

どこでも TAD ワークショップ動画 配信のお知らせ

富山県美術館では、家庭でもアートを体感していただけるような、アーティストによる楽しい動画を配信します（全2回）。第一弾はアーティストのよしとさんによる動画を8月28日（金）から、第二弾は画家・記録写真家の蓮沼昌宏さんによる動画を9月末から配信する予定です。

皆様には広く告知へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。



よしとさん「みかんちゃん」より



蓮沼昌宏さん「さがしてみよう! アニメーション」(仮)より

- 日 時：①どこでも TAD ワークショップ 第一弾
よしとさん「みかんちゃん」
2020年8月28日（金）から配信予定
- ②どこでも TAD ワークショップ 第二弾
蓮沼昌宏さん「さがしてみよう! アニメーション」(仮)
2020年9月末から配信予定

対 象：小学生以上

配 信 先：当館ホームページ、youtube 等予定

※蓮沼昌宏さんによる動画の配信日は、決定次第当館ホームページにてお知らせいたします。

お問い合わせ 富山県美術館 〒930-0806 富山県富山市木場町3-20
tel: 076-431-2711 fax: 076-431-2712
メール: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当: 広報に関して: 川浦 (広報)
本事業に関して: 水須、瀧川、碓井 (普及課)

MAKE
TOYAMA
STYLE
BEYOND CORONA, WITH US



【動画内容】

どこでも TAD ワークショップ 第一弾
よしとさん「みかんちゃん」

よしとさんオリジナルの紙芝居をアニメーションにしている動画です。
お掃除が苦手なちょっぴりおちゃめな「ソウジイヤヨさん」(32歳)に心を入れ替えてもらおうと奮闘する「みかんちゃん」と「りんごくん」のお話。しかしイヤヨさんは「室内にイタズラする妖精がいる！今日こそ見つけてやる！」と意気込む始末。果たして正体を見破ることができるのか？

～登場人物～

ソウジイヤヨさん

32歳。ナマケ者でお掃除が苦手なちょっぴりおちゃめなお母さん。

みかんちゃん

山積みに置いてあった最後のみかん。こたつがでてから人が変わったようにダラダラしているお母さんに心を入れ替えてもらおうと陰ながらメッセージをおくる。

りんごくん

イヤヨさんを見守りながら、みかんちゃんがみつからないようにかげからサポートしている。



みかんちゃん



りんごくん

どこでも TAD ワークショップ 第二弾
蓮沼昌宏さん「さがしてみよう！アニメーション」(仮)

みなさんの身の回りにある、アニメーションを探してみよう。
身近な道具もちょっと見方を変えれば、ふしぎなアニメーション装置に変身するかも！？パラパラマンガ等の仕組みによるアニメーションを制作している蓮沼さんが、身の回りに隠れているアニメーションのさがしかたや、つくりかたのコツを紹介します。



身近なものをつかったアニメーションの例

(左：扇子を使ったアニメーション 右：パラソルハンガーと新聞紙によるアニメーション)

お問い合わせ 富山県美術館 〒930-0806 富山県富山市木場町3-20
tel: 076-431-2711 fax: 076-431-2712
メール: abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当: 広報に関して: 川浦(広報)
本事業に関して: 水須、瀧川、碓井(普及課)

MAKE
TOYAMA
STYLE
BEYOND CORONA, WITH US



【アーティスト プロフィール】



よしと（アーティスト、アート探検家）

島根県松江市在住。子ども達と遊びながら生まれる発想を大切に活動。これまでに絵本「たこはちとイカくん」シリーズ、「もぐもぐの森」など他多数出版。2010年 IKEA 港北買い物の仕方の紙芝居制作、2014年 Benesse（こどもちゃれんじ）ほっぷ「ひとりにいっことはどうぞ！」制作提供。2006年からのよしととひうたの紙芝居ライブの活動に加え2016年からソロ活動、紙芝居 tukuru（ツクル）をスタート。2017年、富山県美術館全面開館イベント「よしとの紙芝居パフォーマンス『tukuru』」を実施。



蓮沼昌宏（画家・記録写真家）

1981年東京都生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科美術解剖学研究室博士課程修了。現在、愛知県を拠点に活動。イメージの自律性、夢の不思議さに関心を持ち、19世紀後半に考案された、パラパラ漫画（フリップ・ブック）の原理で絵が動く装置「キノーラ」によるアニメーションを中心に、写真、絵画を制作する。

近年の主な展覧会に、「第8回 新鋭作家展 あ、これ、ウチのことです。」（川口市立アートギャラリー・アトリア、埼玉、2019）、「21th DOMANI 明日展」（国立新美術館、東京、2019）、「瀬戸内国際芸術祭」（香川、岡山、2019/2016）など。

富山県美術館では、2019年度アーティスト@TAD 招待アーティストとして、富山での滞在制作ならびに展示「物語の、準備に、備える」を行った。

お問い合わせ

富山県美術館 〒930 - 0806 富山県富山市木場町 3 - 20
tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712
メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当：広報に関して：川浦（広報）
本事業に関して：水須、瀧川、碓井（普及課）

MAKE
TOYAMA
STYLE
BEYOND CORONA, WITH US

