

富山県美術館 コレクション展 III の開催について

富山県美術館では、9月10日（木）から12月8日（火）まで、2階の展示室1において「コレクション展Ⅲ」を開催しています。今回は、9月19日（土）～11月3日（火・祝）まで開催する企画展「TADのベスト版 コレクション+（プラス）」と連動した展示となります。（「コレクション展Ⅲ」のみでも鑑賞できます。）皆様にはぜひ、ご取材賜りますようお願い申し上げます。



展示室1 展示風景

1. 概要

場所：富山県美術館 2階 展示室1

会期：令和2年9月10日（木）～令和2年12月8日（火）

休館日：水曜日

お問い合わせ 富山県美術館 〒930-0806 富山県富山市木場町3-20
tel：076-431-2711 fax：076-431-2712
メール：abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当：広報に関して：川浦（広報）
展覧会に関して：遠藤（普及課）

MAKE
TOYAMA
STYLE
BEYOND CORONA, WITH US



Press Release

令和2年9月11日（金）

2. 展示内容と見どころ

小テーマ：【行為と痕跡】、【人物表現】、【部屋】／展示作品 21 点

★見どころ

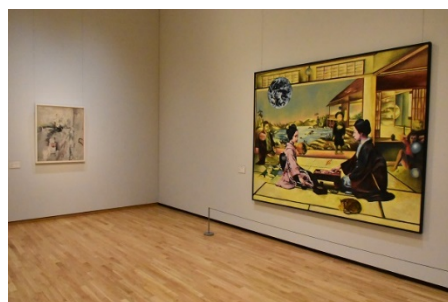
3つの小テーマによって、20世紀美術のハイライトをご紹介します。【人物表現】や【部屋】といった、多くの美術作品にとって主要なテーマの他、作品の迫力をより一層感じられるようなテーマとして【行為と痕跡】を取りあげます。

【人物表現】では、アンディ・ウォーホル《マリリン》やトム・ウェッセルマン《ネックレスをした寝室のブロンド》などのポップ・アートの名作をご覧ください。

【部屋】では、富山ゆかりの洋画家である金山康喜《食前の祈り》や、横尾忠則《思い出と現実の一致》を、

【行為と痕跡】では、ハンス・ハルトUNG《T1987-H41》や李禹煥《線より》などの作者の動きを考えさせる作品をご紹介します。

※出品作品の詳細については、別添の作品リストをご参照ください。



3. 観覧料

- ・コレクション展 一般 300 円（240 円）※（ ）内は 20 名以上の団体料金
- ・次の方は、コレクション展の観覧無料
 - ①小・中・高校生と大学生、70 歳以上の方
 - ②学校教育、社会教育活動としての児童・生徒の引率者（観覧料免除申請書が必要です）
 - ③各種手帳をお持ちの障がい者の方（付き添いは手帳をお持ちの方 1 人につき 1 名まで無料）

※詳しくは、当館ホームページをご覧ください（<https://tad-toyama.jp/>）。

※土日祝日は、美術館の駐車場は混雑が予想されます。お越しの際は、公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

コレクション展について

富山県美術館のコレクション展では、富山県立近代美術館から現在までの収蔵作品を展示しています。年 4 回程度、さまざまなテーマによる展示替えを行い、多彩なコレクションを紹介。当館 2 階の展示室 1 では絵画・彫刻を中心とし、3 階展示室 5・6 ではポスターや椅子、富山県ゆかりの瀧口修造やシモン・ゴールドベルクのコレクションを展示しています。

お問い合わせ 富山県美術館 〒930 - 0806 富山県富山市木場町 3 - 20
tel : 076-431-2711 fax : 076-431-2712
メール : abijutsukan@pref.toyama.lg.jp
担当：広報に関して：川浦（広報）
展示会に関して：遠藤（普及課）

MAKE
TOYAMA
STYLE
BEYOND CORONA, WITH US

富山県美術館
アート & デザイン

富山県美術館 コレクション展Ⅲ期／The TAD Collection

令和2(2020)年度 第Ⅲ期 コレクション展(2階展示室1) 2020年9月10日～2020年12月8日／3テーマ、21点

- ・3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催しています。
- ・都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ Theme	作家名 Artist's Name	作品名 Title	素材・技法 Materials	制作年 Date	点数 Quantity
行為と痕跡 Action/Trace	ハンス・ハルトウング Hans Hartung	T1987-H41	キャンバス・アクリル絵具	1987	1
	李禹煥 Lee U-fan	線より From Line			
	フランク・ステラ Frank Stella	タラデガ Talladega	アルミニウムハニカム・油絵具、 オイルバー他	1981	1
	アントニ・タピエス Antoni Tàpies	記号文字と別れの悲しみ Graphismes et arrachements	キャンバス・ミクストメディア	1968	1
	ジャクソン・ポロック Jackson Pollock	無題 Untitled	メゾナイト板・油彩、エナメル、 新聞紙コラージュ	1946	1
	ジャン・フォートリエ Jean Fautrier	シーソーのシステム Système à bascule	キャンバス・油絵具	1960	1
人物表現 Human expression	アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti	裸婦立像 Femme debout	ブロンズ・着色	1950頃	1
	ジャン・デュビュッフェ Jean Dubuffet	よく眠る女 Grande dormeuse	キャンバス・油絵具	1950	1
	ジャック・ヴィヨン Jacques Villon	フラジョレットを吹く男 Le joueur de flageolet	キャンバス・油絵具	1939	1
	フェルナン・レジェ Fernand Léger	誕生日 L'anniversaire	タピストリー	1950	1
	ジョアン・ミロ Joan Miró	パイプを吸う男 Testa di fumatore	キャンバス・油絵具	1925	1
	トム・ウェッセルマン Tom Wesselmann	ネックレスをした寝室のブロンド Bedroom Blonde with Necklace	アルミニウム・エナメル	1987	1
	アンドレ・ドラン André Derain	褐色の座裸婦 Nu brun assis	木板・油絵具	1929	1
	アンディ・ウォーホル Andy Warhol	マリリン Marilyn	紙・シルクスクリーン	1967	2
部屋 Room	ホルスト・アンテス Horst Antes	室内 Interieur	キャンバス・アクリル系絵具	1975-80	1
	ポール・ヴンダーリッヒ Paul Wunderlich	黄色い十字のある少女 Girl with yellow Cross	キャンバス・油絵具	1971	1
	金山康喜 Kanayama Yasuki	食前の祈り Prayer before the Meal	キャンバス・油絵具	1950	1
	ジョージ・シーガル George Segal	戸口によりかかる娘 Girl Leaning Against a Doorway	石膏・木・プラスチック、電球	1971	1
	大竹伸朗 Otake Shinro	黒いカップ Black Cup	キャンバス・アクリル絵具、石膏、紙	1975	1
	横尾忠則 Yokoo Tadanori	思い出と現実の一致 Coincidence of memories and reality	キャンバス・油絵具、コラージュ	1998	1