

令和3年8月10日

富山県美術館 アーティスト@TAD 関連ワークショップ「ビデオカメラを使って〇〇になろう」開催のご案内

令和3年度 富山県美術館 アーティスト@TAD
ワークショップ参加者大募集! **参加無料**

ビデオカメラを使って〇〇になろう ～人間以外の視点で世界を見る～

小型カメラを使い、人間以外の〇〇から見える世界を想像し動画撮影、編集します。
今までに体験したことのない映像世界を制作し、完成した映像世界をみんなで楽しみましょう。

講師：ビー・ウォーター experiment

ビー・ウォーター experiment は、美術家の土谷享 (KOSUGE1-16)、トニー・クエンツ、映画監督の大澤未来、ガスパー・クエンツによって組成されたアーティスト・コレクティブです。今回の制作では立山連綿に降り積もる雪から立山山頂に注ぐまでの水と、その水もコントロールする水の存在なしに水の流動性、水の流動から観察実験インスタレーションとして発表せよとしています。

※アーティスト・コレクティブとは、アーティストグループと似た意味ですが、より有機的かつ流動的な働きを重視します。

日程：8月28日(土) 時間：13:00～17:00 会場：富山県美術館3階アトリエ 対象：小学校4年生～大人 定員：6組12名(個人でも可) 持物：水分補給用の飲み物、帽子 ※カメラ、編集機材はアーティストが用意します。	申込方法 申込期間：8月16日(月)～21日(土) (受付時間：受付日9:30～18:00) 電話：076-431-2711 方法：お電話にてお申し込みの後、抽選 ※22日(日)に抽選結果をお電話にてご連絡します。 ※受付順優先です。応募数に空きがなくなる場合、申込期限を延長します。
--	---

*抽選に当選した参加者は、ワークショップに1名参加していただきます。*お申し込み、プログラム参加費は中長期間にわたる場合があります。
*キャンセルの受付は、抽選に当選した参加者に対しては行いません。*参加費は別途、ワークショップの開催1週間前までに富山県美術館へお申し込みください。

富山県美術館では、2021年度のアーティスト@TAD 関連ワークショップとして、「ビデオカメラを使って〇〇になろう～人間以外の視点で世界を見る～」を開催しますので、ご案内いたします。



アーティスト@TADとは
富山県で活躍するアーティストを招き、美術館や富山県内に滞在し制作した作品の展示を、富山県美術館の1階3Dギャラリーで行います。滞在制作には、ワークショップを実施し、それらの成果物も含めて、ワークショップ参加者の方により「見る」「つくる」が実施されます。双方間でアートを通じて交流できるプログラムです。

【問い合わせ】
富山県美術館 〒930-0806 富山県本町3-20 Tel.076-431-2711 Fax.076-431-2712

ワークショップについて (要申込)

【日程】8月28日(土曜日)

【会場】富山県美術館3階アトリエ

【講師】ビー・ウォーター experiment (土谷享、大澤未来、ガスパー・クエンツ)

【対象】小学校4年生以上

【定員】6組12名(お一人での参加も可)

【内容】小型カメラを使い、人間以外の〇〇から見える世界を想像し、動画を撮影・編集します。

人間からの視点ではない世界の見かたが様々に表現されてきた映像作品。その実例を上映しながら表現方法を解説、今までに体験したことのない映像世界を創作し、完成した映像世界をみんなで楽しみます。

※参加していただいた方の映像作品は、アーティスト@TADの展示期間中、1階ギャラリーにて展示します。

申込方法

【申込期間】 8月16日（月曜日）～21日（土曜日）

【電話】 076-431-2711（開館日の9時30分～18時00分）

お電話にてお申込み後、抽選となります。

※22日（日曜日）に当選結果をお電話にてご連絡します。

※受付期間後も、応募枠に空きがある場合、申込期間を延長します。

アーティスト@TADとは

国内外で活躍するアーティストを招き、美術館や富山県内に滞在し制作した作品の展示を、富山県美術館の1階TADギャラリーで行います。滞在制作中には、ワークショップを実施し、それらの成果物も含めてギャラリー展示を行うことにより、「みる」+「つくる」+「発表する」双方向でアートを体感できるプログラムです。

2021年度は、美術家の土谷享（つちやたかし/KOSUGE1-16）、ドキュメンタリー映画監督の大澤未来（おおさわみらい）、ガスパール・クエンツによるアーティストのグループ、ビー・ウォーター experiment を迎え、滞在制作やワークショップを行います。

**MAKE
TOYAMA
STYLE**
BEYOND CORONA, WITH US

