

富山県美術館 コレクション展Ⅳ期／The TAD Collection

令和2(2020)年度 第三期 コレクション展(2階展示室1) 2020年12月10日～2021年1月28日(1月29日～2月19日まで全館休館)／3テーマ、27点

・3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催しています。
 ・都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数	
Theme	Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity	
人物表現 Human expression	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	二人の裸婦 Two Nudes	キャンバス・油絵具	1929	1	
	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec	マンジの肖像 Portrait de Manzi Panneau	木板・油絵具	1901	1	
	ベルナルド・ビュッフェ Bernard Buffet	闘牛士 La Corrida - Torero debout	キャンバス・油絵具	1961	1	
	トム・ウェッセルマン Tom Wesselmann	ネックレスをした寝室のプロンド Bedroom Blonde with Necklace	アルミニウム・エナメル	1987	1	
	横尾忠則 Tadanori Yokoo	葬列 Funeral Procession	プラスチック・シルクスクリーン (多色刷)	1969	1	
	ジャン・デュブッフ Jean Dubuffet	都会生活 Urban Life	キャンバス・油絵具	1961	1	
	麻生三郎 Saburo Aso	坐った人 Seated Person	キャンバス・油絵具	1972	1	
	デイヴィッド・ホックニー David Hockney	ブルックリンをながめるレイモンド・フォイエ 1982年11月#3 Raymond Foye looking at Brooklyn #3 Nov.1982	紙・カラー写真61枚のカラーズ	1982	1	
	吉原英雄 Hideo Yoshihara	二つの地平・5 Two Horizon 5	キャンバス・アクリル絵具、油絵具	1989	1	
	風景 Landscape	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	静物 Nature morte	キャンバス・油絵具	1941	1
		アンソニー・カロ Anthony Caro	ヨハネス・ブラームスのテーブル Table for Johannes Brahms	スチール、ジンク・着色	1993-94	1
		ジョージ・シーガル George Segal	戸口によりかかる娘 Girl Leaning Against a Doorway	石膏・木・プラスチック、電球	1971	1
		金山康喜 Yasuki Kanayama	食前の祈り Prayer Before the Meal	キャンバス・油絵具	1950	1
マックス・エルンスト Max Ernst		『博物誌』 ☛ Histoire naturelle ☛	紙・コロタイプ	1926	5	
野見山暁治 Gyoji Nomiyama		誰もいない Personne	キャンバス・油絵具	1993	1	
ボイル・ファミリー Boyle Family		富山の泥と石の研究 Study of Mud and Stones near Toyama, Japan	グラスファイバー・着色	1982-86	1	
田窪恭治 Kyoji Takubo		牛人の館(83-1) Place of Minotauros (83-1)	木、金箔、蜜蝋	1983	1	
色・かたち Color and Form		斎藤義重 Yoshishige Saito	トロウツド Toro-wood	木・ラッカー	1993 (再制作)	1
		吉原治良 Jiro Yoshihara	作品 Work	キャンバス・油絵具	1969	1
		村井正誠 Masanari Murai	白の上に On the White	キャンバス・油絵具	1955	1
		ハンス・ハルトウング Hans Hartung	T1987-H41	キャンバス・アクリル絵具	1987	1
		ピエール・スーラージュ Pierre Soulages	絵画 Peinture	キャンバス・油絵具	1957	1
	ジャスパール・ジョーンズ Jasper Johns	消失 II Disappearance II	キャンバス・油絵具、エンコスティック、カラーズ	1961	1	