

# TRIALOGUE

The 20th Century Western Art from the Collections of Yokohama Museum of Art,  
Aichi Prefectural Museum of Art, Toyama Prefectural Museum of Art and Design

トライアローグ 横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館 20世紀西洋美術コレクション



富山県美術館  
アート&デザイン



主催：

富山県美術館  
北日本新聞社  
北日本放送

Organized by

Toyama Prefectural Museum of Art & Design,  
The Kitanippon Shimbun,  
Kitanihon Broadcasting Co., Ltd.



**November 20, 2021 – January 16, 2022**

Opening Hours : 9:30 AM – 6:00 PM (Last admission is 5:30 PM)  
Exhibition Closed : Wednesdays, New Year holidays (Dec 29–Jan 3), Jan 11

**2021年11月20日(土) – 2022年1月16日(日)**

開館時間 9:30–18:00(入館は17:30まで) ※会期中、一部作品の展示替えを行います。  
休館日 毎週水曜日、年末年始(12/29–1/3)、祝翌日(1/11) Designed by Ken Miki

# TRIALOGUE

The 20th Century Western Art from the Collections of Yokohama Museum of Art, Aichi Prefectural Museum of Art, Toyama Prefectural Museum of Art and Design  
**トライアローグ** 横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館 20世紀西洋美術コレクション

本展は、横浜美術館、愛知県美術館、富山県美術館の3つの公立美術館の「トライアローグ」(3者による話し合い・鼎談)により、それぞれのコレクションを組み合わせ、20世紀西洋美術の歴史を振り返る展覧会です。ピカソ、クレー、ミロ、エルンスト、ダリ、マグリット、ポロック、ベーコン、リヒターなど、20世紀美術史を彩った巨匠たちの作品を厳選し、絵画を中心に約120点をご紹介します。3館のコレクションが語るように織りなす、充実の展示をご堪能ください。

## 本展の見どころ

### 3館イチオシ! 珠玉のコレクションでたどる20世紀西洋美術

1980-90年代の開館以来、20世紀の西洋美術の充実したコレクションを築いてきた3館のイチオシ作品が大集結。30年区切りの全3章で20世紀美術の流れをたどりながら、3館が誇る名品の数々をお楽しみください。

### 3館ともに所蔵するアーティストの作品にフォーカス!

3館のクレー、ミロ、デルヴォー、ウォーホルが勢揃い! 3館共通で所蔵するアーティストの作品に焦点を当てる「Artist in Focus」など、3館共同企画ならではの視点で作品の魅力をお伝えします。

会 期 2021年11月20日(土) - 2022年1月16日(日)  
 開館時間 9:30 - 18:00 (入館は17:30まで)  
 休 館 日 毎週水曜日、年末年始(12/29 - 1/3)、祝翌日(1/11)  
 会 場 富山県美術館 展示室2、3、4

観 覧 料 Fee for special exhibition	一 般 Adults	¥ 900 (700)
	大 学 生 College students	¥ 450 (350)
	高校生以下 High school students or younger	無料 Free
	一般前売り Advance tickets	¥ 700

( ) = 20名以上の団体料金 Fee for group tickets

- ※ 企画展入場当日に限り、コレクション展もご覧いただけます。
- ※ 各種手帳をお持ちの障がい者の方および付添者1名の観覧は無料です。
- ※ 学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率者は無料です。

[ 前売券販売所(会期前まで販売) ] 富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ

## 会期中のイベント

会期中のイベントの詳細は、当館ホームページやSNS等でお知らせします。

## ご来館される皆様へ

- ご来館の皆様には、マスクの着用 / 適切な距離の確保 / 咳エチケット / 風邪症状がある場合のご来館自粛など、新型コロナウイルス感染症防止にご協力いただけますようお願い申し上げます。
- 土日祝などに混雑が発生した場合には、入場制限を行う場合がございます。
- 記載内容は都合により変更する場合があります。  
 当館ホームページ、SNS等をご確認の上ご来館されることをお勧めいたします。

次回企画展は「絵本原画ニャー! 猫が歩く絵本の世界」(2022年1月29日 - 3月6日)です。

## Access アクセス

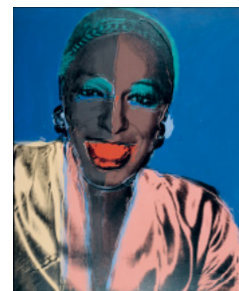
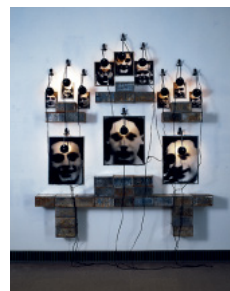
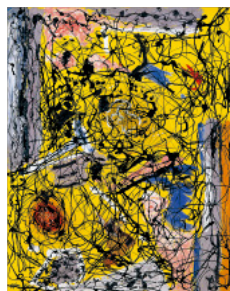
富山駅南北自由通路の開通により、美術館がより近くに!

- 富山駅南口から (JR 富山駅新幹線側) ...  
 徒歩 約17分 / タクシー 約10分 / バス 7番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山駅北口から (あいの風とやま鉄道側) ...  
 徒歩 約15分 / タクシー 約3分 / バス 1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から ... タクシー・車 約20分(渋滞なし) ※ 約9km
- 北陸自動車道から ... 富山I.C. から国道41号経由 約15分(渋滞なし)

美術館の駐車場数(8:00-22:30)は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用いただき、満車の際は恐れ入りますが周辺駐車場をご利用ください。

**富山県美術館**  
 Toyama Prefectural Museum of Art and Design

〒930-0806 富山市木場町 3-20  
 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan  
 Tel.076-431-2711 Fax.076-431-2712 https://tad-toyama.jp



1. パウル・クレー《女の館》1921年 愛知県美術館蔵
2. パブロ・ピカソ《肘かけ椅子で眠る女》1927年 横浜美術館蔵  
 © 2021 - Succession Pablo Picasso - BCF(JAPAN)
3. ジョアン・ミロ《パイプを吸う男》1925年 富山県美術館蔵  
 © Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2021 G2615
4. ジャクソン・ポロック《無題》1946年 富山県美術館蔵
5. ジャスチャン・ホルタンスキー《ジャス高校の祭壇》1987年 横浜美術館蔵  
 © ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2021 G2615
6. アンディ・ウォーホル《レディース・アンド・ジェントルメン》1975年 愛知県美術館蔵  
 © 2021 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ARS, New York & JASPAR, Tokyo G2615

表紙 上段: ルネ・マグリット《王様の美術館》1966年 横浜美術館蔵  
 中断: アンリ・マティス《待つ》1921-22年 愛知県美術館蔵  
 下段: ゲルハルト・リヒター《オレンジリー》1982年 富山県美術館蔵  
 © Gerhard Richter 2021 (27072021)

