

令和3年5月20日

富山県美術館一コレクション展1期の開催 について

富山県美術館では、5月20日(木曜日)から8月3日(火曜日)まで、2階の展示室1において「コレクション展1期」を開催しておりますので、ご案内いたします。



概要

場 所：富山県美術館2階 展示室1

会 期：2021年5月20日(木曜日)～2021年8月3日(火曜日)

休館日：毎週水曜日(祝日を除く)、祝日の翌日

(※)臨時開館・休館する場合がございます。当館カレンダーにてご確認ください。

→ 富山県美術館カレンダー (外部サイトへリンク)

展示内容と見どころ

5つのテーマ【反復するかたち】【山と渓谷】【人物と風景】【人物表現】【ストローク】に沿って、20世紀美術のハイライトをご紹介します(展示作品27点)。



★みどころ

【反復するかたち】では、辰野登恵子《UNTITLED 95-6》による重厚感のある鮮やかな色彩を放つ穴の開いたパイプ状の有機形態や、磯部行久《Work 65》のワッペン型でレリーフ状の物体などの反復するかたちに注目します。

【山と渓谷】では、杉山寧《ヨウ》(「ヨウ」の字はしんにように「杳」、結城素明《谿光》(ケイコウ)など日本画の名品や、鈴木久雄の鉄の立体作品《標高660》、油彩画の野見山暁治《みくりが池》など様々な表現から多様な自然の風景を楽しむことができます。

【人物と風景】では、ピカソやロートレックなどの名品と共に、浜田知明の版画や彫刻作品など日本の近代作家による人物と風景を描いた作品をご覧ください。

【人物表現】では藤田嗣治《二人の裸婦》、レジェのタピストリー作品《誕生日》などから人体から伝わる生命感をお楽しみいただけます。

【ストローク】では、腕を振り下ろす動作から起こるしぶきや、勢いのある筆致など絵画表現に見る躍動溢れる抽象表現をご覧ください。

(※)展示作品の詳細については、別添の作品リストをご参照ください。

→ 作品リスト (PDF: 549KB) (別ウィンドウで開きます)

観覧料

コレクション展：一般 300 円(240 円) ()内は 20 名以上の団体料金

(※)次の方はコレクション展の観覧無料

◎小・中・高校生と大学生、70 歳以上の方

◎学校教育、社会教育活動としての児童・生徒の引率者
(観覧料免除申請書の提出が必要)

◎各種手帳をお持ちの障がい者の方

(手帳所有の方1名につき付き添い1名まで無料)

詳しくは、当館のホームページをご覧ください。

→ 富山県美術館ホームページ (外部サイトへリンク)

コレクション展について

富山県美術館のコレクション展では、前身の富山県立近代美術館から現在までの収蔵作品を展示しています。年4回程度、さまざまなテーマによる展示替えを行い、多彩なコレクションを紹介。当館2階の展示室1では絵画・彫刻を中心とし、3階の展示室5と展示室6ではポスターや椅子、富山県ゆかりの瀧口修造やシモン・ゴールドベルクのコレクションを展示しています。

**MAKE
TOYAMA
STYLE**
BEYOND CORONA, WITH US



富山県美術館 コレクション展 Ⅰ期 / The TAD Collection

令和3（2021）年度 第Ⅰ期 コレクション展（2階展示室1）

2021年5月20日～2021年8月3日 / 5テーマ、27点

- ・3階展示室5・6では、コレクション展（デザイン、瀧口修造コレクション等）を開催しています。
- ・都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数
Theme	Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity
反復するかたち Form of Repetition	磯部行久	Work 65	ミクストメディア	1965	1
	Yukihisa ISOBE	Work 65			
	辰野登恵子	UNTITLED 95-6	キャンバス・油絵具	1995	1
	Toeko TATSUNO	UNTITLED 95-6			
	中西夏之	アーク・エリプスーT	キャンバス・油絵具	1981	1
	Natsuyuki NAKANISHI	arc ellipse-T			
	菅井 波	S・S	キャンバス・油絵具	1988	1
Kumi SUGAI	S・S				
山と渓谷 Mountains and Valleys	鈴木久雄	標高660	鉄	1989	1
	Hisao SUZUKI	660 above the sea			
	杉山 寧	渣	麻布・岩絵具	1984	1
	Yasushi SUGIYAMA	Skyline			
	野見山暁治	みくりが池	キャンバス・油絵具	1979	1
	Gyoji NOMIYAMA	Mikuriga Pond			
	結城素明	谿光	絹布・岩絵具	1936	1
	Somei YUKI	Light of Hollow			
	橋本龍美	越中倶界波濤之図	和紙・岩絵具	1981	1
	Ryubi HASHIMOTO	Picture of the God of Fire's World with Waves in Etchu			
人と風景 Human and Scenery	パブロ・ピカソ	闘牛場の入口	厚紙・パステル	1900	1
	Pablo Picasso	L'entrée de la plaza			
	アンリ・ド トゥールーズ=ロートレック	版画集「彼女たち」	紙・リトグラフ	1896	2
	Henri de Toulouse-Lautrec	Elles			
	浜田知明	版画集「浜田知明：わたくしのヨーロッパの印象記」鏡	紙・エッチング、アクアチント	1970	1
	Chimei HAMADA	"Chimei HAMADA: Impressions of Europe" Mirrors			
	浜田知明	鏡	ブロンズ	1993	1
	Chimei HAMADA	Mirror			
	ジョージ・シーガル	戸口によりかかる娘	石膏、木、プラスチック、電球	1971	1
	George Segal	Girl Leaning Against a Doorway			
	マックス・ノイマン	優勢	キャンバス・水性顔料	1985	1
	Max Neumann	Die Überzahl			
	脇田 和	鳥寄せ	キャンバス・油絵具	1954	1
	Kazu WAKITA	Bird call			
金山康喜	食前の祈り	キャンバス・油絵具	1950	1	
Yasuki KANAYAMA	Prayer before the Meal				
人物表現 Human Figure	アンリ・ド トゥールーズ=ロートレック	マンジの肖像	木板・油絵具	1901	1
	Henri de Toulouse - Lautrec	Portrait de Manzi			
	藤田嗣治	二人の裸婦	キャンバス・油絵具	1929	1
	Léonard Foujita	Two Nudes			
	デイヴィッド・ホックニー	髪を梳かすアン	紙・リトグラフ	1979	1
	David Hockney	A lot more of Ann combing her Hair			
	フェルナン・レジェ	誕生日	タピストリー	1950	1
	Fernand LÉGER	L' anniversaire			
	舟越 桂	澄みわたる距離	楠・着色・大理石	1990	1
Katsura FUNAKOSHI	Clarified Distance				
ストローク Stroke	ルーチョ・フォンタナ	空間概念 - 期待	キャンバス・水溶性絵具、紗	1962	1
	Lucio Fontana	Concetto spaziale - Attese			
	ジャン・フォートリエ	シーソーのシステム	キャンバス・油絵具	1960	1
	Jean Fautrier	Système à bascule			
	李 禹煥	線より	キャンバス・岩絵具	1978	1
	U-Fan LEE	Form Line			
	ハンス・ハルトウング	T1989-U12	キャンバス・アクリル絵具	1989	1
Hans Hartung	T1989-U12				