

まるごと TAD こども美術館

富山県美術館開館5周年記念 宮城県美術館所蔵

# 絵本原画の世界2022

The World of Illustrations for Children's Books 2022

## 会期 2022年5月28日(土)-7月5日(火)

[開館時間] 9:30~18:00 (入館は17:30まで)

[休館日] 毎週水曜日

[主催] 富山県美術館、富山新聞社、北国新聞社、チューリップテレビ

[特別協力] 福音館書店

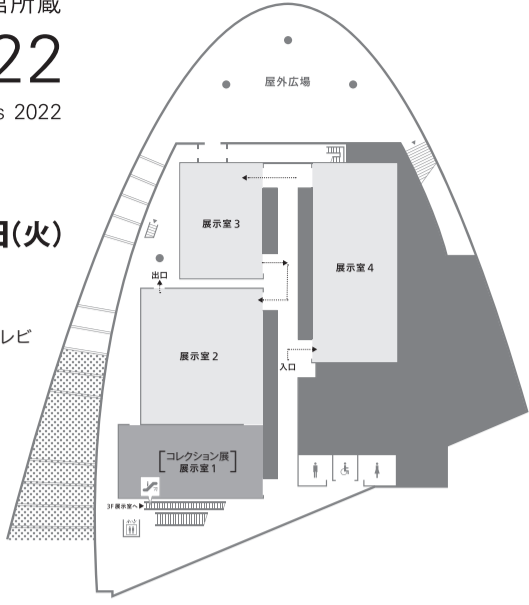
[企画協力] キュレイターズ

おやくそく

○作品にさわらない ○小さな声ではなそう ○ゆっくり歩こう

- 大きな荷物はロッカーへ
- 決められた場所以外で、飲んだり食べたりしない
- メモはえんぴつで
- 小学校にあがる前のお子さんは手をつないで

- 作品保護のため、展示室の温度・湿度、明るさを調整しています。
- リストの順番は、展示順序と一致しない場合があります。
- 展示作品は写真撮影禁止です。
- 会場内には一部、写真撮影が可能な箇所があります。他の方の映り込みにご注意ください。



作者名 [英名] 生没年	作品 番号	題名 初出情報 / 文の作者等 / 素材・技法ほか	出品 番号	掲載頁	あらすじ
ほり ふみこ 堀 文子 HORI, Fumiko (1918-2019)	1	ビップとちようちよう Bip and Butterflies 1956年4月「こどものとも」1号 与田準一・作 紙、水彩・色鉛筆	1-1	表紙・裏表紙	ちようちよりに出かけたビップぼうや。 あんまりしっかりつかまえたので、 ちようちよはぐったり。 ビップは「ごめんね」と空へかえしてやりました。
			1-2	4-5頁	
			1-3	6-7頁	
			1-4	10-11頁	
まつした きくお 松下 紀久雄 MATSUSHITA, Kikuo (1918-2010)	2	おうさましかのものがたり The Story of King Deer 1956年6月「こどものとも」3号 シートン・原作 / 内山賢次・訳 / 関英雄・案 紙、水彩・鉛筆	2-1	2-3頁	かんむりのような角を持つおうさましかを、 獵師のヤンは何日もずっと追いかけてました。 とうとう見つけたおうさましかは、 やさしい目でじっとヤンを見つめます…
			2-2	3頁	
			2-3	5頁	
			2-4	6-7頁	
			2-5	8-9頁	
			2-6	14-15頁	
やまなか はるお 山中 春雄 YAMANAKA, Haruo (1919-1962)	3	ぞうのたまごのたまごやき King and Fried Elephant Eggs! 1956年7月「こどものとも」4号 寺村輝夫・作 紙、水彩・インク	3-1	4-5頁	たまごやきの大好きな王さまは、 国中の人にたまごやきをごちそうすることに。 「ぞうのたまごなら、おおいから」と 王さまに言われ、大臣は遠くまで ぞうのたまごを探しに出かけますが…
			3-2	6-7頁	
			3-3	8-9頁	
			3-4	10-11頁	
			3-5	12-13頁	
			3-6	14-15頁	
てらしま りゅういち 寺島 龍一 TERASHIMA, Ryūichi (1918-2001)	4	そらのきゅうじょたい The Rescue Pilots 1967年11月「こどものとも」140号 松原直・作 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆	4-1	4-5頁	山おくのダム工事現場で事故がおき、 たくさんのけが人が出ました。 血液を入れた箱をとどけるため、 救助隊の小型のひこうきが飛び立ちます。
			4-2	6-7頁	
			4-3	8-9頁	
			4-4	14-15頁	
			4-5	16-17頁	
			4-6	18-19頁	
			4-7	20-21頁	
			4-8	24-25頁	

作者名 [英名] 生没年	作品 番号	題名 初出情報 / 文の作者等 / 素材・技法ほか	出品 番号	掲載頁	あらすじ
ちよう しん た 長 新太 CHO, Shinta (1927-2005)	12	三びきのライオンの子 Three Little Lion Cubs 1961年3月「こどものとも」60号 今江祥智・作 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆	12-1	表紙・裏表紙	アフリカに生まれた三つ子のライオン、 ころん、むう、しょぼんの3匹は、 かあさんから狩の仕方を教わりますが、 ちっとも上手にならず… だけどきと、元気にくらしていることでしょう。
			12-2	6-7頁	
			12-3	8-9頁	
			12-4	12-13頁	
			12-5	14-15頁	
			12-6	16-17頁	
			12-7	18-19頁	
13	なんじゃもんじゃはかせの おべんとう Dr. Nanja-Monja's Miracle Lunchbox 1993年12月「こどものとも」453号 長新太・作 紙、水彩・インク	13-1	表紙・裏表紙	なんじゃもんじゃはかせとプウアザラシが お弁当を食べようとすると、変な木がやってきて、 今度は大きなエビがせまってきて 次々に出てくる変なおバケに、 はかせはお弁当の中身を見せて撃退します。	
		13-2	4-5頁		
		13-3	18-19頁		
14	アラアラ通信 第17回 The My, My Bulletins 1977年8月「母の友」291号 長新太・作 紙、インク				
15	なんじゃもんじゃ博士 第103回 The Adventure of Dr. Nanja-Monja 1993年10月「母の友」485号 長新太・作 紙、インク・鉛筆	15-1 15-2			

おの かおる 小野 かおる ONO, Kaoru (1930-2020)	16	ねずみおことわり Rats Which Swam in a Pool 1965年9月「こどものとも」114号 中谷幸子・案 / 小野かおる・作 紙、水彩・インク・パステル	16-1	4-5頁	プールで泳ぎたいねずみたちは、 切符売り場のお兄さんに 何度断られてもあきらめきれません。 からだを洗い、パンツを作り、切符代はびーだま。 一番乗りでプールに飛び込んだのです。
			16-2	6頁	
			16-3	7頁、逆版	
			16-4	8-9頁	
			16-5	16-17頁、 逆版	
			16-6	20-21頁	
17	はるかぜとぶう Topu, The Child of Spring Wind 1969年3月「こどものとも」156号 小野かおる・作 イラストレーションボード、パステル・水彩・インク・鉛筆	17-1	4-5頁	春風の子ども、とぶうは、 幼稚園の子どもたちについて動物園に行きました。 遊んでいるうちに、風の子同士でけんかになり、 つむじ風が起こって大さわぎ。 そのとき、いねむりしていたライオンが！	
		17-2	8-9頁		
		17-3	14-15頁		
		17-4	18-19頁		
		17-5	20-21頁		
17-6	22-23頁				

いけだ たつお 池田 龍雄 IKEDA, Tatsuo (1928-2020)	18	ろくとはちのぼうけん An Adventure of ROKU, a Little Boy, and a Wasp 1958年8月「こどものとも」29号 木島始・作 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆・インク・パステル、コラージュ	18-1	2-3頁	かくれんぼをしているうちに 森の中にいたロクちゃん。 ハチといっしょに缶をつかまえたり、 ずるいじいさんを追いはったりと大活躍。 大きくなったハチに乗って、家へ帰りました。
			18-2	4-5頁	
			18-3	6-7頁	
			18-4	8-9頁	
			18-5	10-11頁	
			18-6	12-13頁	
			18-7	18-19頁	
			18-8	未使用	

作者名 [英名] 生没年	作品 番号	題名 初出情報 / 文の作者等 / 素材・技法ほか	出品 番号	掲載頁	あらすじ
あさくら セツ 朝倉 摂 ASAKURA, Setsu (1922-2014)	5	すねこ・たんばこ A Boy Born from an Old Lady's Leg - An Old Japanese Tale 1958年1月「こどものとも」22号 与田準一・作 紙、水彩・鉛筆、コラージュ	5-1	2-3頁	すねこ・たんばこは、体は小さくても利口者。 嫁探しに出かけ、持ち前の知恵で 長者の娘を嫁にもらいます。 娘の乗った馬に踏まれたすねこ・たんばこは、 やれふしぎ、大きくなりました。
			5-2	6-7頁	
			5-3	10-11頁	
			5-4	16-17頁	
			5-5	18-19頁	
たけやま ひろし 竹山 博 TAKEYAMA, Hiroshi (1923-1994)	6	みなみからきたつばめたち Swallows Flew from the South Countries 1957年5月「こどものとも」14号 いぬいときこ・作 紙、水彩	6-1	2-3頁	オーストラリアから日本に向けて 飛び立ったつばめたち。 海の上で嵐にあいますが、 船に降りて休ませてもらい、 とうとう日本へつきました。
			6-2	8-9頁	
			6-3	10-11頁	
			6-4	12-13頁	
			6-5	14-15頁	
			6-6	16-17頁	
おた だいほち 太田 大八 OTA, Daihachi (1918-2016)	7	がらんぼ-ごろんぼ-げろんぼ A Very Naughty Rabbit 1956年11月「こどものとも」8号 野上彰・作 紙、水彩・インク・色鉛筆	7-1	表紙・裏表紙	がらんぼ-ごろんぼ-げろんぼは、 いたずらなうさぎ。 りすのりっぴと遊んでいると、 おおかみのぎんぎろりに見つかって、 危ないところで助かります。こわくて悲しくて、 でも、かえるのけろろの歌を聴くうちに…
			7-2	2-3頁	
			7-3	4-5頁	
			7-4	6-7頁	
			7-5	8-9頁	
			7-6	10-11頁	
			7-7	12-13頁	
			7-8	14-15頁	
8	せかいいちのおんどり The Magnificent Cock 1980年5月「こどものとも」290号 松野正子・作 紙、水彩	8-1	12-13頁	おんどりは、自分は世界一だといばってばかり。 ある日、カモのように水浴びをしようと 池に入っておぼれてしまい…	
		8-2	14-15頁		
		8-3	16-17頁		
		8-4	18-19頁		
		8-5	24-25頁		
		8-6	26-27頁		
		8-7	28-29頁		
あきの ふく 秋野 不矩 AKINO, Fuku (1908-2001)	9	ちいさなたいこ A Tiny Drum 1974年8月「こどものとも」221号 松岡享子・作 紙、顔彩・鉛筆・インク	9-1	4-5頁	おじいさんとおばあさんの畑に、 ひときわみごとなかぼちゃが育ちました。 ある日の夜、どこからか不思議な まつりばやしのような音が。 二人がかぼちゃに空いた穴をのぞくと…
			9-2	8-9頁	
			9-3	12-13頁	
			9-4	16-17頁	
わたなべ きぶろう 渡辺 三郎 WATANABE, Saburo (1913-2013)	10	はるですよ The Day a Little Boy First Goes to a Kindergarten 1957年4月「こどものとも」13号 野上彰・作 紙、水彩・鉛筆・色鉛筆・インク・パステル	10-1	4-5頁	幼稚園に入るいろいろさん。おもちゃの中から、 くまの子がお供についていくことになりました。 遊んでいると幼稚園におくれますよ。 「あ、そうだった。」 幼稚園の門はバラのアーチです。
			10-2	6-7頁	
			10-3	8-9頁	
			10-4	12-13頁	
			10-5	16-17頁	
			10-6	18-19頁	
おた ちゅう 太田 忠 OTA, Chu (1908-1971)	11	やまのきかんしゃ Story of the Little Locomotive 1958年2月「こどものとも」23号 松原直・作 紙、水彩・鉛筆・パステル	11-1	表紙・裏表紙	ある雪の日、小さい機関車は駅長に頼まれて、 あこがれていた急行列車をひっぱることに。 雪かきする保線区の人とも力を合わせて、 とうとう町へ。 小さい機関車はうれしそうに蒸気をはきました。
			11-2	2-3頁	
			11-3	4-5頁	
			11-4	6-7頁	
			11-5	10-11頁	
			11-6	12-13頁	
			11-7	14-15頁	
			11-8	16-17頁	
			11-9	未使用	
			11-10	未使用	

やまもと ただよし 山本 忠敬 YAMAMOTO, Tadayoshi (1916-2003)	19	とらっくとらっくとらっく Truck Truck Truck 1961年7月「こどものとも」64号 渡辺茂男・作 紙、ポスターカラー	19-1	2-3頁	荷物を積んだトラックが、遠くの町へ向けて 出発します。いろいろな車のそばを通り抜け、 どんだんスピードを上げて、しまった、 白バイに止められてしまいました。 夜はヘッドライトをつけて、 山を越えればもう一息です。
			19-2	4-5頁	
			19-3	6-7頁	
			19-4	10-11頁	
			19-5	14頁	
			19-6	15頁	
			19-7	16-17頁	
51	とつきゅうでんしゃあつまれ A Book of Special Express Trains 1987年1月「年少版こどものとも」118号 山本忠敬・作 紙、カラーインク・インク・色鉛筆	51-1	表紙・裏表紙	初飛行を待っているプロペラ機は、 ジェット機に会い、 小さな自分か恥ずかしくなってしまう。 でも、ジェット機に励まされ、 ついに大空へ飛び立ちました。	
		51-2	4-5頁		
		51-3	12-13頁		
		51-4	18-19頁		
		51-5	22-23頁		
		51-6	24-25頁		
51-7	26-27頁				
51-8	30-31頁				

むらやま ともよし 村山 知義 MURAYAMA, Tomoyoshi (1901-1977)	21	しんせつなともだち A Returned Turnip 1965年4月「こどものとも」109号 方幹章・作 / 君島久子・訳 紙、水彩	21-1	表紙・裏表紙	うさぎは食べ物を探しに出かけ、カブを二つ 見つけます。一つはロバにあげることにし、 留守だったので家においでしました。 帰ってきたロバは、カブをヤギにあげることにします。 友だちから友だちへと親切は巡り、 カブは再びうさぎの元へ。
			21-2	4-5頁	
			21-3	16-17頁	
			21-4	18-19頁	
			21-5	20-21頁	
			21-6	22-23頁	
22	はるかぜとぶう Topu, The Child of Spring Wind 1969年3月「こどものとも」156号 小野かおる・作 イラストレーションボード、パステル・水彩・インク・鉛筆	22-1	2-3頁	白い鳥にさらわれてしまった弟を、 マーシャはベチカやりんごの木、 ハリネズミに教えられ、ババヤガーの家で 見つけました。追いかけて来る白い鳥から、 りんごの木やベチカにかくしてもらい、 二人は家へ逃げ帰りました。	
		22-2	6-7頁		
		22-3	10-11頁		
		22-4	16-17頁		
		22-5	20-21頁		
		22-6	22-23頁		
		22-7	26-27頁		
23	木 The Tree 2001年2月「こどものとも」539号 木島始・作 紙、鉛筆・色鉛筆	23-1	表紙	おおきな木は なにをかかえているのかな おおきな木を えにかくと おおきな木は いろいろはなしをしてくれる	
		23-2	12-13頁		
		24-1	表紙・裏表紙		
		24-2	2-3頁		
		24-3	4-5頁		
		24-4	6-7頁		
		24-5	8-9頁		
		24-6	10-11頁		
むらた みちのり 村田 道紀 MURATA, Michinori (1924-)	24	あたらしいうち My New House 1960年3月「こどものとも」48号 加古里子・作 紙、水彩	24-1	表紙・裏表紙	あきこちゃんの家族は、 新しく家を建てることになりました。 地面に杭を打ってしっかり土台を作ったり、 木材を加工したり。大工さんたちは、 いろいろな道具を使って仕事をします。
			24-2	2-3頁	
			24-3	4-5頁	
			24-4	6-7頁	
			24-5	8-9頁	
			24-6	10-11頁	
			24-7	16-17頁	
			24-8	18-19頁	

作者名 [英名] 生没年	作品 番号	題名 初出情報 / 文の作者等 / 素材・技法ほか	出品 番号	掲載頁	あらすじ
ばば 馬場 のぼる BABA, Noboru (1927-2001)	25	びかくめをまわす PIKA-kun, the Signal 1960年4月「こどものとも」49号 松原直・作 紙、水彩・インク	25-1	表紙・裏表紙	大都會の信号機びかくんは、 いつも「あお・き・あか」と 規則正しく動いています。 ある日、あまりの忙しさに目が回り、 ついたり消えたりめちゃくちゃです。 交差点は大混乱に。
			25-2	4-5頁	
			25-3	6-7頁	
			25-4	8-9頁	
			25-5	10-11頁	
			25-6	12-13頁	
			25-7	14-15頁	
			25-8	16-17頁	
なかに 中谷 千代子 NAKATANI, Chiyoko (1930-1981)	26	かばくんのふね Hippo's Boat 1964年5月「こどものとも」98号 岸田祥子・作 キャンパスボード、油彩・インク	26-1	2-3頁、 4-5頁	かばくんは雨がだいすき。 ぼとん ぼと ぼと…雨はどンドン降りつづき、 動物園は洪水に。 「のせてくれ かばくん」 かばくんは動物たちを運んであげました。
			26-2	6-7頁	
			26-3	12-13頁	
			26-4	16-17頁	
			26-5	22-23頁、 24-25頁	
			26-6	未使用	
	27	デッサン Drawing 紙、鉛筆			
	28	デッサン Drawing 紙、鉛筆			
	29	もりのまつり The Animal Festival 1971年6月「日本傑作絵本シリーズ」 中谷千代子・文・挿紙 キャンパス、油彩・インク	29-1	10-11頁	けんちゃん、 森で出会ったおじいさんに誘われて、 牧場の動物たちを連れて森のお祭りへ。 好きな動物のお面をつけて踊って、 夜明けまで楽しく過ごしました。
			29-2	12-13頁	
29-3			16-17頁		
29-4			20-21頁		
くしだ 串田 孫一 KUSHIDA, Magochi (1915-2005)	30	ひとりやまへいったケン KEN is not Afraid 1961年9月「こどものとも」65号 串田孫一・作 紙、水彩・インク	30-1	4-5頁	友だちに「よわむし」と呼ばれているケンは、 くやしくて、一人で山小屋に泊まることに。 森を探検したり、山小屋をきれいにしたり、 宝物も集めました。さむい風がふく頃、 友だちがむかえに来て、 ケンは山を下りようと思いました。
			30-2	8-9頁	
			30-3	10-11頁	
			30-4	14-15頁	
			30-5	16-17頁	
			30-6	18-19頁	
やまだ 山田 三郎 YAMADA, Saburo (1927-1979)	31	3びきのくま The Three Bears 1961年9月「こどものとも」66号 瀬田典二・訳 紙、水彩・インク	31-1	2-3頁	きんぎらこは、3匹のくまの家に入り込み、 どんぶりからおかゆを食べ、 いすにすわり、ベッドでねむり… そこへ、くまたちが帰ってきました。
			31-2	6-7頁	
			31-3	8-9頁	
			31-4	12-13頁	
			31-5	16-17頁	
			31-6	18-19頁	
みよし 三好 碩也 MIYOSHI, Sekiya (1924-1997)	32	てんからふってきた たまごのはなし An Angel's Egg and the Birds 1962年12月「こどものとも」81号 チャベック・作 / 三好碩也・文 紙、パステル・インク	32-1	3-4頁	むかしむかし、まだ鳥が空を飛べなかったころのこと。 空からたまごが降ってきて、 鳥たちは交代であたためました。 たまごが割れて…生まれてきた天使さまは、 たまごをあたためた鳥たちを 飛べるようにしてくれたのでした。
			32-2	7-8頁	
			32-3	9-10頁	
			32-4	13-14頁	
			32-5	19-20頁	
			32-6	23-24頁	
ひしかた 土方 久功 HIKATA, Hisakatsu (1900-1977)	33	おおきなかぬー A Great Canoe of RATA - An Old Polynesian Tale 1963年1月「こどものとも」82号 大塚勇三・再話 紙、水彩・鉛筆・インク	33-1	4頁 (部分)	若者ラタは、大きなカヌーを作ろうと、 森で一番立派な木を切り倒しますが、 次の朝見ると「木がたっている!」。 ラタはカヌーが必要な訳を、 森の生きものたちに話しました。
			33-2	4-5頁	
			33-3	8頁 (部分)	
	34	ゆかいなさんぽ A Pleasant Walk 1965年11月「こどものとも」116号 土方久功・作 紙、鉛筆・色鉛筆・インク	34-1	表紙・裏表紙	こぶたが「ぶたぶた ぶたぶた」と言いながら 歩いて行くと、あひる、とら、うさぎに会います。 ぶたぶた、がおがお、うおお、びよん。 すると、歌いながら歩いてくるしじゅうから、 すずめ、おながの3羽に会います。 おたがい負けずに大合唱。
			34-2	表紙・裏表紙 (背表)	
			34-3	8-9頁	
			34-4	12-13頁	
			34-5	24-25頁	
			34-6	26-27頁	

作者名 [英名] 生没年	作品 番号	題名 初出情報 / 文の作者等 / 素材・技法ほか	出品 番号	掲載頁	あらすじ
なかの ひろたか NAKANO, Hirota (1942-)	40	ぞうくんのおおかせさんぽ Elephant's Windy Day's Walk 2006年4月「こどものとも」601号 なかのひろたか・作 イラストレーションボード、水彩・インク	40-1	8-9頁	今日は大風。 ぞうくんはごきげんでお散歩に出かけます。 すると、かばくんが飛ばされてきて、 わにくんが飛ばされてきて、 あつ、かめくんも飛ばされてきて、おっとと…
			40-2	10-11頁	
			40-3	14-15頁	
			40-4	16-17頁	
			40-5	20-21頁	
			40-6	22-23頁	
			40-7	24-25頁	
			40-8	26-27頁	
			40-9	28-29頁	
			40-10	30-31頁	
あずし 水四 澄子 MIZUSHI, Sumiko (1925-2019)	42	いねになったてんによ A Goddess and a Lad 1968年10月「こどものとも」151号 君島久子・再話 絵本原画 紙、水彩・鉛筆	42-1	6-7頁	人間の若者のお嫁さんになろうと 地に降りたった天女を、神様は怒って、 福に変えてしまいました。 若者は福に寄り添っていつでも笛を吹き続け、 心打たれた神様は若者も福にしてやりました。
			42-2	14-15頁	
			42-3	16-17頁	
			42-4	18-19頁	
			42-5	22-23頁	
			42-6	24-25頁	
			43-1	表紙・裏表紙	
			43-2	2-3頁	
			43-3	6-7頁	
			43-4	10-11頁	
			43-5	12-13頁	
			43-6	14-15頁	
なかに 中谷 貞彦 NAKATANI, Sadahiko (1926-2007)	43	ひっこしこし House-Moving 1972年9月「こどものとも」198号 阪田寛夫・詩 紙、水彩・パステル・鉛筆	43-7	18-19頁	ひっこしはな、いっちゃんことだぞ。 もどってきたりしないんだから。 あわただしい引越の日のできごとや、 新しい家で経映する暗闇や雨風の感覚を、 詩で綴る。
			43-8	20-21頁	
			44-1	表紙	
			44-2	6-7頁	
			44-3	8-9頁	
			44-4	12-13頁	
			44-5	16-17頁	
			44-6	20-21頁	
さいとう 齋藤 真成 SAITO, Shinjo (1917-2019)	44	すもうにかつたびんぼうがみ How the God of Poverty Became the God of Wealth 1973年1月「こどものとも」202号 松谷みよ子・再話 紙、水彩・墨・鉛筆	44-7	24-25頁	暮らし向きの良くなった家を 出て行かなければならないと泣く貧乏神。 この家の夫婦に励まされ、 福の神に「やあつ」と組みつきました。 うちでのこづちを捨てた貧乏神は…
			44-8	26-27頁	
			45-1	8-9頁	
			45-2	12-13頁	
			45-3	16-17頁	
			45-4	18-19頁	
			45-5	22-23頁	
			45-6	24-25頁	
にしまさ 西巻 茅子 NISHIMAKI, Kayako (1939-)	45	ゆっくりくまん The Slow Bear 1974年9月「こどものとも」222号 藤比奈忠・作 紙、水彩・パステル	45-7	26-27頁	何をしてもゆっくりくまんさん。 木の実を食べに行きますが、 ほかの動物たちが先に食べてしまっています。 川の向こうにやまぶどうを見つけたくまんさんは、 飛び石をつくってわたり、ようやくおなかいっぱい。
			45-8	30-31頁	

作者名 [英名] 生没年	作品 番号	題名 初出情報 / 文の作者等 / 素材・技法ほか	出品 番号	掲載頁	あらすじ
クロード 岡本 Claude OKAMOTO (1946-)	35	てじなしとこねこ A Juggler and Four Cats 1963年8月「こどものとも」89号 クロード岡本・作 キャンパス、油彩	35-1	表紙・裏表紙	4匹のいたずら子猫が手品道具にもぐり込み… 手品が始まると、子猫たちが飛び出してきて、 お客さんは大笑い。 手品師のおじいさんは怒りますが、 猫の飛び出す手品はすばらしいと 町の劇場に出ることに。
			35-2	4-5頁	
			35-3	8-9頁	
			35-4	10-11頁	
			35-5	12-13頁	
			35-6	14-15頁	
			35-7	24-25頁	
			35-8	26-27頁	
			36-1	表紙・裏表紙	
			36-2	1頁	
やまわき 山脇 (大村) 山脇 百合子 YAMAWAKI (Omura), Yuriko (1941-)	37	ねずみのおいしやさま Doctor Mouse and Snow-Storm 1974年12月「普及版こどものとも」 中川正文・作 紙、水彩・インク	37-1	2-3頁	りすのぼうやが熟を出しました。 診察に向かったねずみのお医者さまは、 雪が進めなくなり、一休みしているうち、 うっかり眠ってしまいました。 朝、りすのぼうやはすっかり元気に。 ところが今度はお医者さまが…
			37-2	6-7頁	
			37-3	10-11頁	
			37-4	14-15頁	
			37-5	18-19頁	
			37-6	20-21頁	
			37-7	24-25頁	
			37-8	26-27頁	
			38-1	表紙	
			38-2	1-2頁	
よし 吉井 忠 YOSHII, Tadashi (1908-1999)	39	あかちゃんのはなし When Grandpa Was a Baby… 1967年5月「こどものとも」134号 与田準一・作 紙、水彩・墨	38-3	3-4頁	アルバムの中にあった古い写真。 明治時代の生まれのおじいさんが、 赤ちゃんだったときの写真です。お父さんが、 おじいさんが生まれたときのこと、お宮参り、 初節句など、赤ちゃんの成長を願う 風習のことを話してくれました。
			38-4	5-6頁	
			38-5	7-8頁	
			38-6	9-10頁	
			38-7	11-12頁	
			38-8	13-14頁	
			38-9	15-16頁	
			38-10	17-18頁	
			38-11	19-20頁	
			38-12	21-22頁	
豆本・けいことたまの おいしいドーナツ Tasty Donuts with Keiko and Tama 1983年12月「母の友」367号 山脇百合子・作 紙、水彩・インク・ホワイト	38-13	23-24頁	りすのぼうやが熟を出しました。 診察に向かったねずみのお医者さまは、 雪が進めなくなり、一休みしているうち、 うっかり眠ってしまいました。 朝、りすのぼうやはすっかり元気に。 ところが今度はお医者さまが…		
	38-14	25-26頁			
	38-15	27-28頁			
	38-16	29-30頁			
	38-17	裏表紙			
	39-1	2-3頁			
	39-2	4-5頁			
	39-3	6-7頁			
	39-4	8-9頁			
	39-5	12-13頁			
よし 吉井 忠 YOSHII, Tadashi (1908-1999)	39	あかちゃんのはなし When Grandpa Was a Baby… 1967年5月「こどものとも」134号 与田準一・作 紙、水彩・墨	39-6	14-15頁	アルバムの中にあった古い写真。 明治時代の生まれのおじいさんが、 赤ちゃんだったときの写真です。お父さんが、 おじいさんが生まれたときのこと、お宮参り、 初節句など、赤ちゃんの成長を願う 風習のことを話してくれました。
			39-7	18-19頁	
			39-8	22-23頁	
			39-9	26-27頁	

作者名 [英名] 生没年	作品 番号	題名 初出情報 / 文の作者等 / 素材・技法ほか	出品 番号	掲載頁	あらすじ
はやし 林 明子 HAYASHI, Akiko (1945-)	46	はじめてのおつかい Her First Shopping 1976年3月「こどものとも」240号 筒井朝子・作 紙、カラーインク・色鉛筆 ラフスケッチ1: 紙、鉛筆・色鉛筆 ラフスケッチ2: 紙、トレーシングペーパー、 色鉛筆・ペン	46-1	表紙・裏表紙	いそがしいママに頼まれたみいちゃんは、 どきどきしながら、初めてのおつかいに行きます。 お店について、深呼吸して、 「ぎゅうにゅう ください」と言ってみただけど…
			46-2	2-3頁	
			46-3	8-9頁	
			46-4	16-17頁	
			46-5	20-21頁	
			46-6	24-25頁	
			46-7	30-31頁	
			46-8	ラフスケッチ1	
			46-9	ラフスケッチ2	
			はやし 林 明子 HAYASHI, Akiko (1945-)	47	
47-2	13頁				
47-3	15頁				
47-4	17頁				
47-5	23頁				
47-6	27頁				
47-7	31頁				
47-8	32頁				
47-9	ラフスケッチ				
47-10	ラフスケッチ				
こいで 小出 保子 KOIDE, Yasuko (1938-2010)	48	「母の友」375号表紙・目次 Haha-No-Tomo: Cover and Table of Contents 1984年8月「母の友」375号 表紙: 紙、アクリル・カラーインク・鉛筆 目次: 紙、インク・鉛筆	48-1	表紙	
			48-2	目次	
こいで 小出 保子 KOIDE, Yasuko (1938-2010)	49	たろうめいじんのたからもの KIKKO the Vixen Learns to Swim 2003年8月「こどものとも」569号 小出保子・作 紙、透明水彩・不透明水彩・ 鉛筆・色鉛筆・インク・ホワイト ラフスケッチ1、2、3、4: 紙、鉛筆	49-1	4-5頁	「わたし、みどりの石がもらえらるくらい、 泳ぎが上手になりたいの」。 きつねのきつこは、たろうめいじんに 泳ぎを習いに行き、どろんこの中で練習して川へ。 みどりの石は洞穴の中。 「さあ勇気を出してとっておいで」
			49-2	6-7頁	
			49-3	8-9頁	
			49-4	12-13頁	
			49-5	16-17頁	
			49-6	18-19頁	
			49-7	20-21頁	
			49-8	24-25頁	
			49-9	26-27頁	
			49-10	30-31頁	
やぶ 矢吹 申彦 YABUKI, Nobuhiko (1944-)	50	きょうりゅうがすわっていた "Dinosaur Pops Up in My Town" 2000年12月「こどものとも」537号 市川重子・作 板、アクリル	50-1	表紙・裏表紙	ある朝、マンションの前の交差点に、 きょうりゅうがすわっていました。 きょうりゅうは、ずっとすわっていて、 パパは毎日お世話をすることに。 クリスマスの日、きょうりゅうが、立ち上がりました。
			50-2	4-5頁	
			50-3	12-13頁	
			50-4	14-15頁	
			50-5	22-23頁	