

富山県美術館開館5周年記念

西洋絵画400年の旅

— 珠玉の東京富士美術館コレクション展 —

400 Years of Western Paintings

— Masterpieces from

Tokyo Fuji Art Museum —

2022. 9/17(土)～11/20(日)

開館時間 9:30-18:00(入館は17:30まで) 休館日 毎週水曜日、9/20、10/11

会場 富山県美術館展示室2、3、4

主催 富山県、西洋絵画400年の旅展実行委員会(富山県美術館、北日本新聞社)

協賛 大谷製鉄、東亜薬品、日東メディック、北陸銀行、リードケミカル(五十音順)



富山県美術館
アート&デザイン

No	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique	寸法(cm) Size(cm)
61	アメデオ・モディリアーニ Amedeo Modigliani	ポール・アレクサンドル博士 Portrait of Dr. Paul Alexandre	1909年	油彩/カンヴァス	100.5×81.5cm

II-1. 「物語」の変質——2. 幻想の世界へ

62	マルク・シャガール Marc Chagall	曲馬 The Circus	1967年	油彩/カンヴァス に貼った紙	38.0×57.2cm
63	ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio de Chirico	ヘクトルとアンドロマケ Hector and Andromache	1955年	油彩/カンヴァス	60.0×50.0cm
64	ルネ・マグリット René Magritte	観念 Abstract Idea	1966年	油彩/カンヴァス	41.0×33.0cm
65	ルネ・マグリット René Magritte	再開 The Resumption	1965年	油彩/カンヴァス	40.5×33.0cm

II-2. 造形の革新——1. 光と色彩の饗宴

66	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	ベルクの海岸 Seashore of Berck	1878年	油彩/カンヴァス	77.0×108.0cm
67	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	秋、朝、曇り、エラニー Autumn, Morning, Cloudy, Eragny	1900年	油彩/カンヴァス	65.0×81.0cm
68	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	牧草地の牛、ルーヴシエンヌ Cows in Pasture, Louveciennes	1874年	油彩/カンヴァス	60.0×73.0cm
69	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	レディース・コーヴ、ラングランド湾、ウェールズ Lady's Cove, Langland Bay, Wales	1897年	油彩/カンヴァス	65.0×81.0cm
70	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	オーヴェールの曲がり道 Detour in Auvers	1873年頃	油彩/カンヴァス	59.7×49.0cm
71	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	トルーヴィルの別荘 Cottage in Trouville	1882年	油彩/カンヴァス	65.0×82.0cm
72	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	水辺の柳、ボン＝タヴェン Willow by the Aven	1888年	油彩/カンヴァス	76.2×62.5cm
73	アンリ・マルタン Henri Martin	画家の家の庭 Garden of the Painter's House	1902年	油彩/カンヴァス	83.0×72.0cm
74	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	森の小憩、ジェルプロワ A Break in the Woods, Gerberoy	1925年	油彩/カンヴァス	150.5×126.0cm
75	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	黄昏の古路 Old Path in the Twilight	1929年	油彩/カンヴァス	125.0×150.0cm
76	モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	モンマルトル、ノルヴァン通り Norvins Street, Montmartre	1916年頃	油彩/カンヴァス	55.5×46.0cm
77	モイーズ・キスリング Moïse Kisling	花 Flowers	1929年	油彩/カンヴァス	73.0×54.3cm

II-2. 造形の革新——2. フォルムと空間

78	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 Water Lilies	1908年	油彩/カンヴァス	101.0×90.0cm
79	エミール・ベルナール Émile Bernard	城のあるスミュールの眺め View of Castle in Semur	1905年	油彩/カンヴァス	73.5×61.0cm
80	アルベール・マルケ Albert Marquet	トゥーロン湾の眺め View of Toulon Harbour	20世紀前半	油彩/カンヴァス	49.5×60.5cm
81	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	セーヌ河畔の家並み Appearance of Houses at the Riverside of the Seine	1910年頃	油彩/カンヴァス	60.0×73.0cm
82	ジョルジオ・モランディ Giorgio Morandi	静物 Still Life	1948-49年	油彩/カンヴァス	30.0×35.0cm
83	ホアン・ミロ Joan Miró	改革 Reformation	1916年	油彩/カンヴァス	56.0×42.0cm

出品リスト List of Exhibits

*本リストの作品番号は、展覧会図録の番号と対応しています。展示順とは必ずしも一致しません。

No	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique	寸法(cm) Size(cm)
----	---------------	--------------	-------------	--------------------	--------------------

I. 絵画の「ジャンル」と「ランク付け」 “Genres” and “Hierarchies” of Paintings

I-1. 歴史画——神話、物語、歴史を描く～絵画の最高位～

1	ベルナルド・ストロツィ Bernardo Strozzi	アブドロミノに奪われた王位を返還するアレクサンドロス大王 Alexander the Great Restoring the Throne Usurped from Abdolomino	1615-17年頃	油彩/カンヴァス	123.0×175.0cm
2	ヘラルト・デ・ライレッセ Gérard de Lairesse	天使たちを迎えるアブラハム Abraham Receiving Angels	17世紀後半	油彩/カンヴァス	116.5×178.0cm
3	アールト・デ・ヘルダー Aert de Gelder	ダヴィデ王を諷めるナタン Nathan Admonishes King David	1683年	油彩/カンヴァス	99.0×125.5cm
4	ノエル＝ニコラ・コワペル Noël-Nicolas Coypel	ヴィーナスの誕生 Birth of Venus	1732年頃	油彩/カンヴァス	81.0×64.0cm
5	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯——場面不詳(スペイン進軍前日に生け贄の準備をするハミルカル?) The Life of Hannibal: (Unknown Scene) Hamilcar Prepares a Sacrifice on the Day Before Advancing Toward Spain (?)	1731-47年	油彩/カンヴァス	98.0×47.5cm
6	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯——ローマに対する永遠の憎しみを誓う少年ハンニバル The Life of Hannibal: The Boy Hannibal Vows Eternal Hatred for Rome	1731-47年	油彩/カンヴァス	98.0×47.5cm
7	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯——サグントゥムの戦いを前に勝利品の報酬を約束し、兵士を鼓舞するハンニバル The Life of Hannibal: Hannibal Inspires a Soldier Before the Battle of Saguntum, Promising him a Reward	1731-47年	油彩/カンヴァス	98.0×47.5cm
8	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯——財産を町に集めるサグントゥムの人々 The Life of Hannibal: People in Saguntum Gather Their Possessions in the Town	1731-47年	油彩/カンヴァス	98.0×47.5cm
9	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯——ハンニバルに財産を差し出すサグントゥムの人々 The Life of Hannibal: People in Saguntum Give Their Possessions to Hannibal	1731-47年	油彩/カンヴァス	98.0×47.5cm
10	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯——アルプスを越えるハンニバル The Life of Hannibal: Hannibal Crossing the Alps	1731-47年	油彩/カンヴァス	98.0×47.5cm
11	フランソワ・ブーシェ François Boucher	田園の奏楽 Pastoral Music	1743年	油彩/カンヴァス	92.0×72.5cm
12	ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	サン＝ベルナル峠を越えるボナパルト Bonaparte Crossing the Great St. Bernard	1805年	油彩/カンヴァス	73.5×59.0cm

No	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique	寸法(cm) Size(cm)
I-2. 肖像画——王侯貴族から市民階級へ～あるべき姿/あるがままの姿～					
13	ティントレット(ヤーコボ・ロブスティ) Jacopo Robusti, called Tintoretto	蒐集家の肖像 Portrait of Collector	1560-65年	油彩/カンヴァス	111.0×90.0cm
14	フランス・ハルス Frans Hals	男の肖像 Portrait of a Man	1633年	油彩/カンヴァス	102.9×88.9cm
15	アントニー・ヴァン・ダイク Anthony van Dyck	アマリア・ファン・ソルムス＝ブランフェルスの肖像 Portrait of Amalia von Solms-Braunfels	1629年	油彩/カンヴァス	114.3×95.9cm
16	アントニー・ヴァン・ダイク Anthony van Dyck	ベッドフォード伯爵夫人 アン・カーの肖像 Portrait of Anne Carr, Countess of Bedford	1639年	油彩/カンヴァス	103.0×79.5cm
17	ジャン＝マルク・ナティエ Jean-Marc Nattier	フェルテ＝アンポー侯爵夫人 Portrait of the Marquise de la Ferté-Imbault	1740年	油彩/カンヴァス	145.0×115.0cm
18	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス Francisco de Goya y Lucientes	ブルボン＝ブラガンサ家の王子、ドン・セバスティアン・マリー・ガブリエル Portrait of Don Sebastien Marie Gabriel de Bourbon-Bragance	1815-20年頃	油彩/カンヴァス	144.0×105.0cm
19	ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	戴冠式の皇帝ナポレオン Portrait of Napoléon from David's "Coronation of the Emperor and the Empress"	1808年頃	油彩/カンヴァス	69.8×50.5cm
20	エリザベート＝ルイーズ・ヴィジエ＝ルブラン Elisabeth-Louise Vigée-Le Brun	ルイ16世の妹 エリザベート王女 Portrait of Princess Elisabeth of France, Sister of Louis XVI	1782年	油彩/カンヴァス	76.5×61.0cm
21	ロベール・ルフェーヴル Robert Lefèvre	ナポレオン1世 Portrait of Napoléon I	19世紀	油彩/カンヴァス	65.0×54.5cm
22	ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	ナント侯アントワーン・フランセ伯爵の肖像 Portrait of Count François de Nantes	1811年頃	油彩/カンヴァス	116.0×76.5cm
23	ヘンリー・レイバーン Henry Raeburn	アダム・ファーガソンの肖像 Portrait of Dr. Adam Ferguson	18世紀後半	油彩/カンヴァス	126.0×100.5cm
24	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	男の肖像 Portrait of a Man	1840-41年頃	油彩/カンヴァス	59.0×47.0cm
25	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent	ハロルド・ウィルソン夫人 Portrait of Mrs. Harold Wilson	1897年	油彩/カンヴァス	152.5×96.5cm

I-3. 風俗画——市井の生活へのまなざし

26	パオロ・ヴェロネーゼと工房 Paolo Veronese and his workshop	少年と騎士見習 A Boy and a Page	1570年代	油彩/板から移されたカンヴァス	205.0×104.0cm
27	ピエール・ベルゲーニュ Pierre Bergaigne	田園の奏楽 The Pastoral Concert	17世紀後半-18世紀初頭	油彩/カンヴァス	91.0×120.5cm
28	ジョシュア・レノルズ Joshua Reynolds	少女と犬 A Young Girl and Her Dog	1780年頃	油彩/カンヴァス	77.5×63.5cm
29	トマス・ゲインズバラ Thomas Gainsborough	田舎家の前の人々 Figures Before a Cottage	1772-73年	油彩/カンヴァス	149.0×120.0cm
30	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー William Adolphe Bouguereau	漁師の娘 Daughter of Fisherman	1872年	油彩/カンヴァス	116.0×87.5cm
31	ミケーレ・ゴルディジャーニ Michele Gordigiani	シルクのソファー The Silk Divan	1879年	油彩/カンヴァス	129.5×84.5cm
32	ジュール・ジェーム・ルージュロン Jules James Rougeron	鏡の前の装い Toilette	1877年	油彩/カンヴァス	58.5×40.0cm

I-4. 風景画——「背景」から純粋な風景へ～自然と都市～

33	アンドリエス・ファン・エールトフェルト Andries van Eertvelt	オランダ船対バーバリ海賊船の海戦 A Naval Battle Between Dutch Ships and Barbary Pirates	17世紀前半	油彩/カンヴァス	73.0×99.2cm
34	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	釣り人のいる川の風景 Riverscape with Fishermen	1644年	油彩/カンヴァス	100.6×134.9cm
35	サロモン・ファン・ロイスダール Salomon van Ruysdael	宿の前での休息 The Halt Before the Inn	1645年	油彩/カンヴァス	86.5×118.5cm
36	ウィルム・デ・ヘウス Willem de Heusch	木立のある風景 Landscape with Grove of Trees	17世紀後半	油彩/カンヴァス	80.0×92.0cm

No	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique	寸法(cm) Size(cm)
37	ヤン・ハッカールト Jan Hackaert	イタリア的な風景 Italianate Landscape	17世紀	油彩/カンヴァス	88.5×109.5cm
38	カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) Giovanni Antonio Canal, called Canaletto	ヴェネツィア、サンマルコ広場 Piazza San Marco, Venice	1732-33年頃	油彩/カンヴァス	61.0×96.5cm
39	カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) Giovanni Antonio Canal, called Canaletto	ローマ、ナヴォーナ広場 View of the Piazza Navona, Rome	1750/51年頃	油彩/カンヴァス	39.5×68.5cm
40	ウィリアム・ジェームズ William James	ヴェネツィア、スキアヴォーニ埠頭 At a pier in Schiavone, Venice	18世紀	油彩/カンヴァス	94.6×152.4cm
41	フランチェスコ・グアルディ Francesco Guardi	小さな広場と建物のあるカプリッチョ Capriccio of Architecture with a Square	1759年	油彩/カンヴァス	35.0×52.0cm

I-5. 静物画——動かぬ生命、死せる自然

42	ジャン＝バティスト・モノワイエ Jean-Baptiste Monnoyer	花 Flowers	17世紀	油彩/カンヴァス	90.0×70.0cm
43	コルネリス・ファン・スペンドンク Cornelis van Spaendonck	花と果物のある静物 Still Life with Flowers and Fruits	1804年	油彩/カンヴァス	93.0×73.0cm
44	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	葡萄と桃のある静物 Still Life with Grapes and a Peach	19世紀後半	油彩/カンヴァス	30.0×41.0cm
45	ジョセフ・ロデファー・デキャンプ Joseph Rodefer De Camp	静物、バラ Still Life, Roses	1890年頃	油彩/カンヴァス	94.0×152.5cm

II. 激動の近現代——「決まり事」の無い世界

Tumultuous Changes in Modern and Contemporary Art—World of Art without Rules

II-1. 「物語」の変質——1. 物語/現実

46	ギヨーム・ギヨン・ルティエール Guillaume Guillon Lethière	パリの人々にルイ・フィリップを紹介するラ・ファイエット La Fayette Introducing Louis Philippe to the People of Paris	1831年頃	油彩/カンヴァス	59.5×76.0cm
47	ジャック＝フランソワ・スヴェバック Jacques-François Swebach	タボル山の戦い The Battle of Mont Thabor	1812年	油彩/カンヴァス	115.0×200.5cm
48	ジョセフ・マラード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	ヘレヴーツリュイスから出航するユトレヒトシティ64号 Helvoetsluys; the City of Utrecht, 64, Going to Sea	1832年	油彩/カンヴァス	91.4×122.0cm
49	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	もの思い A Pensive Girl	1865-70年頃	油彩/カンヴァス	46.3×38.1cm
50	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	ユディット Judith	1872-74年頃	油彩/カンヴァス	105.5×62.2cm
51	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	手綱を持つチェルケス人 Circassian Holding a Horse by Its Bridle	1858年頃	油彩/カンヴァス	32.4×40.6cm
52	コンスタン・トロワイヨン Constant Troyon	家畜の群れ Herd of Cattle	1850-60年代	油彩/カンヴァス	52.0×70.0cm
53	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	鷺鳥番の少女 The Goosegirl	1866-67年	油彩/カンヴァス	45.7×55.9cm
54	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ヴィレールヴィルの海岸 Seaside of Villerville	1870年	油彩/カンヴァス	106.0×216.0cm
55	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	水平線上のスコール Squall on the Horizon	1872-73年	油彩/カンヴァス	53.6×72.4cm
56	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	赤い服の女 Young Woman in Red Dress	1892年頃	油彩/カンヴァス	65.4×54.5cm
57	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鋤仕事をする農婦のいる家 Cottage with Peasant Woman Digging	1885年	油彩/カンヴァス	30.5×40.0cm
58	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	若い女 Young Woman	1905年頃	油彩/カンヴァス	70.5×46.7cm
59	エドゥワール・ヴエイヤール Édouard Vuillard	婦人と子供 Woman and Children	1904年	油彩/板に貼られた紙	56.0×54.5cm
60	マリー・ローランサン Marie Laurencin	二人の女 Two Women	20世紀前半	油彩/カンヴァス	65.5×54.5cm