

令和4年8月4日

## 「YUUGU ～佐藤卓の遊具と藤井保の写真展～」関連イベント 佐藤卓氏講演会開催のお知らせ

富山県美術館開館5周年を記念し開催中の「YUUGU ～佐藤卓の遊具と藤井保の写真展～」に関連し、当館が全面開館をした8月26日に、屋上庭園「オノマトペの屋上」の遊具をデザインした佐藤卓氏による講演会を開催いたします。

### 講演会「子どもとデザイン」

富山県美術館の特徴の一つである屋上庭園「オノマトペの屋上」の遊具をデザインし、2021年には映像と遊びを融合させる新しい試みとして、次世代メディア遊具「0FUR0」をデザインした佐藤卓氏による講演会。子どもへのデザイン教育の必要性、遊具のデザインを通して見えてくる、子どもとデザインの関係についてお話いただきます。

講師：佐藤卓氏

日時：2022年8月26日（金曜日） 14時00分～（60分） ※開場13時45分

会場：富山県美術館3階ホール

定員：先着50名

聴講無料／事前申込不要

### 佐藤卓氏プロフィール



グラフィックデザイナー。1979年東京藝術大学デザイン科卒業、1981年同大学院修了。株式会社電通を経て、1984年佐藤卓デザイン事務所設立。現株式会社TSD0代表。「ニッカ ピュアモルト」の商品開発から始まり、「ロッテ キシリトールガム」「明治おいしい牛乳」のパッケージデザイン、「PLEATS PLEASE ISSEY MIYAKE」のグラフィックデザイン、「金沢21世紀美術館」「国立科学博物館」のシンボルマークなどを手掛ける。また、NHK Eテレ「にほんごであそぼ」アートディレクター、「デザインあ」総合指導、21\_21DESIGN SIGHT ディレクター及び館長を務めるなど多岐にわたって活動。展覧会に「water」「縄文人展」「デザインの解剖展」「デザインあ展」など。著書に「塑する思考」（新潮社）、「マークの本」（紀伊國屋書店）など。

**MAKE  
TOYAMA  
STYLE**  
BEYOND CORONA, WITH US

