

令和4年10月27日

## 富山県美術館一コレクション展 第3期の開催について

富山県美術館では、2022年10月27日(木曜日)から2023年1月31日(火曜日)まで、2階の展示室1において「コレクション展 第3期」を開催しておりますので、ご案内いたします。



### 概要

会場：富山県美術館 2階 展示室1

会期：2022年10月27日(木曜日)～2023年1月31日(火曜日)

休館日：毎週水曜日(11月23日は開館)、11月24日、年末年始(12月29日～1月3日)、1月10日

### 展示内容と見どころ

## 「アートって何？」から始めてみましょう

---

本展では、馴染みのあるテーマを用いつつ、20世紀美術のハイライトをご紹介します(展示作品 19点)。



### 見どころ

---

#### 【世界中のアーティストたち 1】

世界で活躍するアーティストたちの作品を紹介します。

展示作品：福田美蘭《ポーズの途中で休憩するモデル》、草間彌生《太陽の雄しべ》、ピエール・スーラージュ《絵画》

#### 【アート界のスーパースター ピカソ】

91年の長い人生の中で、作品を大きく変化させたこともピカソ芸術の特徴のひとつです。ピカソ芸術の魅力を楽しんでください。

展示作品：パブロ・ピカソ《闘牛場の入口》、《彫刻：マリー＝テレーズの顔》、《静物》、《座る女》

#### 【不思議な世界】

記憶の中や夢の中の景色のように、現実にはない世界が表れている作品を紹介します。

見たままそのままに絵画で再現することより、みる人の印象に強く残る作品があるかもしれません。

展示作品：横尾忠則《思い出と現実の一致》、高松次郎《赤ん坊の影》、ジョージ・シーガル《戸口に寄りかかる娘》、ロイ・リキテンスタイン《スイレンーピンク色の花》、イヴ・タンギー《火、色彩》、サルバドール・ダリ《アメリカのクリスマスのアレゴリー》、ジョセフ・コーネル《ホテル・フローレンス(ペニー・アーケード・シリーズ)》

#### 【自然を描く】

伝統と革新の間で自然を描いた日本画の作品を紹介します。画家によつての自然のとらえ方や描き方の多様さをご覧ください。中でも、吉岡堅二《水禽屏風》は、1952年のヴェネチア・ビエンナーレ出品作という来歴も見どころであり、昨年当館に寄贈されて以来、初公開となります。

展示作品：吉岡堅二《水禽屏風》、杉山寧《耿》、千住博《断崖図 #22》

## 【世界中のアーティストたち 2】

現代のアートには、驚くほどさまざまな表現があります。

世界で活躍するアーティストたちの作品を紹介します。

展示作品：ゲルハルト・リヒター《オレンジリー》、アルベルト・ジャコメッティ《裸婦立像》

(※)出品作品の詳細については、別添の作品リスト (PDF : 284KB) をご参照ください。

## 観覧料

コレクション展：一般 300 円(240 円) ( )内は 20 名以上の団体料金

【次の方は観覧無料】

- ・ 小・中・高校生と大学生、70 歳以上の方
- ・ 学校教育、社会教育活動としての児童・生徒の引率者  
(観覧料免除申請書の提出が必要)
- ・ 各種手帳をお持ちの障がい者の方  
(手帳所有の方 1 名につき付き添い 1 名まで無料)

(※)詳しくは、富山県美術館ご利用案内 (外部サイトへリンク) をご覧ください。

## コレクション展について

富山県美術館のコレクション展では、前身の富山県立近代美術館から現在までの収蔵作品を展示しています。年 4 回程度、さまざまなテーマによる展示替えを行い、多彩なコレクションを紹介。当館 2 階の展示室 1 では絵画・彫刻を中心とし、3 階の展示室 5 と展示室 6 ではポスターや椅子、富山県ゆかりの瀧口修造やシモン・ゴールドベルクのコレクションを展示しています。

MAKE  
TOYAMA  
STYLE  
BEYOND CORONA, WITH US



# 富山県美術館 コレクション展第3期／The TAD Collection

令和4(2022)年度 第3期 コレクション展(2階展示室1)

2022年10月27日～2023年1月31日／5テーマ、19点

- 3階展示室5・6では、コレクション展(デザイン、瀧口修造コレクション等)を開催しています。
- 都合により、会期や展示作品は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

小テーマ	作家名	作品名	素材・技法	制作年	点数
Theme	Artist's Name	Title	Materials	Date	Quantity
世界中のアーティストたち I Artists from around the world I	福田美蘭	ポーズの途中で休憩するモデル	パネル・アクリル絵具	2000	1
	Miran FUKUDA	Model Taking a Break from Posing			
	草間彌生	太陽の雄しべ	ミクストメディア	1989	1
	Yayoi KUSAMA	Stamens in the Sun			
	ピエール・スーラージュ	絵画	キャンバス・油彩具	1957	1
Pierre SOULAGES	Peinture				
アート界のスーパー ピカソ Pablo Picasso— superstar of the art world	パブロ・ピカソ	彫刻: マリー＝テレーズの顔	紙・ドライポイント、グラトワール	1933	1
	Pablo PICASSO	Sculpture: Tête de Marie-Thérèse			
	パブロ・ピカソ	闘牛場の入口	厚紙・パステル	1900	1
	Pablo PICASSO	L'entrée de la plaza			
	パブロ・ピカソ	静物	キャンバス・油絵具	1941	1
	Pablo PICASSO	Nature morte			
パブロ・ピカソ	座る女	キャンバス・油絵具	1960	1	
Pablo PICASSO	Femme assise				
不思議な世界 The Mysterious world	アルベルト・ジャコメッティ	裸婦立像	ブロンズ・着色	1950頃	1
	Alberto GIACOMETTI	Femme debout			
	高松次郎	赤ん坊の影	キャンバス・アクリル系絵具	1965	1
	Jiro TAKAMATSU	Shadow of a Baby			
	横尾忠則	思い出と現実の一致	キャンバス・油彩具・コラージュ	1998	1
	Tadanori YOKOO	Coincidence of Memories and Reality			
	ジョージ・シーガル	戸口によりかかる娘	石膏・木・プラスチック、電球	1971	1
	George SEGAL	Girl leaning against a Doorway			
	ロイ・リキテンスタイン	スイレン・ピンク色の花	金属板、木・シルクスクリーン	1992	1
	Roy LICHTENSTEIN	Water Lilies-Pink Flower			
	イヴ・タンギー	火、色彩	キャンバス・油絵具	1941	1
Yves TANGUY	Feu Couleur				
サルバドル・ダリ	アメリカのクリスマスのアレゴリー	パネル・油絵具	1943頃	1	
Salvador DALÍ	Allegory of an American Christmas				
ジョゼフ・コーネル	ホテル・フロレンス(ペニー・アーケード・シリーズ)	ボード・コラージュ	1962-66頃	1	
Joseph CORNELL	Hotel Florence(Penny Arcade Series)				
自然を描く Images of nature	吉岡堅二	水禽屏風	和紙・岩絵具	1951	1
	Kenji YOSHIOKA	Waterfowls			
	杉山寧	歌	和紙・岩絵具	1957	1
	Yasushi SUGIYAMA	Ko			
千住博	断崖図 #22	雲肌和紙・アクリル絵具、岩絵具	2016	1	
Hiroshi SENJU	Cliff #22				
世界中のアーティストたち II Artists from around the world II	ゲルハルト・リヒター	オレンジリー	キャンバス・油彩具	1982	1
Gerhard RICHTER	Orangerie				