

応募締切が2021年2月28日(日)必着に延長となりました。(11月13日更新)



## IPT2021 募集要項

公募：第13回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2021

IPT2021 CALL FOR ENTRIES

THE 13<sup>TH</sup> INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA, 2021

- 応募には「IPT2021 エントリーフォーム」「ポスター貼付用ラベル」が必要です。富山県美術館ウェブサイト内のIPT2021ページより、ダウンロードのうえ使用してください。 <https://tad-toyama.jp/ipt> 検索：[富山県美術館 IPT]
- 新型コロナウイルス感染拡大等の影響により、IPT2021にかかる日程や審査員メンバー等にやむを得ず変更が生じる場合は、富山県美術館ウェブサイトにてお知らせします。その他準備中の項目は、決定次第、募集要項の更新にてお知らせします。

### 趣旨

この展覧会は世界のポスターデザインの現況と成果を概観するため、作品を国際的に公募・選抜して展示公開するものである。

### 名称

第13回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2021(通称: IPT2021)

### 主催

富山県美術館

### 実行委員会(50音順)

色部義昭／佐藤卓／藤崎圭一郎／三木健／雪山行二(富山県美術館長)

### 後援

公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)

東京アートディレクターズクラブ(TOKYO ADC)

東京イラストレーターズ・ソサエティ(TIS)

東京タイプディレクターズクラブ(Tokyo TDC)

「ポスターの街・とやま」実行委員会

### 会期(予定)

2021年7月中旬～9月上旬

### 会場

富山県美術館 展示室2, 3, 4



応募締切が2021年2月28日（日）必着に延長となりました。（11月13日更新）

### [全部門共通：応募規定]

作品は応募者本人が制作したポスターとする。  
2018年5月1日以降に制作されたものとする。  
紙媒体ポスター応募でのA部門、B部門、データ応募でのU30+Studentの3部門を設ける。

#### 出品料

出品料は、無料とする（全部門共通）。

#### 応募締切

応募作品の受付は、~~2020年12月10日（木）~~ 2021年2月28日（日）までとし、富山県美術館へ期限内に必着のこととする。

#### 作品送付先

〒930-0806 富山市木場町3-20 富山県美術館IPT2021係  
TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712

#### 審査

審査は第一次審査及び第二次審査を行う。応募作品は富山県美術館が組織した第一次審査会により審査し、入選作品を決定する。  
なお、第一次審査は、(A)(B)両部門は応募作品の現物にて、U30+Student部門はデータによる事前審査通過作品のB1サイズ出力にて行う。  
第二次審査会により入選作品から各部門の入賞作品を決定する。

#### 第一次審査員（50音順）：

浅葉克己／色部義昭／佐藤 卓／藤崎圭一郎／松永 真／三木 健

[上記に加え、交渉中の方については決定次第お知らせします。]

#### 第二次審査員：

[準備中] 海外からの審査員は只今、交渉中です。新型コロナウイルス感染拡大状況により海外からの招聘が困難となった場合は、国内審査員により賞決定を行います。

#### 賞

入賞者には次の賞金を贈る。

グランプリ	(A)(B) 両部門あわせて 1 点	賞金	1,000,000円
金賞	(A)(B) 両部門あわせて 2 点	賞金	500,000円
銀賞	(A)(B) 両部門あわせて 3 点	賞金	300,000円
銅賞	(A)(B) 両部門あわせて 8 点	賞金	100,000円
U30+S.金賞	U30+Student部門より 1 点	賞金	200,000円
U30+S.銀賞	U30+Student部門より 3 点	賞金	50,000円
U30+S.銅賞	U30+Student部門より 10点以内	賞状授与	



応募締切が2021年2月28日(日)必着に延長となりました。(11月13日更新)

### [(A)(B)部門：応募規定]

紙媒体での応募部門です。応募者の資格、年齢は問いません。  
応募規定と併せて「全部門共通：募集規定」「応募規則」を必ずご一読ください。

#### 応募資格

(A)(B)部門＝資格、年齢等は問わない。

#### サイズ、各部門のテーマ等

2018年5月1日以降に制作または発表されたポスターを対象とする。

サイズは36.4cm×51.5cm～180.0cm×120.0cmの範囲内とする。

なお、次の2部門を設ける。

(A)部門：紙媒体のポスター。テーマは特に定めない／応募は5件まで

クライアントワーク、自主制作、既発表・未発表を問わない。

(B)部門：紙媒体のポスター。テーマ《INVISIBLE》で自主制作されたポスター／応募は3件まで

B部門への応募作品には、以下を必ずポスターの表面中に入れること。

いずれも、記載位置、サイズ、フォント等の指定はありません。

- ・クレジット「IPT2021」(IPT2021への応募作品であることを示す。)
- ・テーマ《INVISIBLE》の文字(大文字、小文字、片仮名など表記の方法は問わない。「INVISIBLE. IPT2021」などクレジットとして併記でも可。)

#### (A)(B)部門の出品点数

1人または1グループにつき(A)部門5件、(B)部門3件以内とする。

なお、シリーズポスター(組作品)は3点以内で1件とみなす。但しシリーズポスターは3点のうちから2点ないし1点のみを入选とする場合がある。

応募締切が2021年2月28日(日)必着に延長となりました。(11月13日更新)



### [U30+Student部門：応募規定]

デジタルデータでの応募部門です。

30才以下の応募者対象ですが、学生は30才以上の方も応募可能です。  
応募規定と併せて「全部門共通：募集規定」「応募規則」を必ずご一読ください。

若い世代がIPTに挑戦する場として、IPT2018より新設した部門です。IPT2021からは、30才以下(1990年以降の生年)の方に加え、30才以上の学生の方にも応募対象を拡大しました。  
U30+Student部門応募者は、あわせて紙媒体の(A)(B)部門にも応募することができます。

### 応募資格

応募受付期間に、①または②の要件を満たしている応募者。

- ①30才以下(1990年以降の生年の方)、資格は問わない。
- ②教育機関に在籍している学生の方、年齢は問わない。(エントリーフォーム指定欄に学校名を記入してください)

### テーマ

- ・テーマ《INVISIBLE》にて制作のこと。  
応募作品には、以下を必ずポスターの表面中に入れること。記載位置、サイズ、フォント等の指定はありません。
- ・IPT2021への応募作品であることを示すクレジット「IPT2021」
- ・テーマ《INVISIBLE》の文字(大文字、小文字、片仮名など表記の方法は問わない。  
「INVISIBLE. IPT2021」などクレジットとして併記でも可。)

### U30+Student部門の応募は、ポスターのデジタルデータ(JPEG)で受け付けます

- ・応募作品のデータは下記の形式でCD-R(又はDVD-R)に記録し、エントリーフォームと応募作品のキャンプ(A4サイズに各1点ごと1枚ずつ)を同封のうえ、郵送にて応募のこと。  
出力用データ：JPEG(CMYK)データ、  
200～300dpi(ポスターのサイズ103.0×72.8cmでの解像度)、  
JPEGの圧縮は「最高画質(低圧縮率)」で保存。
- ・審査は、以下の手順で実施予定。  
[事前審査]：画像データでの事前審査を行い、第1次審査対象作品を選出。  
[第1次審査]：事前審査通過作品を富山県美術館で103.0×72.8cmに出力、審査を行う。
- ・ただし、応募作品の出力については富山県美術館に一任するものとし、応募者への校正など出力確認は行わない。用紙・出力方法の指定も受け付けない。

### U30+Student部門の出品点数

1人または1グループにつき3点以内とする。  
なお、シリーズポスターは3点以内で1件とみなす。但し、シリーズポスターは3点のうちから2点ないし1点のみを入選とする場合がある。

応募締切が2021年2月28日(日)必着に延長となりました。(11月13日更新)



**[全部門共通：応募規則]** 応募者の方は、必ずご一読ください。

1. 所定のエントリーフォーム及びポスターラベルは、楷書で明瞭に記入すること。  
(A)(B)部門：ポスター用ラベルは、作品裏面右上部に貼り付けること。  
U30+Student部門：各画像ファイル番号と、応募カードの作品番号が一致するように記載すること。
2. エントリーフォームの作品タイトルには、英語の対訳を必ず付記すること。
3. エントリーフォームの記入事項は、入選作品を掲載するカタログの原稿として使用します。作品発送後の記入内容の変更は、原則、受け付けません。発送前に必ず確認をお願いします。
4. エントリーフォームは応募作品(U30+Student部門ではCD-R等)と一緒に提出すること。
5. 出品者は、作品提出と同時に、図録を含むIPT2021の展覧会の報道、広報、記録の材料としての作品の写真撮影・印刷複写、Webサイト等、本展および当館の活動にかかる作品画像使用を、主催者に対し認めたものとする。
6. 本展に応募したポスター作品、およびCD-R等は返却しない。  
U30+Student部門応募時のCD-R等については、応募規則5の目的外使用を防ぐため、IPT2021展覧会終了後1年を目安に、富山県美術館にて廃棄する。
7. (A)(B)部門で入選したポスター作品は富山県美術館のコレクションとする。  
U30+Student部門では、受賞作品の出力をコレクションとし、入選作品の出力は富山県美術館において資料として保管する。
8. (A)(B)部門の応募ポスターは、パネル貼りや額装はせず、安全な梱包での郵便物・宅配便荷物として送付すること。
9. 応募ポスター、およびCD-R等が郵送中に被った紛失、破損等に対して、主催者はいかなる責任も負わない。
10. 輸送料金など、応募に係る経費はすべて応募者が負担するものとする。輸送に伴い関税が生じた場合、応募者が負担すること。(主催者側に関税支払いが要求された場合、主催者は郵送物を受け付けない場合があります。)
11. [海外からの応募の方へ] 応募作品の梱包外側に「NON COMMERCIAL VALUE」を記載してください。



応募締切が2021年2月28日（日）必着に延長となりました。（11月13日更新）

12. 審査結果については、富山県美術館ウェブサイトにて発表とともに、入選者及び入賞者に直接通知する。（U30+Student部門についても、入選・受賞が決定となった応募者にのみ通知）

第1次審査：入選発表時期：2021年3月下旬

第2次審査：入賞発表時期：2021年5月中旬

※締切延長に伴い、入賞通知・発表時期は変更となりました。日程は決定次第、お知らせいたします。

13. 応募ポスターが他人の諸権利に抵触するとの疑惑が生じた場合、実行委員会および主催者は、入選・受賞の発表後およびIPT2021図録の発行後であっても入選・入賞を取り消す場合がある。U30+Student部門での年齢、所属教育機関記載など応募時の申告内容に虚偽が判明した場合も、同様に扱う。

問合せ先： 富山県美術館 IPT2021係  
〒930-0806 富山市木場町3-20 TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712