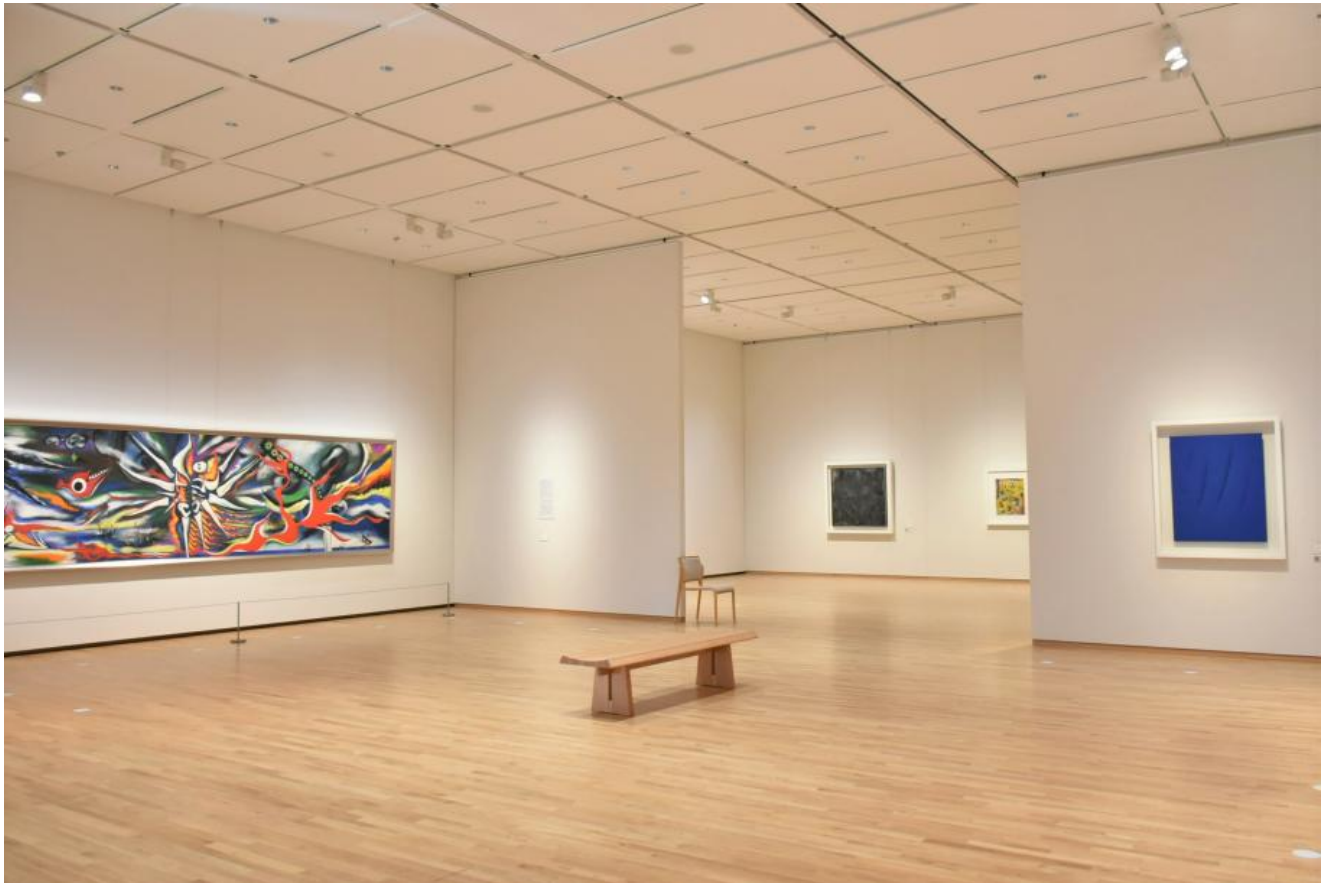


令和4年7月21日

## 富山県美術館一コレクション展 第2期の開催について

富山県美術館では、2022年7月21日(木曜日)から10月25日(火曜日)まで、2階の展示室1において「コレクション展 第2期」を開催しておりますので、ご案内いたします。



### 概要

会場：富山県美術館 2階 展示室1

会期：2022年7月21日(木曜日)～10月25日(火曜日)

休館日：毎週水曜日

臨時に開館・休館する場合があります。

富山県美術館カレンダー（外部サイトへリンク）にてご確認ください。

## 展示内容と見どころ

### 『中学生のためのミュージアムガイド』と一緒にみよう 2

本展では『中学生のためのミュージアムガイド』で紹介しているテーマを中心に、20 世紀美術のハイライトをご紹介します(展示作品 22 点)。



## 見どころ

### 【世界中のアーティストたち 1】

世界で活躍するアーティストたちの作品を紹介します。

展示作品：森村泰昌《ほんきであそぶとせかいはかわる(ミロ A)》、《ほんきであそぶとせかいはかわる(ミロ B)》、草間彌生《太陽の雄しべ》、ルーチョ・フォンタナ《空間概念一期待》

### 【アート界のスーパースター ピカソ】

91 年の長い人生の中で、作品を大きく変化させたこともピカソ芸術の特徴のひとつです。ピカソ芸術の魅力を楽しんでください。

展示作品：パブロ・ピカソ《闘牛場の入口》、《帽子をかぶった男》、《静物》、《座る女》

### 【不思議な世界】

そっくりに描かれているようで、現実にはない世界が表れている作品を紹介します。不思議な世界に驚いたり、楽しんだりしてみましょう。

展示作品：ルネ・マグリット《真実の井戸》、マックス・エルンスト《森と太陽》、マルセル・デュシャン《彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも〈グリーン・ボックス〉(普及版)》、マン・レイ《不滅のオブジェ》、サルバドール・ダリ《アメリカのクリスマスのアレゴリー》、イヴ・タンギー《火、色彩》

### 【ポップ・アート】

テレビや新聞、雑誌などで、だれもが知っているような有名人や商品などのイメージを取り入れた芸術作品を「ポップ・アート」といいます。

ここでは、これまでの近寄りがたかった芸術を、ポップで親しみやすいものに変えた作品を紹介します。

展示作品：ロイ・リキテンスタイン《スイレンーピンク色の花》、ジョージ・シーガル《戸口に寄りかかる娘》

## 【世界中のアーティストたち 2】

現代のアートには、驚くほどさまざまな表現があります。

世界で活躍するアーティストたちの作品を紹介します。

展示作品：ジャクソン・ポロック《無題》、ジャスパー・ジョーンズ《消失Ⅱ》、フランシス・ベーコン《横たわる人物》、マグダレーナ・アバカノヴィッチ《蹄のある哺乳動物の頭のシリーズ “アルトゥマエ”》、岡本太郎《明日の神話》、アルベルト・ジャコメッティ《裸婦立像》

(※)出品作品の詳細については、別添の作品リスト (PDF: 288KB) をご参照ください。

## 観覧料

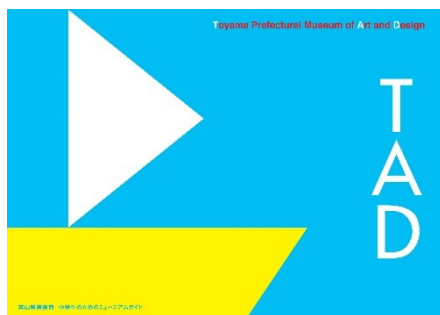
コレクション展：一般 300 円(240 円) ( )内は 20 名以上の団体料金

【次の方は観覧無料】

- ・ 小・中・高校生と大学生、70 歳以上の方
- ・ 学校教育、社会教育活動としての児童・生徒の引率者  
(観覧料免除申請書の提出が必要)
- ・ 各種手帳をお持ちの障がい者の方  
(手帳所有の方 1 名につき付き添い 1 名まで無料)

(※)詳しくは、富山県美術館ご利用案内 (外部サイトへリンク) をご覧ください。

## 『中学生のためのミュージアムガイド』について



『富山県美術館 中学生のためのミュージアムガイド』は、当館のコレクション作品や鑑賞方法を中学生にわかりやすく紹介し、美術館に興味を持って来館していただくことを目的とするものです。このガイドブックは、公益財団法人北陸銀行奨学助成財団のご支援により、平成5年度から毎年発行しており、富山県内の中学校1年生全員に配布しています。

## コレクション展について

富山県美術館のコレクション展では、前身の富山県立近代美術館から現在までの収蔵作品を展示しています。年4回程度、さまざまなテーマによる展示替えを行い、多彩なコレクションを紹介。当館2階の展示室1では絵画・彫刻を中心とし、3階の展示室5と展示室6ではポスターや椅子、富山県ゆかりの瀧口修造やシモン・ゴールドベルクのコレクションを展示しています。

**MAKE  
TOYAMA  
STYLE**  
BEYOND CORONA, WITH US



# 富山県美術館 コレクション展第2期／The TAD Collection

令和4(2022)年度 第2期 コレクション展(2階展示室1)

2022年7月21日～10月25日／5テーマ、22点

- 3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催しています。
- 都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数
Theme	Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity
世界中のアーティストたち I Artists from around the world I	森村 泰昌	ほんきであそぶとせかいはいはかわる(ミロA)	写真	2020	1
	Yasumasa MORIMURA	Want to change the world? Be seriously unserious (Miró A)			
	森村 泰昌	ほんきであそぶとせかいはいはかわる(ミロB)	写真	2020	1
	Yasumasa MORIMURA	Want to change the world? Be seriously unserious (Miró B)			
	草間 彌生	太陽の雄しべ	ミクストメディア	1989	1
	Yayoi KUSAMA	Stamens in the Sun			
ルーチョ・フォンタナ	空間概念－期待	キャンバス・水溶性絵具、紗	1962	1	
Lucio FONTANA	Concetto spaziale - Attese				
アート界のスーパー ピカソ Pablo Picasso— superstar of the art world	パブロ・ピカソ	闘牛場の入口	厚紙・パステル	1900	1
	Pablo PICASSO	L'entrée de la plaza			
	パブロ・ピカソ	帽子をかぶった男	紙・エッチング	1914	1
	Pablo PICASSO	Home au chapeau			
	パブロ・ピカソ	静物	キャンバス・油絵具	1941	1
	Pablo PICASSO	Nature morte			
パブロ・ピカソ	座る女	キャンバス・油絵具	1960	1	
Pablo PICASSO	Femme assise				
不思議な世界 The Mysterious world of Surrealism	ルネ・マグリット	真実の井戸	キャンバス・油絵具	1963	1
	René MAGRITTE	Le puits de vérité			
	マックス・エルンスト	森と太陽	キャンバス・油絵具	1927	1
	Max ERNST	Forêt et soleil			
	マルセル・デュシャン	『彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さえも』 (グリーン・ボックス)(普及版)	布張りの箱に収められた、デュシャンの手稿、ドローイングの複製	1934	1
	Marcel DUCHAMP	La Mariée mise à nu par ses célibataires même (Boîte verte)(regular edition)			
	マン・レイ	不滅のオブジェ	メトロノーム・写真・クリップ	1923(1965)	1
	Man RAY	Objet in-destructible			
イヴ・タンギー	火、色彩	キャンバス・油絵具	1941	1	
Yves TANGUY	Feu Couleur				
サルバドール・ダリ	アメリカのクリスマスのアレゴリー	パネル・油絵具	1943頃	1	
Salvador DALÍ	Allegory of an American Christmas				
ポップアート Pop art	ロイ・リキテンスタイン	スイレン－ピンク色の花	ステンレススティール、 木・シルクスクリーン、手彩色	1992	1
	Roy LICHTENSTEIN	Water Lilies-Pink Flower			
	ジョージ・シーガル	戸口によりかかる娘	石膏・木・プラスチック、電球	1971	1
George SEGAL	Girl leaning against a Doorway				
世界中のアーティストたち II Artists from around the world II	ジャクソン・ポロック	無題	メゾナイト板・油絵具、エナメル、 新聞紙コラージュ	1946	1
	Jackson POLLOCK	Untitled			
	ジャスパー・ジョーンズ	消失II	キャンバス・油絵具、 エンコスティック、コラージュ	1961	1
	Jasper JOHNS	Disappearance II			
	フランシス・ベーコン	横たわる人物	キャンバス・油絵具、パステル	1977	1
	Francis BACON	Lying Figure			
	マグダレーナ・アバカノヴィッチ	蹄のある哺乳動物の頭のシリーズより“アルトゥマエ”	ブロンズ	1989	1
	Magdalena ABAKANOWICZ	Artumae from Hoofed Mammal Heads Cycle			
岡本 太郎	明日の神話	キャンバス・油絵具	1968	1	
Taro OKAMOTO	Myth of Tomorrow				
アルベルト・ジャコメッティ	裸婦立像	ブロンズ・着色	1950	1	
Alberto GIACOMETTI	Femme debout				