

① 岡崎智弘 Okazaki Tomohiro

Distance 道のり、散策
《Matches Wall》2022年 マッチ棒/紙ほか

② SPREAD (山田春奈 Yamada Haruna、小林弘和 Kobayashi Hirokazu)

Dialogue 景色と対話する
《Much Peace, Love and Joy》2021年 インキ/紙 展示協力: 株式会社竹尾
《Different Worlds》2022年 インキ/キャンバス

③ We+ (林 登志也 Hayashi Toshiya、安藤北斗 Ando Hokuto)

Curiosity 好奇心、視点をずらす
《Peep》2017年 高精細メッシュ 展示協力: 株式会社NBCメッシュテック

④ 狩野佑真 Kano Yuma

Transformation of material 拡張するマテリアル
《Rust Harvest | Research》2018年
《Rust Harvest | Making Video》2018年 時間:4分30秒 撮影/編集:小高雄平
《Rust Harvest | Photo》2018年
《Rust Harvest | Chair》2018年 アクリル、スチール、銅
《Rust Harvest | Low Table》2022年 アクリル、スチール、銅
《Rust Harvest | Shelf》2019年 アクリル、スチール、アルミ、銅
《Rust Harvest | T Stool》2022年 アクリル、スチール、銅
《Rust Harvest | Pictorial》2022年 アクリル、スチール、銅
《A-POC ABLE ISSEY MIYAKE |
TYPE-IV Yuma Kano project | Textile》
2022年 綿、ポリエステル 協力: ISSEY MIYAKE INC.
《A-POC ABLE ISSEY MIYAKE |
TYPE-IV Yuma Kano project | Making Video》
2022年 時間:5分 撮影/編集:小高雄平 協力: ISSEY MIYAKE INC.
《A-POC ABLE ISSEY MIYAKE |
TYPE-IV Yuma Kano project | Rust Harvest》
2022年 アクリル、銅 協力: ISSEY MIYAKE INC.
《A-POC ABLE ISSEY MIYAKE |
TYPE-IV Yuma Kano project | Denim》
2022年 綿、ポリエステル 協力: ISSEY MIYAKE INC.

⑤ 林 勇気 Hayashi Yuki

Visualizing 可視化、視覚化
《another world -vanishing point》
2022年 4Kビデオ/プロジェクター/スピーカー 音楽制作:FourColor(杉本佳一)

⑥ 三澤 遥 Misawa Haruka

Trivial ささいな
《紙が動く》
2022年 メタリックペーパー/砂/釘/タイル/アクリル棒/アクリルブロック/
ビー玉/ケント紙/スチール/紙管/ミラー/金網/ゴム紐
アートディレクション: 三澤 遥
デザイン:日本デザインセンター三澤デザイン研究室(三澤 遥・本山真帆・富谷啓之)
機構設計:nomena(武井祥平 榎木浩平 藤井樹里) 中路景暁 テキスト協力: 磯目 健

⑦ 志村信裕 Shimura Nobuhiro

Sensation あわい、共感覚
《Blue Hour》2022年 映像/照明/縁台 照明協力: 上山真輝(KAAT神奈川芸術劇場)

⑧ 鈴木康広 Suzuki Yasuhiro

Embodiment ないものの具現化、身体化
《空気の人》2013年 塩化ビニール/シロッコファン/空気 《日本列島の地球》2022年 木材/ワイヤー ほか

富山県美術館開館5周年記念 デザインスコープ
のぞく ふしぎ きづく ふしぎ
Toyama Prefectural Museum of Art and Design 5th Anniversary: Design Scope

2022.12/10 sat → 2023.3/5 sun

[開館時間]

9:30 → 18:00(入館は17:30まで)

[休館日]

毎週水曜日、年末年始(12月29日~1月3日)、
1月10日

[会場]

富山県美術館 展示室2、3、4、ホワイエ

[主催]

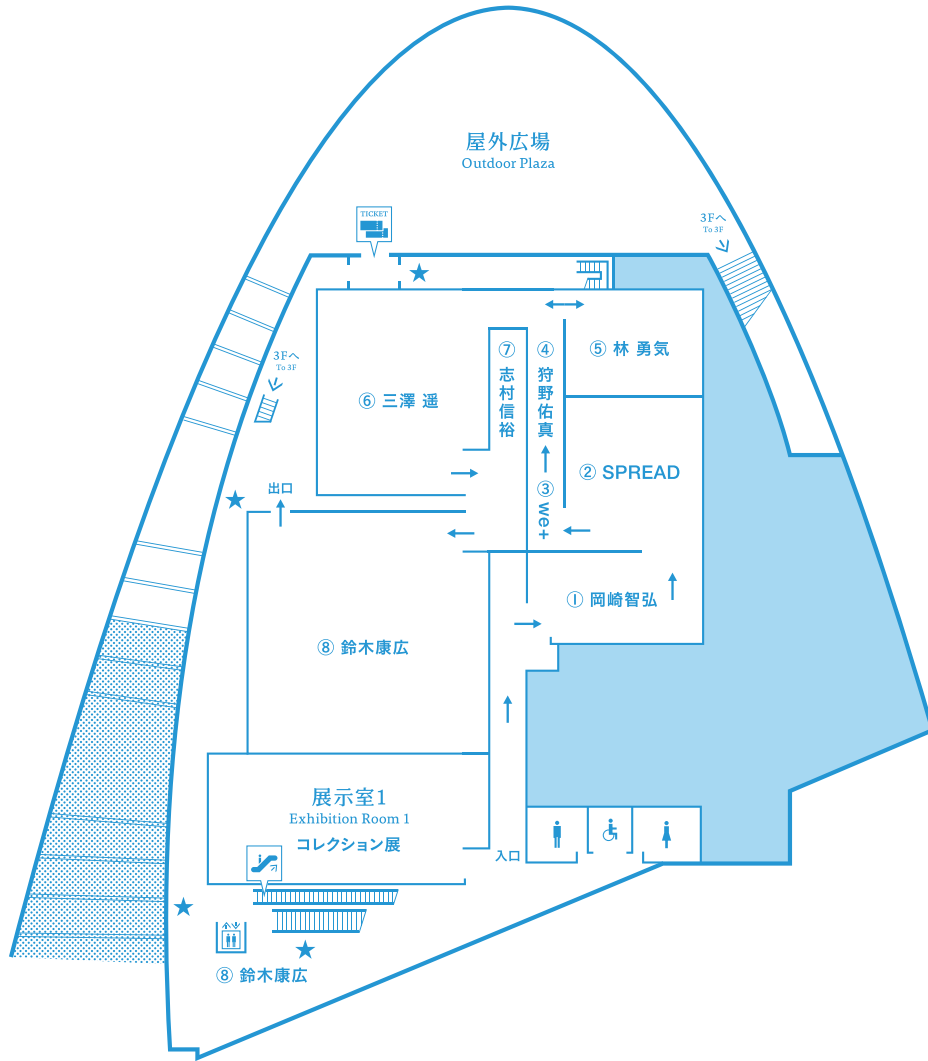
富山県美術館、北日本新聞社、北日本放送

[注意事項]

- 本展では、展示作品の写真撮影・動画撮影、SNSへの投稿が可能です。
※会場内の一部展示には、撮影不可のものが 있습니다。作品付近の標示をご確認ください。
撮影時は周囲に気を配り、また、他の方の顔が写り込まないように配慮ください。撮影した画像の商用利用は禁止します。作品を撮影した画像をSNSにシェアする際は#富山県美術館#[作家名]#デザインスコープを記載ください。
- 作品や展示機材にはさわらないでください。
- 鑑賞・撮影時は周囲の人や作品にお気を付けてください。

本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

本リストに掲載されている作品は、都合により展示されていない場合があります。展示作品には本リストに掲載されていない作品が含まれる場合があります。
展示内容はやむを得ない事情により急遽変更することがあります。
デザインスコープ展は、本展観覧券に押された日付印と同日に限り再入場可能です。



【同時期開催】

林 勇氣「もうひとつの世界の見方002
・ワークショップと展示」

★【館内無料ゾーン展示】

2022年12月10日(土)～2023年3月5日(日)

※QRコードを携帯電話のカメラで読み取って観賞する作品です。

※★の位置にQRコードを設置しています。
(設置場所は変更になる可能性があります。)

☆【3階ホール展示】

2022年12月25日(日)～2023年1月9日(月祝)

(12月28日～1月4日は休館、

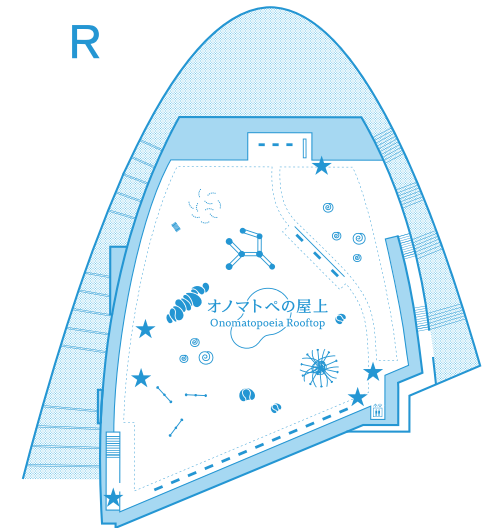
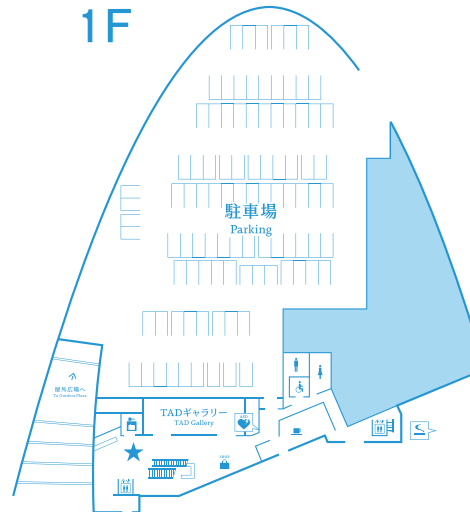
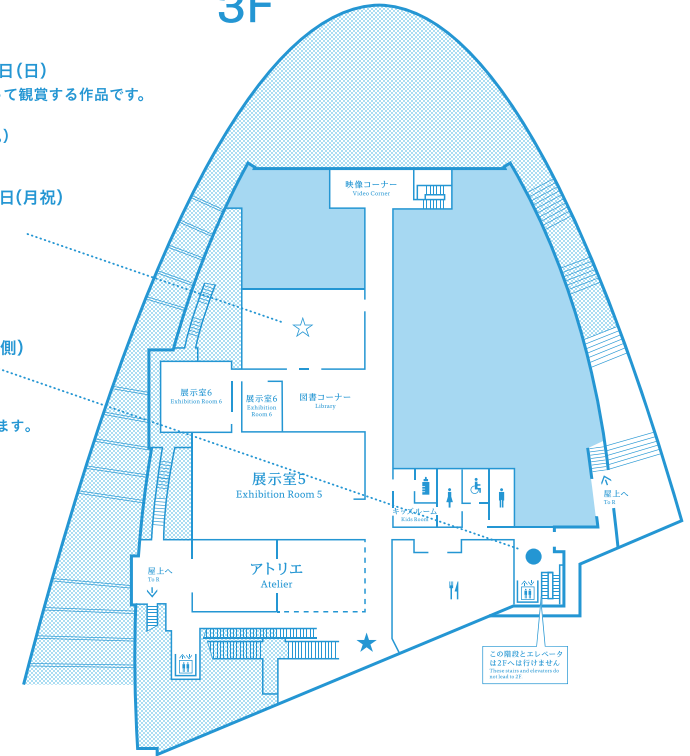
及び1月14日(土)～29日(日)の土日祝日開催

SPREAD《Star》

会場:3階エレベーターホール(レストラン側)

観覧料はいつでも無料

※イベント開催等により臨時閉室する場合があります。



【オノマトペの屋上冬季休園期間】：2022年12月1日(木)～2023年3月15日(水)
(天候・積雪状況など、屋上の安全が確保される場合は臨時開園することがあります)