯郎に

弦楽四重奏: アミクス弦楽四重奏団

宮川奈々(みやがわ なな/ヴァイオリン) 第63回全日本学生音楽コンクール全国大会高 校の部第3位。第80・81回日本音楽コンクール 入選。桐朋女子高等学校音楽科、同大学を卒 業。桐朋学園大学オーケストラと共演。現在、 NHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者。

宮本有里(みやもとゆり/ヴァイオリン)

徳島県出身。東京藝術大学を経て、同大学院修 十課程修了。これまでにクープラ音楽祭(イタリ ア)、マッタイザー音楽祭(ドイツ)、PMFオーケス トラ・アカデミーなどに参加。藝大フィルハーモ

山本 周(やまもと しゅう/ヴィオラ)

桐朋学園大学を経て、同研究科修了。室内楽で は、第4回国際音楽祭NIPPONや武生国際音楽 祭などに出演。またオーケストラ奏者として東 京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭などに参加。 ヴィオラを佐々木亮に師事。

松本亜優(まつもとあゆ/チェロ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学 音楽学部卒業。第11回いしかわミュージックア カデミー奨励賞。第20回日本クラシック音楽コン クール弦楽器部門第3位。現在、桐朋学園大学音

ピアノ三重奏:トリオ・ムジカ

柳田茄那子(やなぎだかなこ/ヴァイオリン) 東京藝術大学音楽学部に入学後、英国王立音 楽院に留学しジョルジュ・パウクに師事、2016年 首席卒業。第78回日本音楽コンクール入選。こ れまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモ ニー交響楽団ほかと共演。

田辺純一(たなべじゅんいち/チェロ) 東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課 程修了。市川市新人演奏家コンケール優秀賞。 毛利伯郎、アントニオ・メネセスのマスタークラ スを受講したほか、チェロを白神あき絵、伊藤耕 司、菊地知也、向山佳絵子に師事。

岩下真麻(いわした まあさ/ピアノ)

熊本県宇十市出身。東京藝術大学ピアノ専攻 同大学大学院修士課程室内楽専攻を修了。器 楽アンサンブルピアニスト、合唱ピアニストとし 熊本地震の被災地で慰問演奏活動も行う。

ピアノ三重奏:トリオデルアルテ

内野佑佳子(うちの ゆかこ/ヴァイオリン) ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクー ル2013、2016第1位。第29回レ・スプレンデル 音楽コンクール第3位(最高位)。桐朋女子高等 学校を経て、デトモルトとウィーンに留学。現在、 桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員。

河野明敏(こうの あきとし/チェロ)

10歳よりチェロを始める。京都市立芸術大学音 楽学部を卒業し、現在、東京藝術大学大学院音 楽研究科修士課程に在学。オーケストラとの共 演やリサイタルなどのソロ活動に加え、室内楽に も勢力的に取り組んでいる。

久保山菜摘(くぼやま なつみ/ピアノ) 2016年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽 コンクール第1位。15年桐朋学園大学音楽学部 を首席で卒業し、桐朋学園大学研究科修了。リサ イタル、オーケストラとの共演、多方面の楽器と の共演ピアニストとしても活躍中。

集中ワークショップ受講生

桐朋学園大学院大学修了。東京交響楽団や日本

和田恵理子(わだ えりこ/ヴァイオリン) 桐朋学園大学卒業,同大学院修了後,桐朋才一 ケストラ・アカデミーに在籍。毎日学生音楽コン クール北海道大会金賞。西日本国際音楽コン クール理創賞受賞(第2位)。第2回ベストオブア

岡本蒼馬(おかもと そうま/チェロ)

東京大会第3位。これまでにチェロを片岡正義、 河野文昭、渡邉辰紀に師事。東京藝術大学音楽 学部を卒業、桐朋オーケストラ・アカデミーに在

呉羽高等学校、桐朋学園大学を経て、マンハイ ム音楽大学大学院を修了。富山県新人演奏会で 県知事賞・北日本新聞音楽奨励賞受賞。パルマ・ ドーロ国際ピアノコンクール第2位受賞。

小笠原諸島父島出身。東京都立芸術高等学校 を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院 大学修士課程修了。現在、ピアノを上田晴子、田 部京子に師事。桐朋学園大学院大学科日等履 修生(ピアノ専攻実技)在学中。

(富山ゆかりの若手アーティスト)

渋谷優花(しぶや ゆか/ヴァイオリン)

センチュリー交響楽団などとの共演やリサイタ ルなど積極的な活動を行っている。桐朋学園大 学附属「子どものための音楽教室」富山教室ヴァ イオリン科非常勤講師。

ンサンブル in Kanazawa 入賞。

岡山県出身。第72回全日本学生音楽コンクール

戸島園恵(としま そのえ/ピアノ)

吉藤裕佳子(よしふじ ゆかこ/ピアノ) 桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、桐朋学園 科目等履修生を経て、同大学院修士課程修了。 パリのエコール・ノルマル音楽院ディプロマ試験 に首席で合格。ロゼ・ピアノコンクール第1位。

阿部大樹(あべだいき/ピアノ)

とやま室内楽フェスティバル 2019 若い音楽家たちが躍動し、

アンサンブルの響きが花開く"実りの秋"

とやま室内楽フェスティバルは、若手室内 楽演奏家を育成し、その成果を富山県の音 楽芸術の振興に活かす、国内でも特色ある 音楽祭です。サントリーホールの館長で、 アカデミー・ディレクターの堤剛を筆頭に、 講師の原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、 毛利伯郎、練木繁夫、花田和加子が若い音 楽家たちを指導し、集中ワークショップを 受けた受講生によるコンサートなどを開催 します。多くの皆さまのご来場をお待ちし ています。



コンサート一覧

10/24 ₺

14:30~ 高岡文化ホール 多目的小ホール 18:30 ~ 富山県美術館 2F ホワイエ

10/25 a

19:00~ 富山市民プラザ アンサンブルホール 要整理 1

10/26 ⊕

15:00~ 北陸電力エネルギー科学館 ワンダー・ラボ 17:00~ 高志の国文学館 ライブラリーコーナー

10/27 **a**

14:00 ~ 富山県水墨美術館 エントランスホール

10/28₉

13:30 ~ 新川文化ホール 小ホール

入場無料

満席の場合は入場を制限させていただくことがあります。

要整理券 のあるコンサートは整理券が必要で す。整理券をご希望の方は、希望の日時とコンサー ト会場名、希望人数(2名様まで)、郵便番号、住所、 お名前を明記の上、とやま室内楽フェスティバル 実行委員会宛に、9月27日(金)(消印有効)まで に必ず往復はがきでお申込みください。<mark>定員を上</mark> 回る申し込みの場合、抽選とします。当落の結果は、 返信はがきで通知いたします。なお、1 枚の往復 はがきで、2 つのコンサートを申し込むことはで きません。2 つ以上のコンサートを希望される場 合は、それぞれお申し込みください。

※「普通はがき」、「料金不足のはがき」及び「複数 のコンサート会場のお申込みはがき」は、無効と なりますので、ご了承ください。

※各会場の駐車場には限りがあります。可能な限 り公共交通機関をご利用ください。

[共催] 富山県/北日本新聞社/北日本放送

[協賛] アイザック/朝日印刷/NTTデータ/ ケーブルテレビ富山/金剛薬品/佐藤工業北陸支店/ 三協立山/十全化学/タカノギケン/ 立山科学グループ/東亜薬品/ 日本海ガス絆ホールディングス/日本海電業/ 富士通/北陸銀行/北陸電気工業/北陸電気工事/ 北陸電力/桝田酒造店/ユニゾーン/

とやま室内楽フェスティバル

YKK/若林商店(50音順) [後援] 富山市/魚津市/富山市教育委員会/ 魚津市教育委員会

[協力] サントリーホール





とやま室内楽フェスティバル実行委員会 info@chambermusic-toyama.jp 〒930-0006 富山市新総曲輪 4番 18号 富山県民会館内 http://www.chambermusic-toyama.jp 076-423-7159(受付時間 平日 10:00~17:00)

スペシャルコンサート

東京クヮルテットのメンバーとして活躍した原田幸一 郎・池田菊衛・磯村和英、元読売日本交響楽団ソロ・チェ 口の毛利伯郎、巨匠シュタルケルと世界各地で公演を 行ったピアノの練木繁夫を中心に、濃密な室内楽の世 界にお招きします。

要整理券

富山市民プラザ アンサンブルホール

出演:原田幸一郎(ヴァイオリン)、池田菊衛(ヴァイオリン)、 磯村和英 (ヴィオラ)、毛利伯郎 (チェロ)、 練木繁夫 (ピアノ)、集中ワークショップ受講生

シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品 44 ほか (原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、練木繁夫)

その他、若い音楽家たちが磨き上げる室内楽もお楽しみください。 ヴァイオリン・ソナタ、ピアノ三重奏曲、弦楽四重奏曲で溌剌と したアンサンブルをお楽しみいただけます。(曲目調整中)

※未就学児のご来場はご遠慮ください。





名画や文学とともに楽しむクラシックの調べ

ミュージアムコンサート

展覧を彩る音楽を聴いて、 アートをより深く体感してみませんか?

10/24 3 18:30 ~ 19:15

富山県美術館 2Fホワイエ

出演: クァルテット・インテグラ(弦楽四重奏) 出演:アミクス弦楽四重奏団 [ゲスト] 練木繁夫(ピアノ)

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第 16番 へ長調 作品 135 より ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品 34 より 第 1 楽章 ほか

10/26 10:30 ~ 11:30

ギャルリ・ミレー 展示室 出演:チェルカトーレ弦楽四重奏団

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第 17 番 変ロ長調 K. 458「狩」より ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第 9 番 ハ長調 作品 59-3 バルトーク:弦楽四重奏曲第5番Sz.102よりほか

(弦楽四重奏)

10/26 17:00 ~ 18:00

高志の国文学館 ライブラリーコーナー

ハイドン: 弦楽四重奏曲第74番ト短調 Hob.III:74「騎士」より モーツァルト: 弦楽四重奏曲第19番 ハ長調 K.465「不協和音」より

10/27 14:00 ~ 15:00

富山県水墨美術館 エントランスホール

出演:クァルテット・ポワリエ (弦楽四重奏)

「ラズモフスキー第3番」より ブラームス:弦楽四重奏第1番ハ短調作品51よりほか



集中ワークショップ

10/220~280

新川学びの森 天神山交流館

講師: サントリーホール室内楽アカデミー ファカルティ 堤剛 (チェロ)、原田幸一郎 (ヴァイオリン)、 池田菊衛(ヴァイオリン)、磯村和英(ヴィオラ)、 毛利伯郎 (チェロ)、練木繁夫 (ピアノ)、 花田和加子 (ヴァイオリン)



公開レッスン

10/27 a 14:00 ~ 15:30 16:00 ~ 17:30

新川学びの森 天神山交流館 講師: 磯村和英、練木繁夫(予定)

※曲目等の詳細は、ホームページで 発表いたします。



要整理券 のあるコンサートは整理券が必要です。整理券のお申し込み方法については表面をご覧ください。

気軽にクラシックを聴いてリフレッシュ!

ロビーコンサート

講習生の活き活きとしたアンサンブルで、 音楽がより身近になります。

10/24 14:30 ~ 15:30

高岡文化ホール 多目的小ホール

出演: トリオ デルアルテ (ピアノ三重奏)

10/26 ⊕ 15:00 ~ 15:45

北陸電力エネルギー科学館 ワンダー・ラボ ふれあい広場 (富山駅北口アーバンプレイス 4F)

出演:チェルカトーレ弦楽四重奏団 (弦楽四重奏)

※演奏曲目は、ホームページで発表いたします。



※整理券申込締切:9/27 <</p>

次代を担う若手演奏家たちを応援してください!

ジャンプスタートコンサート

9組の精鋭たちが、1週間にわたる集中 ワークショップの成果をお聴かせします。

10/28 13:30 ~ 18:00

新川文化ホール 小ホール

出演:サントリーホール室内楽アカデミー フェロー (全22名)、 富山ゆかりの若手アーティスト(全6名)

※出入り自由です。(演奏中はご遠慮ください)



アマチュア演奏家クリニック

10/27 9 9:30 ~ 12:30

新川学びの森 天神山交流館

講師:原田幸一郎(ヴァイオリン)、池田菊衛(ヴァイオリン)、 磯村和英 (ヴィオラ)、毛利伯郎 (チェロ)

課題曲:モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調 K. 136 ※事前にパート譜をお送りします。

プロの演奏家から、直接演奏指導を受けてみませんか?楽器に関するちょっとした お悩みを解決したり、演奏技術が向上する絶好のチャンスです。個人の弦楽器奏者 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)で、課題曲の合奏に参加できる方が対象です。

※要事前申込 詳しくはホームページをご覧ください。

※クリニック申込締切:9/27 😭



サントリーホール室内楽アカデミーとは

プロフェッショナルを目指す若手演奏家の成長と成熟を図り、修了生のキャ リアアップ支援を目標として 2010 年に開講。世界の一流音楽家とともに室 内楽の喜びや真髄を分かち合う若手演奏家の"育成の場"であり、コンサー トや地域に出向くアウトリーチなどを通じて、室内楽の楽しさと深みを聴き 手と分かち合う"演奏の場"も提供しています。

2018年9月から、オーディションで選抜された第5期生が受講しています。

