



公募：第13回世界ポスタートリエナーレトヤマ2021

IPT2021 CALL FOR ENTRIES: THE 13TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA 2021

受付印（富山県美術館使用欄）

募集要項など公募の詳細は、富山県美術館ウェブサイトをご覧ください。 <https://tad-toyama.jp/ipt> 検索 富山県美術館 IPT

A・B部門 エントリーフォーム

記入事項は、入選の場合はIPT2021図録等の原稿として使用します。応募後の内容変更は原則受け付けませんので、必ず確認してください。

フリガナ		住 所	
作 者 名		TEL	
生年月日		FAX	
年	月	日	E-mail
国 籍			

No.	ポスタータイトル	制作年/サイズ/制作目的	印刷手法	発行者・クライアント等
A	1 和文 英文	年 タテ ヨコ × cm 制作目的（下記よりNo.を選んで記入） No.	☐ オフセット ☐ シルクスクリーン ☐ インクジェット ☐ その他 ()	☐ 発行者・クライアント名 () ☐ 自主制作
	2 和文 英文	年 タテ ヨコ × cm 制作目的（下記よりNo.を選んで記入） No.	☐ オフセット ☐ シルクスクリーン ☐ インクジェット ☐ その他 ()	☐ 発行者・クライアント名 () ☐ 自主制作
	3 和文 英文	年 タテ ヨコ × cm 制作目的（下記よりNo.を選んで記入） No.	☐ オフセット ☐ シルクスクリーン ☐ インクジェット ☐ その他 ()	☐ 発行者・クライアント名 () ☐ 自主制作
	4 和文 英文	年 タテ ヨコ × cm 制作目的（下記よりNo.を選んで記入） No.	☐ オフセット ☐ シルクスクリーン ☐ インクジェット ☐ その他 ()	☐ 発行者・クライアント名 () ☐ 自主制作
	5 和文 英文	年 タテ ヨコ × cm 制作目的（下記よりNo.を選んで記入） No.	☐ オフセット ☐ シルクスクリーン ☐ インクジェット ☐ その他 ()	☐ 発行者・クライアント名 () ☐ 自主制作

B	1 和文 英文	年 タテ ヨコ × cm テーマ：INVISIBLE 下記「制作目的」に達するものがある場合 No.を選んで記入 No.	☐ オフセット ☐ シルクスクリーン ☐ インクジェット ☐ その他 ()	☐ 発行者・クライアント名 () ☐ 自主制作
	2 和文 英文	年 タテ ヨコ × cm テーマ：INVISIBLE 下記「制作目的」に達するものがある場合 No.を選んで記入 No.	☐ オフセット ☐ シルクスクリーン ☐ インクジェット ☐ その他 ()	☐ 発行者・クライアント名 () ☐ 自主制作
	3 和文 英文	年 タテ ヨコ × cm テーマ：INVISIBLE 下記「制作目的」に達するものがある場合 No.を選んで記入 No.	☐ オフセット ☐ シルクスクリーン ☐ インクジェット ☐ その他 ()	☐ 発行者・クライアント名 () ☐ 自主制作

制 作 目 的

[文化行事=1.展覧会 2.演劇 3.音楽 4.その他文化行事] [公共・社会=5.環境 6.人権 7.その他公共・社会] [8.コマーシャル] [9.左記以外]



IPT2021

公募：第13回 世界ポスタートリエンナーレトヤマ2021

CALL FOR ENTRIES: THE 13TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA 2021

A・B部門 ポスター用ラベル

下記ラベルを切り取って、ポスター裏面右上に貼り付けてください。(A・B両部門に応募の場合は、応募点数分を出力のうえ使用してください。)

※ ラベルのNo.とエントリーフォーム記載No.を一致させてください。

 ポスター用ラベル No.1		受付印 (富山県美術館使用欄)
部 門 ☐ A ☐ B	アートディレクター	
作者名	デザイナー	
タイトル	イラストレーター	
	フォトグラファー	
制作年	国 籍	クライアント

 ポスター用ラベル No.2		受付印 (富山県美術館使用欄)
部 門 ☐ A ☐ B	アートディレクター	
作者名	デザイナー	
タイトル	イラストレーター	
	フォトグラファー	
制作年	国 籍	クライアント

 ポスター用ラベル No.3		受付印 (富山県美術館使用欄)
部 門 ☐ A ☐ B	アートディレクター	
作者名	デザイナー	
タイトル	イラストレーター	
	フォトグラファー	
制作年	国 籍	クライアント

 ポスター用ラベル No.4		受付印 (富山県美術館使用欄)
部 門 ☐ A ☐ B	アートディレクター	
作者名	デザイナー	
タイトル	イラストレーター	
	フォトグラファー	
制作年	国 籍	クライアント

 ポスター用ラベル No.5		受付印 (富山県美術館使用欄)
部 門 ☐ A ☐ B	アートディレクター	
作者名	デザイナー	
タイトル	イラストレーター	
	フォトグラファー	
制作年	国 籍	クライアント

 ポスター用ラベル No.		受付印 (富山県美術館使用欄)
部 門 ☐ A ☐ B	アートディレクター	
作者名	デザイナー	
タイトル	イラストレーター	
	フォトグラファー	
制作年	国 籍	クライアント

↓ 応募作品の梱包外側に貼り付けてください。

受取人

〒930-0806 富山市木場町 3-20

富山県美術館 IPT2021 係

TEL 076-431-2711



差出人



公募：第13回 世界ポスタートリエンナーレトヤマ2021

IPT2021 CALL FOR ENTRIES: THE 13TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA 2021

受付印（富山県美術館使用欄）

募集要項など公募の詳細は、富山県美術館ウェブサイトをご覧ください。 <https://tad-toyama.jp/ipt>

検索 富山県美術館 IPT

U30 + Student 部門 エントリーフォーム

記入事項は、入選の場合はIPT2021図録等の原稿として使用します。応募後の内容変更は原則受け付けませんので、必ず確認してください。

フリガナ		住 所	
作 者 名		TEL	
生年月日		FAX	
年	月	E-mail	
日	国 籍	U30+Student 応募者は、A・B 部門（紙媒体）にも応募できます。	
学生の方は、在学中の教育機関名		☐ A 部門応募あり ☐ B 部門応募あり ☐ U30+Student	

No.	ポスタータイトル	制作年	U30+Student 部門 テーマ	U30+Student 応募規定事項確認
U30 Student	1		テーマ INVISIBLE 下記「制作目的」に連するものがある場合 No.を選んで記入 年 No.	作品の応募規定事項を確認してください ☐ クレジット「IPT2021」記入あり ☐ テーマの文字がポスター表面にあり
	2		テーマ INVISIBLE 下記「制作目的」に連するものがある場合 No.を選んで記入 年 No.	作品の応募規定事項を確認してください ☐ クレジット「IPT2021」記入あり ☐ テーマの文字がポスター表面にあり
	3		テーマ INVISIBLE 下記「制作目的」に連するものがある場合 No.を選んで記入 年 No.	作品の応募規定事項を確認してください ☐ クレジット「IPT2021」記入あり ☐ テーマの文字がポスター表面にあり

制 作 目 的

[文化行事 = 1. 展覧会 2. 演劇 3. 音楽 4. その他文化行事] [公共・社会 = 5. 環境 6. 人権 7. その他公共・社会] [8. コマーシャル] [9. 左記以外]