

令和3年5月20日

富山県美術館 「第13回世界ポスタートリエナーレトヤマ2021」 第一次審査結果（入選決定）のお知らせ

富山県美術館にて今夏開催予定の企画展「第13回世界ポスタートリエナーレトヤマ2021」（7月10日～9月5日）の第一次審査について、審査結果（入選決定）をお知らせいたします。

応募・入選点数

応募点数（64か国・地域）

総応募者数：2,646名

総応募点数：5,943点（過去最高）

（内訳）A部門 3,264点、B部門 789点、U30+Student部門 1,890点）

入選点数

総入選点数：401点

（内訳）A部門 331点、B部門 39点、U30+Student部門 31点）

●別添資料

別紙1-1 IPT2021 第一次審査結果発表（PDF：410KB）（別ウィンドウで開きます）

別紙1-2 「第13回世界ポスタートリエナーレトヤマ2021」の入選状況（PDF：213KB）（別ウィンドウで開きます）

その他詳細は当館ホームページ（外部サイトへリンク）をご覧ください。

第二次審査について

グランプリ以下各賞を決定する第二次審査会は、7月上旬に開催予定です。

詳細が決まり次第、お知らせいたします。

世界ポスタートリエナーレトヤマ（IPT）について

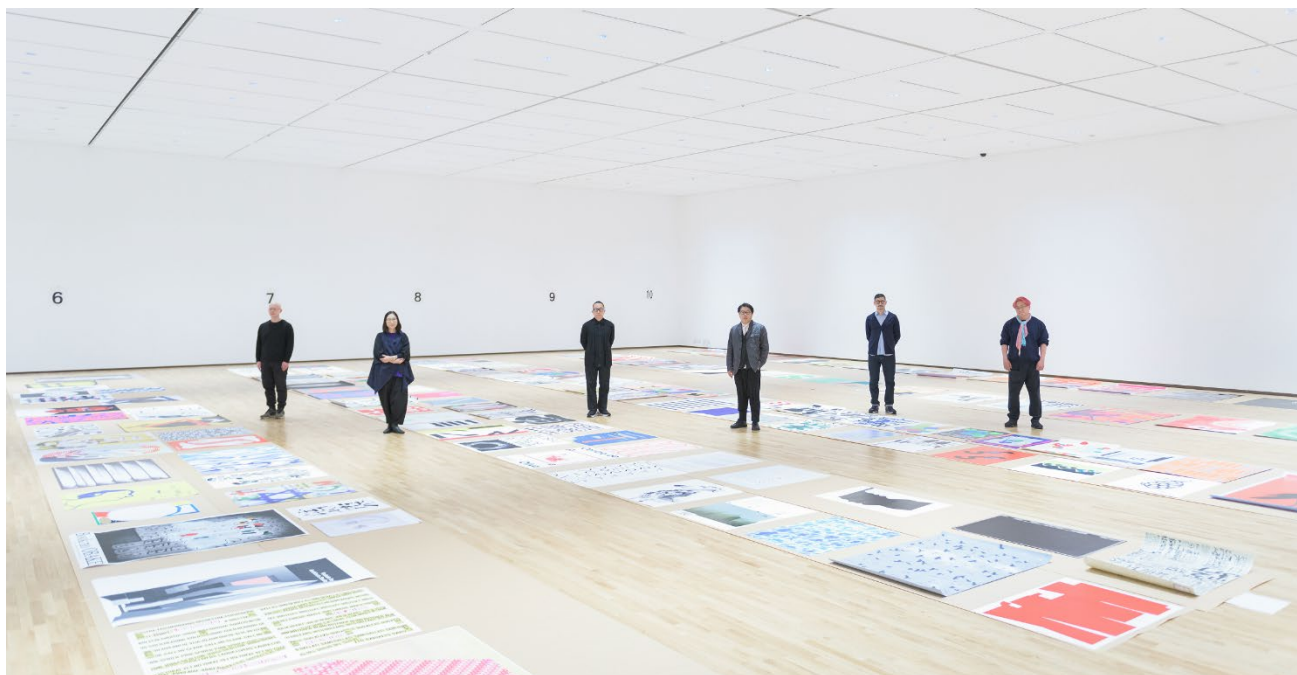
世界ポスタートリエナーレトヤマ（IPT）は、3年に一度開催される日本で唯一のポスターの国際公募展。前身の富山県立近代美術館での第1回展（1985年）開催から数え、本年で第13回目を迎える。世界各国から応募があり、国際審査員による審査など、国際色豊かな公募展となっている。

※本年は新型コロナウイルス感染拡大のため、全審査を国内審査員のみで実施。

**MAKE
TOYAMA
STYLE**
BEYOND CORONA, WITH US



第13回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2021 第一次審査結果



撮影：柳原良平

富山県美術館では、3年に一度開催するポスターの国際公募展「第13回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2021」（会期：2021年7月10日～9月5日）の入選作品を決定する第一次審査会を、4月12、13日に行いました（審査員：左より室賀清徳氏、川上典李子氏、佐藤卓氏、三木健氏、色部義昭氏、藤崎圭一郎氏）公募の部門は、A部門紙媒体のポスター、B部門自主制作テーマ「INVISIBLE」の紙媒体応募2部門と、デジタルデータでの自主制作テーマ「INVISIBLE」での応募部門U30+STUDENTの計3部門としました。U30+STUDENTは、前回、30才以下若手を対象としたU30部門の応募対象を30才以上の学生にも拡大したものです。今回は、全部門合わせて64の国と地域から、過去最高となる5,943点もの応募が寄せられ、厳正な審査の結果、401点が入選となりました。

なお、グランプリ以下各賞を決定する第二次審査会は、7月上旬に開催する予定です。

（入選となった方にのみ、入選通知を郵送にてお送りしています）

○IPT2021 第一次審査員（50音順）

色部義昭（アートディレクター、グラフィックデザイナー）
川上典李子（富山県美術館デザインアドバイザー、21_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター）
佐藤卓（グラフィックデザイナー）
藤崎圭一郎（デザイン評論、東京藝術大学デザイン科教授）
三木健（グラフィックデザイナー）
室賀清徳（デザイン評論、「アイデア」元・編集長）

○IPT2021 第二次審査員（50音順）

浅葉克己（グラフィックデザイナー）
佐藤卓（グラフィックデザイナー）
松永真（グラフィックデザイナー）
三木健

第 13 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2021 (IPT2021) の第一次審査結果の概要

1. 応募・入選状況

	A 部門 (紙媒体) テーマなし	B 部門 (紙媒体) テーマ『INVISIBLE』	U30+Student部門 (デジタル応募) テーマ『INVISIBLE』	計
応募点数	3,264点	789点	1,890点	5,943点
(うち国内点数)	(1,428点)	(357点)	(622点)	(2,407点)
(うち県内点数)	(134点)	(45点)	(26点)	(205点)
入選点数	331点	39点	31点	401点
(うち国内点数)	(153点)	(21点)	(17点)	(191点)
(うち県内点数)	(8点)	(2点)	(なし)	(10点)

2. 富山県内からの応募者の入選状況

(1) 入選者数 9人10点 (応募者数 56人 205点)

【内訳：A部門 25人 134点、B部門 17人 45点、U30+Student部門 14人 26点】

※複数部門にエントリーの応募者もいるため、延べ人数

(2) 入選者の一覧

【A部門 7人8点】 ※紙媒体のポスター、テーマ設定なし (依頼による印刷発行、自主制作等)

- 尾崎 美穂 (おざき みほ)・・・A部門：「END RACISM」
富山市 ※IPT2015 B②部門 金賞受賞者
- 柿本 萌 (かきもと もえ)・・・A部門：「日本グラフィックデザイナー協会富山支部展 2020」
所属事務所：ストライド (富山市堀川小泉町 657 TEL076-420-3035)
- 高崎 優里 (たかさき ゆうり)・・・A部門：「いのち」
富山市
- 羽田 純 (はねだ じゅん)・・・A部門：「自然物が自然であることと人工物を人工的に並べること」
主宰事務所：ROLE/ (ロール/) (高岡市白金町 5-2 印刷ビル 2階 TEL0766-53-5862)
- 宮田 裕美詠 (みやた ゆみよ)・・・A部門：「日本画家・横山操展」 「自然と」
主宰事務所：ストライド (富山市堀川小泉町 657 TEL076-420-3035)
- 毛利 菜那子 (もうり ななこ)・・・A部門：「親と子」
富山市
- 山口 久美子 (やまぐち くみこ)・・・A部門：「Heaven and Hell (天国と地獄)」
所属事務所：アイアンオー株式会社 (富山市清水中町 5-8 TEL076-422-3993)

【B部門 2人2点】 ※紙媒体のポスター、未発表、テーマ「INVISIBLE」

- 上田 楠菜子 (うえだ ななこ)・・・B部門：「日本の女性 2021」
富山市 ※IPT2018 U30部門 銀賞受賞者
- 墨田 智美 (すみだ ともみ)・・・B部門：「call out culture」
所属事務所：株式会社バランス 富山市西大泉 17-26 河上ビル 2F TEL076-492-3321

【留意事項】

- ・入選者住所については、個人情報保護のため市町村名のみ記載としています。
- ・ただし、入選者が連絡住所を web 等で公開中の所属事務所住所で記載している場合のみ、詳細を記載しています。