

富山県美術館 展覧会スケジュール 2020 ▶ 2021 改訂版

「変更のお知らせ」
2020年度の展覧会スケジュールが変更となりました。
新たなスケジュールは右記をご覧ください。

	2020年 8月	9月	10月	11月	12月	2021年 1月	2月
展示室6	瀧口コレクションⅡ期 6/25～9/15		瀧口コレクションⅢ期 9/17～12/15			瀧口コレクションⅣ期 12/17～1/28	全館休館 1/29～2/19
	シモン・ゴールドベルク&山根美代子コレクションⅡ期 6/25～9/15		シモン・ゴールドベルク&山根美代子コレクションⅢ期 9/17～12/15			シモン・ゴールドベルク&山根美代子コレクションⅣ期 12/17～1/28	
展示室5	デザイン・コレクション展Ⅱ期 6/25～9/15		デザイン・コレクション展Ⅲ期 9/17～12/15			デザイン・コレクション展Ⅳ期 12/17～1/28	
展示室4			TADのベスト版 コレクション+(プラス) —あなたならどう見る?— 9/19～11/3		富野由悠季の世界展 よし ゆ き 11/28～1/24		
展示室3							
展示室2	コレクション展Ⅱ期 7/2～9/8		コレクション展Ⅲ期 9/10～12/8		コレクション展Ⅳ期 12/10～1/28		
展示室1							

企画展 コレクション展 全館休館日

※日本画コレクション展、国際工芸アワードとやま2020の日程は決定次第発表します。
※記載内容は都合により変更する場合がありますので、ご了承ください。

TADのベスト版

コレクション+(プラス) —あなたならどう見る?—

2020年9月19日(土)～11月3日(火・祝)

当館を代表する収蔵作品を過去最大の規模でご紹介するのに加え、異なる分野で活躍する方々とコラボレーションした展示コーナーを設置します。コラボレーションをお願いするのは、アーティストの開発好明氏、アートテラーのとに〜氏、美術批評家の林道郎氏、作家の山内マリコ氏の4名です。美術と様々な関わり方をされる4名の視点を通して、作品の新たな見方・魅力をお楽しみください。

一般 900(700)円
大学生 450(350)円
一般前売り 700円
※()内は20名以上の団体料金



パブロ・ピカソ《座る女》1960年 当館蔵
©2020-Succession Pablo Picasso - BCF(JAPAN)

富野由悠季の世界展

2020年11月28日(土)～2021年1月24日(日)

アニメーション映画監督、脚本家、作詞家として様々な作品に関わった富野由悠季(1941年神奈川県生まれ)の半世紀以上にわたる仕事を回顧する展覧会を開催します。本展では、「アニメーションは映画だ」という思いを軸に展開されてきた作品と制作のあゆみを、6つの章で紹介します。少年時代の創作、TVアニメの演出家としてデビューを果たした『鉄腕アトム』など初期作品から、昨年40周年を迎えた代表作『機動戦士ガンダム』シリーズ、近年の監督作品まで、直筆の絵コンテ、仕事を共にしてきたクリエイターたちのデザイン画、資料など計約3000点を通してその仕事の全容に迫ります。

一般 1,400円
大学生 1,000円
一般前売り 1,200円
新型コロナウイルス感染対策のため、入場制限や団体の取り扱いの変更などを行う場合があります。詳しくは当館ホームページ等でお知らせします。



「機動戦士ガンダム」©創通・サンライズ

日本画コレクション展

【開催期間】決定次第ホームページ等でお知らせします。

本展では、当館を代表する明治期から戦後にかけて近代以降の日本画の収蔵品を、テーマ毎にご紹介します。心安らぐ山水画、愛らしい花鳥画に動物画、親しみを感ずる人物画など伝統的な作風を取り上げると共に、抽象表現や現代的な絵画表現にも注目します。出品作家には、菱田春草や結城素明など広くその名を知られる明治一昭和初期の大家や、石崎光瑤や郷倉千毅など富山ゆかりの郷土作家、戦後の日本美術界をけん引した杉山寧や高山辰雄など、近現代美術の動向を知る上で、重要な役割を担う作家たちを取り上げます。岩絵具や墨、和紙、麻紙、絹など古くから親しまれる描画材・支持体を用いた日本画の魅力を2つの展示室で見えていきます。

一般 700(550)円
大学生 350(270)円
一般前売り 550円

※()内は20名以上の団体料金



菱田春草《武蔵野》1898年 当館蔵

国際工芸アワードとやま2020

【開催期間】決定次第ホームページ等でお知らせします。

本展は、50歳以下の工芸に携わる作家・職人等を対象とした国際公募展です。金属、漆、木、紙、布、陶磁、ガラス、革などさまざまな素材・技法を用いて世界各地で受け継がれている「工芸」。国内外から集まった独創的で表現豊かな工芸作品を展示し、伝統と革新を表裏一体に併せ持つ「工芸」ならではの魅力や、世界の工芸を取り巻く状況や新しい動向について「富山」から発信します。

一般 500(400)円
大学生 250(200)円
一般前売り 400円

※()内は20名以上の団体料金



国際北陸工芸サミット「ワールド工芸100選」展
2017年開催の展示風景

コレクション展

2階 展示室1

約3か月に1度の展示替えで、自慢のコレクションを多彩に展示。
常に新鮮な出会いが楽しめます。



パブロ・ピカソ《闘牛場の入口》1900年
©2020・Succession Pablo Picasso – BCF(JAPAN)



アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック《マンジの肖像》1901年

3階 展示室5
デザイン・コレクション

ポスターと椅子を中心としたデザインコレクション。デザイン史に残る
名作椅子が並び、実際に座ることのできるコーナーも。ポスターは、展
示とともにタッチパネルで好きな作品を大きく表示。大型ディスプレイでも自由に楽しめます。



ヘリット・トマス・リートフェルト（製造1990年代）
《レッド・アンド・ブルー》1918-23年

3階 展示室6
瀧口修造コレクション
シモン・ゴールドベルク&山根美代子コレクション

富山県出身の美術評論家・瀧口修造と、世界的な音楽家シモン・ゴー
ルドベルク&山根美代子コレクション。瀧口の部屋には、ミロやデュシャ
ンなど親交を結んだ作家たちから贈られた作品などが並びます。また、
富山を愛し晩年を過ごした天才ヴァイオリニスト、ゴールドベルクが生
前に集めた20世紀の優品を展示します。



撮影：大辻清司《書斎の瀧口修造夫妻》1975年

※記載内容は都合により変更する場合がありますので、ご了承ください。

開館時間・休館日

	利用時間	休館日	料 金
美術館	9:30～18:00	・毎週水曜日（祝日除く） ・祝日の翌日 ・年末年始	・コレクション展：一般300円（240円） ※（ ）内は20人以上の団体料金 ・企画展：展覧会により異なります。 ・企画展観覧料でコレクション展もご覧いただけます。
オノマトへの屋上	8:00～22:00	12月1日～3月15日	
駐車場	8:00～22:30		最初の1時間330円 以降30分毎に110円加算。 ※美術館利用の方、2時間無料（詳細下記）

※当面の間、屋上は日没、駐車場は20:00までのご利用になります。ご利用の際はあらかじめご確認ください。
※メンテナンスや展示替え作業等のため臨時休館する場合があります。
※季節やイベント等に応じて、臨時開館や延長開館する場合があります。

次の方は、コレクション展・企画展ともに観覧無料

- 1) 児童、生徒（小・中学生、高校生など）
- 2) 学校教育、社会教育活動としての児童・生徒の引率者（観覧料免除申込書が必要です）
- 3) 各種手帳をお持ちの障がい者の方の観覧（付き添いは手帳をお持ちの方1人につき1名まで無料）
- ・大学生と70歳以上の方は、コレクション展が観覧無料
（大学生の対象は、大学、大学院、短期大学、高等専門学校（4学年以上）、専修学校（専門課程）、専修学校（一般課程の19歳以上）、通信制大学、放送大学です）
- ・美術館および環水公園利用の方は、駐車場が2時間無料
館内で駐車場の認証を受けてください。
- ・詳しくは富山県美術館ホームページでご確認いただくか、美術館へお問い合わせください。

アクセス

- 富山駅北口から
徒歩約15分／タクシー約3分
バス：1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港より
タクシー約20分（約9km）
- 北陸自動車道より
自動車：約15分（富山I.C.から国道41号経由）



富山県美術館（TAD） TAD:Toyama Prefectural Museum of Art and Design
※Toyama Art Designの略文字をとり、TADと略称しています。

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20（富山運河環水公園内）
TEL：076-431-2711 FAX：076-431-2712 <https://tad-toyama.jp/>
2020年7月発行