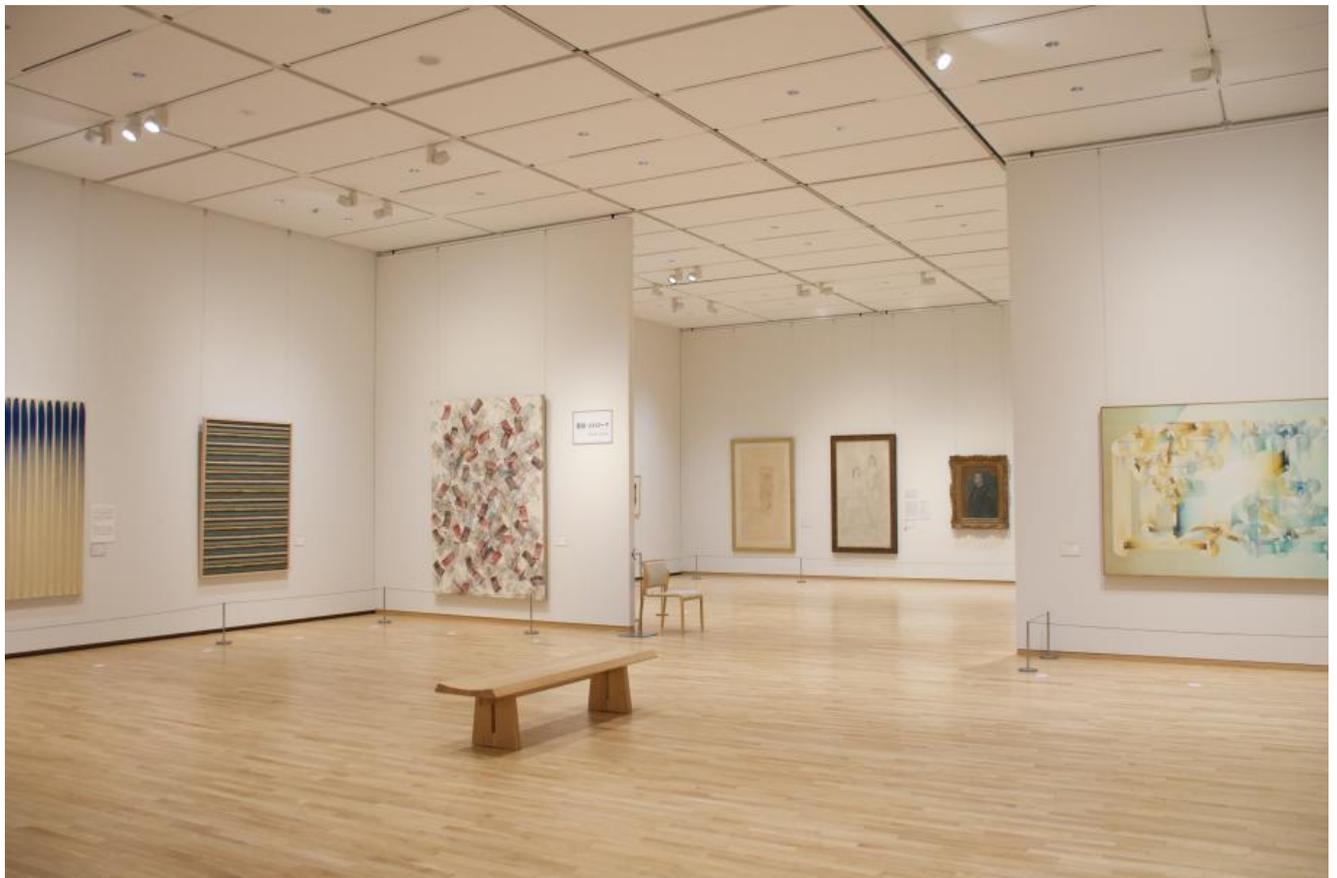


令和3年11月11日

## 富山県美術館一コレクション展 第3期の開催について

富山県美術館では、2021年11月11日(木曜日)から2022年1月18日(火曜日)まで、2階の展示室1において「コレクション展 第3期」を開催しておりますので、ご案内いたします。



### 概要

**場所：**富山県美術館 2階 展示室1

**会期：**2021年11月11日(木曜日)～2022年1月18日(火曜日)

**休館日：**毎週水曜日(祝日を除く)、祝日の翌日

臨時開館・休館する場合がございますので、富山県美術館カレンダー(外部サイトへリンク)にてご確認ください。

## 展示内容と見どころ

5つのテーマ【縁どられる生命】【関係一重なり】【風景】【人物表現】【筆致・ストローク】に沿って、20世紀美術のハイライトをご紹介します(展示作品 32点)。



### みどころ

#### 【縁どられる生命】

美術において普遍的な命題の一つである縁(フレーム)とその中のモチーフとしての生命の姿について20世紀の動向の一端を紹介します。

展示作品：宇佐美圭司《日々を往き返路を馳せる No.2》、草間彌生《太陽の雄しべ》、三木富雄《耳》ほか。

#### 【関係一重なり】

色や形、地と図の関係など、作品の中に存在する関係にフォーカスします。

展示作品：大竹伸朗《サンティアゴ》、河口龍夫《関係一質》ほか。

#### 【風景】

「風景」に「scene」という訳を充て、作者の目の前にあったもの、過去の記憶、記録から再構成されたもの、想像や物語の中の世界など、作品の中に描かれた様々な風景を示します。

展示作品：片岡球子《立山》、金山康喜《ヒラメと天秤のある静物》、福田美蘭《世界貿易センタービルの展望台》、パブロ・ピカソ《闘牛場の入口》ほか。

#### 【人物表現】

時代を経て多様な表現が生み出されてきた人物表現に加えて、時代ごとの服装や人物の周辺の様子の変遷などにも併せて注目してご覧ください。

展示作品：池田満寿夫《仮面》、藤田嗣治《二人の裸婦》、ベーコン《自画像のための3つの習作》、ロートレック《マンジの肖像》ほか。

#### 【筆致・ストローク】

筆致を起点として、作品に色を塗る際に込められた力や、筆を運んだ際の作者の息遣いにも思いを馳せながらご覧ください。

展示作品：白髪一雄《浄風吹炎》、堀浩哉《風の音へ-83.5》、山田正亮《Work C. 108》ほか。

(※)展示作品の詳細については、別添の作品リスト(PDF:309KB)をご参照ください。

## 観覧料

コレクション展：一般 300 円(240 円) ( )内は 20 名以上の団体料金

【次の方はコレクション展の観覧無料】

(※)小・中・高校生と大学生、70 歳以上の方

(※)学校教育、社会教育活動としての児童・生徒の引率者（観覧料免除申請書の提出が必要）

(※)「各種手帳をお持ちの障がい者の方（手帳所有の方 1 名につき付き添い 1 名まで無料）

詳しくは、富山県美術館ご利用案内（外部サイトへリンク）をご覧ください。

## コレクション展について

富山県美術館のコレクション展では、前身の富山県立近代美術館から現在までの収蔵作品を展示しています。年 4 回程度、さまざまなテーマによる展示替えを行い、多彩なコレクションを紹介。当館 2 階の展示室 1 では絵画・彫刻を中心とし、3 階の展示室 5 と展示室 6 ではポスターや椅子、富山県ゆかりの瀧口修造やシモン・ゴールドベルクのコレクションを展示しています。

**MAKE  
TOYAMA  
STYLE**  
BEYOND CORONA, WITH US



# 富山県美術館 コレクション展／The TAD Collection

令和3（2021）年度 第Ⅲ期 コレクション展（2階 展示室1）

2021年11月11日～2022年1月18日／5テーマ、32作品

- ・3階展示室5・6では、コレクション展（デザイン、瀧口修造コレクション等）を開催しています。
- ・都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数
Theme	Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity
縁どられる生命 Life in frame	三木富雄	耳	アルミニウム	1972頃	1
	Tomio Miki	Ear			
	三木富雄	耳	アルミニウム	1972	1
	Tomio Miki	Ear			
	前田常作	天の浮舟	キャンバス・アクリル系絵具	1982	1
	Josaku Maeda	Floating Ship of the Heaven			
	草間彌生	太陽の雄しべ	ミクストメディア	1989	1
Yayoi Kusama	Stamens in the Sun				
宇佐美圭司	日々を往き返路を馳せる No.2	キャンバス・油絵具	1983	1	
Keiji Usami	Keep going day by day, then come back home the same way No.2				
関係—重なり Relation—Overlap	河口龍夫	関係一質	手漉和紙・ボルト、ナット	1980	1
	Tatsuo Kawaguchi	Reration—Quality			
	河口龍夫	関係一質	手漉和紙・かみそりの刃	1981	1
	Tatsuo Kawaguchi	Reration—Quality			
	大竹伸朗	サンティアゴ	ミクストメディア	1985	1
	Shinro Ohtake	Santiago			
	齋藤義重	Link 2	木、針金等	1994	1
	Yoshishige(Giju) Saito	Link 2			
	齋藤義重	Link 3	木、針金等	1994	1
	Yoshishige(Giju) Saito	Link 3			
齋藤義重	Link 4	木、針金等	1994	1	
Yoshishige(Giju) Saito	Link 4				
風景 Scene	パブロ・ピカソ	闘牛場の入口	厚紙・パステル	1900	1
	Pablo Picasso	L'entrée de la plaza			
	片岡球子	立山	和紙・岩絵具	1983	1
	Tamako Kataoka	Mt. Tateyama			
	森本洋充	無題	木綿紙・写真、黒鉛	1977	1
	Hirimitsu Morimoto	Untitled			
	福田美蘭	世界貿易センタービルの展望台	パネル・アクリル絵具	2008	1
	Miran Fukuda	Observatory of World Trade Center			
	ジョージ・シーガル	戸口よりかかる娘	石膏、木、プラスチック、電球	1971	1
	George Segal	Girl Leaning Against a Doorway			
	ジョルジュ・ルオー	「小さな郊外」 長き苦悩の場末(貧しき教会)	紙・リトグラフ	1929	1
	Georges Rouault	"La petite banlieue" Faubourg des longues peines (La pauvre église)			
	ジョルジュ・ルオー	「小さな郊外」 長き苦悩の場末(袋小路)	紙・リトグラフ	1929	1
Georges Rouault	"La petite banlieue" Faubourg des longues peines (Impasse)				
金山康喜	ヒラメと天秤のある静物	キャンバス・油絵具	1958	1	
Yasuki Kanayama	Still Life with Flatfish and Balance				
デイヴィッド・ホックニー	ブルックリンをながめるレイモンド・フォイエ 1982年11月#3	紙・カラー写真61枚のコラージュ	1982	1	
David Hockney	Raymond Foye looking at Brooklyn #3 Nov. 1982				
人物表現 Human Figure	アンリ・ドトゥールーズ=ロートレック	マンジの肖像	木板・油絵具	1901	1
	Henri de Toulouse - Lautrec	Portrait de Manzi, Panneau			
	藤田嗣治	二人の裸婦	キャンバス・油絵具	1929	1
	Léonard Foujita	Two Nudes			
	藤田嗣治	座る裸婦	紙・墨、水彩絵具	1920-30年代	1
	Léonard Foujita	Sitting Nude			
	池田満寿夫	仮面	紙・ドライポイント、アクアチント(多色刷)	1980	1
	Masuo Ikeda	Mask			
	池田満寿夫	陽光のように	紙・ドライポイント、アクアチント(多色刷)	1981	1
	Masuo Ikeda	Like Sunlight			
	野見山暁治	屋内の女	キャンバス・油絵具	1950	1
Gyoji Nomiya	Woman in a Room				
大竹伸朗	男	ミクストメディア	1974-75	1	
Shinro Ohtake	Man				
フランシス・ベーコン	自画像のための3つの習作	紙・リトグラフ	1980	1	
Francis Bacon	Triptych, Three Studies for Self-Portrait				
筆致・ストローク Brush / Stroke	堀浩哉	風の音へ—83・5	合板・麻布、アクリル絵具、岩絵具、オイルスティック	1983	1
	Kosai Hori	To the Sound of Wind—83・5			
	山田正亮	Work C. 108	キャンバス・油絵具	1962	1
	Masaaki Yamada	Work C. 108			
	李 禹煥	線より	キャンバス・岩絵具	1978	1
	Lee U-Fan	From Line			
白髪一雄	浄風吹炎	キャンバス・油絵具	1988	1	
Kazuo Shiraga	Jyofu-suien				