

# Notice

気づき

2020.3.3

TUE

13:30-19:00

富山県美術館ホール

主催：富山県総合デザインセンター、富山県美術館  
参加無料 \*第3部の交流会のみ2000円会費  
お問い合わせ先：富山県総合デザインセンター TEL0766-62-0510

第1部 13:30-15:30  
「工芸&デザイン」

ミヤケマイ

Mai MIYAKE

川原隆邦

Takakuni KAWAHARA

吉田真也

Shinya YOSHIDA

第2部 15:40-17:30  
「エンジニアリング&デザイン」

松山真也

Shinya MATSUYAMA

平瀬謙太郎

Kentaro HIRASE

吉泉聡

Satoshi YOSHIIZUMI

第3部 17:45-19:00  
「交流会」 Swallow Cafe 富山県美術館 1階 (会費制 2,000円)

モデレーター

桐山登士樹

富山県総合デザインセンター 所長、富山県美術館 副館長 Toshiki KIRIYAMA

三年ほど前からセレンディピティ (serendipity) という言葉をよく耳にするようになりました。異なるジャンルの方と議論することで、予想外の発見 (気づき) をすることがあります。某クルマメーカーの社長は、「100年に一度の大変革の時代」に入っていると、発言されています。感度が高く、それぞれのジャンルで意欲的な仕事をされている方々に富山にお越し頂き、これからの工芸、デザイン、エンジニアリングを再考してみたいと思います。

モデレーター 桐山登士樹

シンポジウム 13:30-17:30 富山県美術館ホール [13:00 開場] ▶ [13:30 開演] \*シンポジウムは参加無料(定員80名)

第1部 (13:30-15:30)

「工芸&デザイン」

ゲストトーク 1



Mai MIYAKE  
ミヤケマイ  
美術家  
photo:木寺紀雄



ブーフーウーの葉の家 東アジア文化都市2018金沢「変容する家」



Takakuni KAWAHARA  
川原隆邦  
和紙作家



Parabola of Space



Shinya YOSHIDA  
吉田真也  
プロダクトデザイナー  
SHINYA YOSHIDA DESIGN 代表



MUJI アクリルシェードライト

パネルディスカッション

ミヤケマイ、川原隆邦、吉田真也、桐山登土樹

第2部 (15:40-17:30)

「エンジニアリング&デザイン」

ゲストトーク 2



Shinya MATSUYAMA  
松山真也  
テクニカルディレクター、エンジニア、  
デザイナー、アーティスト  
株式会社白 代表



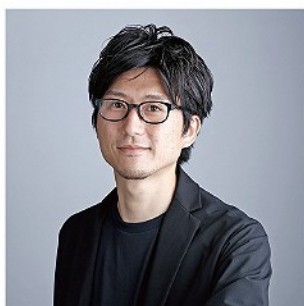
MOMENTum



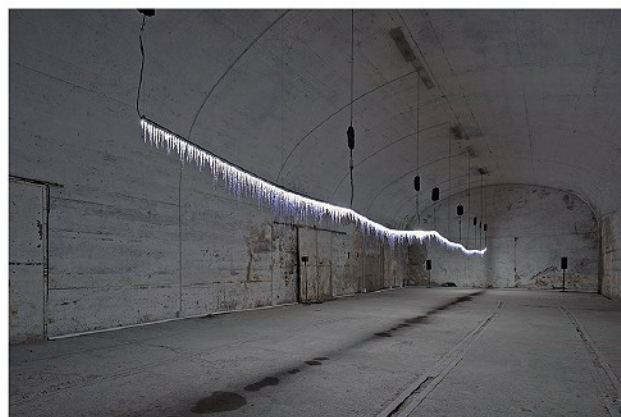
Kentaro HIRASE  
平瀬謙太郎  
デザイナー、エンジニア、映像ディレクター  
株式会社CANOPUS Founder



LINE映像コンテンツ「ご協力願えますか」



Satoshi YOSHIIZUMI  
吉泉聡  
デザイナー  
TAKT PROJECT Inc.代表



glow ⇄ grow

パネルディスカッション

松山真也、平瀬謙太郎、吉泉聡、桐山登土樹

第3部 交流会 17:45-19:00 Swallow Cafe 富山県美術館1階 \*交流会のみ2000円会費(当日会場でお支払いください。)(定員80名)

下記の必要事項を明記の上、2月28日(金)までにFAXまたはEmailにてお申込みください。  
なお、申込多数の場合には先着順とさせていただきます。(定員80名)

FAX 0766 63 6830 Email dc5@toyamadesign.jp

	氏名	所属	交流会	連絡先
1			参・不	TEL
				FAX
2			参・不	Mail

\*ご記入頂いた情報は、デザイン講習会、ナイトフォーラム、など各種情報をお届けする目的に利用させて頂くことがあります。  
今後、デザインセンターからの通知が不要な場合には事務局までご一報ください。