



第14回 世界ポスタートリエンナーレトヤマ2024 The 14th International Poster Triennial in Toyama 2024 2024年10月12日(土)～12月15日(日)

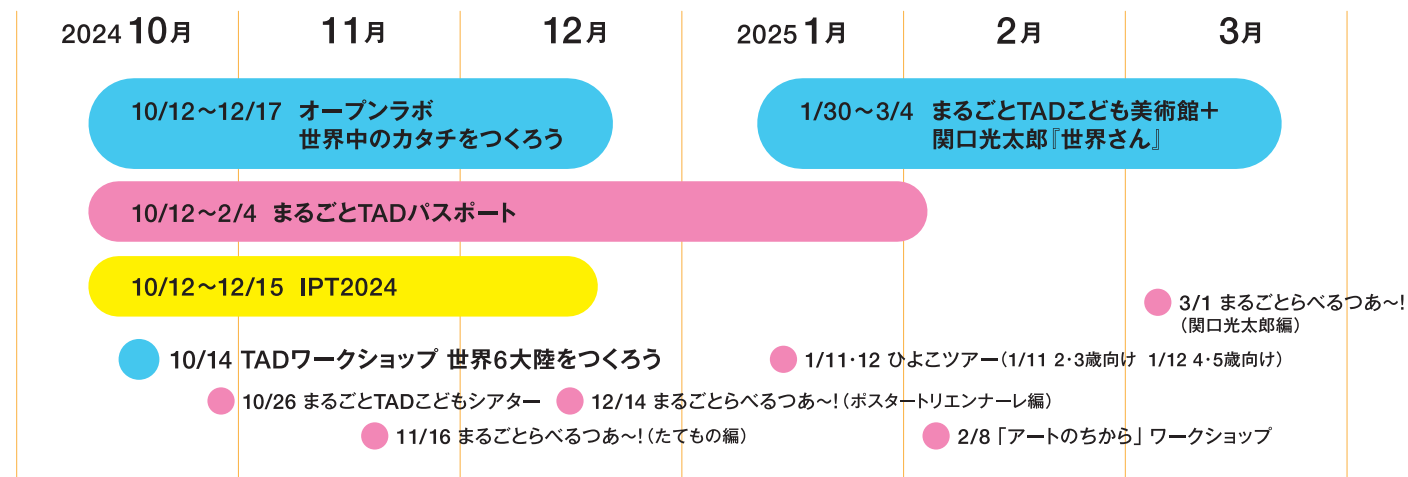
世界ポスタートリエンナーレトヤマ(通称: IPT)は、世界中の作品が集まる、日本で唯一の国際公募ポスター展です。今回は、78の国と地域の学生を含む、幅広いデザイナー、クリエイターから4557点の作品が寄せられました。IPT2024では、入選作品に実行委員・審査員作品を加えた充実した内容を通して、世界の最先端をゆくポスターデザインを紹介します。

開館時間 9:30～18:00(入館は17:30まで)
会場 富山県美術館2階 展示室2, 3, 4
主催 富山県美術館
後援 公益社団法人 日本グラフィックデザイン協会(JAGDA)、東京アートディレクターズクラブ(TOKYO ADC)、東京イラストレーターズ・ソサエティ(TIS)、「ポスターの街・とやま」実行委員会
協力 YKK株式会社
協賛 五洲薬品、NIX JAPAN(五十音順)

コレクション展 まるごとTADこども美術館に合わせて、子どもに向けた切り口からコレクション作品を紹介します。

- コレクション展 Ⅱ期 ～11月4日(月)、Ⅲ期 11月7日(木)～2025年2月4日(火)
- デザイン・コレクション展、瀧口修造コレクション、シモンゴールドベルク&山根美代子コレクション Ⅱ期 ～11月4日(月)、Ⅲ期 11月7日(木)～2025年2月11日(火)

開催スケジュール



お客様へのお願い

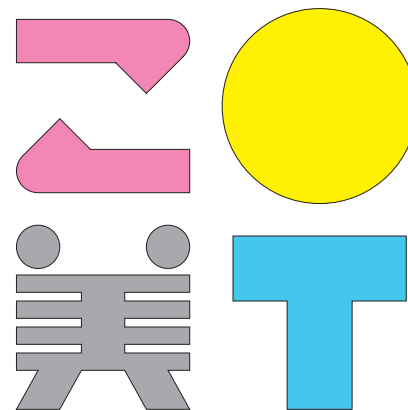
- ご来館の際は、当館ホームページの「入館時のお願い」をご確認ください。
- 記載内容は都合により変更する場合があります。
- 当館ホームページ、SNS等をご確認の上、ご来館されることをお勧めいたします。

Access アクセス

- 富山駅北口から…徒歩 約15分 / タクシー 約3分 / バス 1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
 - 富山空港から…タクシー・車 約20分(約9km)
 - 北陸自動車道から…富山I.C.から国道41号経由 約15分
- ※美術館の駐車場(8:00-22:30)は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。
お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
満車の際は、環水公園立体駐車場など周辺駐車場をご利用ください。



まるごとTADこども美術館 マジカル手ヅクリツアー Oct.12.2024—Mar.4.2025

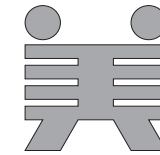
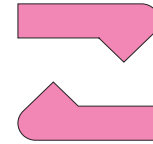
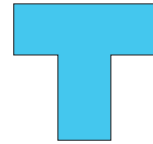
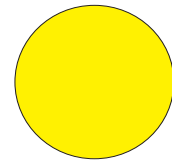


2024年10月12日(土)～2025年3月4日(火)

【開館時間】9:30～18:00(入館は17:30まで) 【休館日】毎週水曜日、年末年始(12月29日～1月3日)、10月15日、11月5日、1月14日、2月25日

【主催】富山県、富山県美術館 【共催】富山県教育委員会

【後援】富山県小学校長会、富山県中学校長会、富山県高等学校長協会、富山県特別支援学校長会、富山県私立中学高等学校協会、富山県小学校教育研究会、富山県中学校教育研究会、富山県高等学校教育研究会、富山県中学校文化連盟、富山県高等学校文化連盟、富山県特別支援学校文化連盟



まるごとTADこども美術館とは？

富山県美術館(TAD)では、子どもから大人まで、アートやデザインに親しんでもらうことを目指したイベント「まるごとTADこども美術館」を行います。今回は、新聞紙×ガムテープアーティストの関口光太郎さんとコラボレーションし、「旅行」をテーマに、タイトルを「マジカル手ヅクリーツアー」としました。同時開催の企画展「第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ2024」は、世界各国から最新のポスターが集まる国際公募ポスター展です。期間中は、美術館全体で世界各国のアートとデザインに出会う旅の出発地点となるような多彩なイベントを開催します！

アーティスト紹介 新聞紙×ガムテープアーティスト 関口光太郎 (せきぐち こうたろう)

1983年、群馬県前橋市生まれ。小学3年生の夏休みに、初めて新聞紙とガムテープを使ってステゴサウルスを作る。多摩美術大学彫刻科の卒業制作では、6メートルを超える「瞬間寺院」を制作。2012年、第15回岡本太郎現代芸術賞受賞。2014年、講談社より「親子で自由研究 新聞紙とガムテープでこんなのができた」出版(現在は電子書籍)。2019年、「in BEPPU」招聘。現在まで、旭学園(特別支援学校)勤務の傍ら、全国各地で新聞紙×ガムテープアートの制作・展示やワークショップを行う。



TADワークショップ

新聞紙とガムテープで 世界6大陸をつくろう 10月14日(月・祝) 13:00~16:00

新聞紙×ガムテープアーティストの関口光太郎さんによるワークショップを開催！新聞紙とガムテープを使って、動物や建物など世界6大陸のモチーフをつくろう！
[会場] 3階 アトリエ [対象] 小学生~高校生 [定員] 30名
*参加無料、要事前申込(フォーム)、抽選



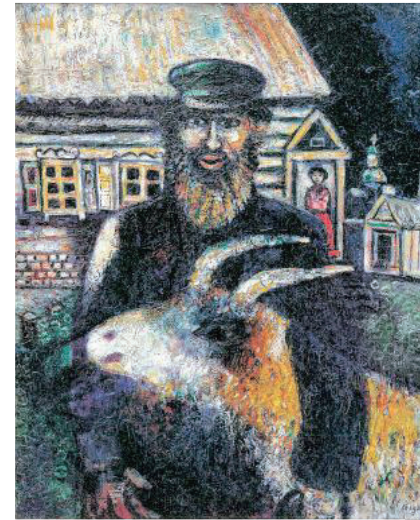
TAD×関口光太郎 オープンラボ 新聞紙とガムテープで 世界中のカタチをつくろう 10月12日(土)~12月17日(火)

関口さんが考案したオープンラボを開催！
新聞紙とガムテープで世界のカタチをつくろう！
[会場] 3階 アトリエ(ラボ)
[時間] 10:00~12:00 / 14:00~16:00(最終入場は終了30分前まで)
*参加無料、時間内随時受付 *所要時間 10~30分

成果展 まるごとTADこども美術館+ 関口光太郎『世界さん』

2025年1月30日(木)~3月4日(火)
[公開制作] 1月26日(日) 10:00~12:00 / 13:00~16:00
(休憩等で不在の場合がございます。)

「旅行」をテーマにTADワークショップ・オープンラボ参加者が関口さんと制作した作品を展示します。
[会場] 1階 TADギャラリー *入場無料



まるごとTADパスポート

10月12日(土)~2025年2月4日(火)

「まるごとTADパスポート」をもって、展示室へ入国！展示室を巡りながら、世界各国の名品を鑑賞しよう！

[会場・配布場所] 3F アトリエ(ラボ)ほか館内各所
*参加無料、なくなり次第終了
上 マルク・シャガール《山羊を抱く男》1924-1925年頃
© ADAGR, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024, Chagall® B0782
中央 ベーター・オプスウィック《チェア(ガーデン)》1986年(製造1990年代)
下 柳 宗理《バタフライ・スツール》1956年(製造1990年代)



まるごとらべるつあ~!

【たてもの編】11月16日(土)
【ポスタートリエナーレ編】12月14日(土)
【関口光太郎編】2025年3月1日(土)

気軽に参加できる美術館を巡る鑑賞プログラムです。作品や建築、関口さんの作品の見どころを美術館スタッフがご紹介します。各回14:00~(約30分程度) [集合場所] 2階 ホワイエ [対象] 小学生以上
*参加無料、事前申込不要
*【ポスタートリエナーレ編】は、当日有効の企画展「第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ2024」のチケットが必要です。



三沢厚彦《Animal 2017-01》2017年

ちいさな子どもたちのための ひよこツアー

2~3歳向け 2025年1月11日(土)
4~5歳向け 2025年1月12日(日)

小学校入学前のお子さんと一緒に家族で美術館デビューしてみませんか？
作品鑑賞やアトリエで造形あそびをします。

[集合場所] 3階 アトリエ [時間] 各回10:00~(約90分を予定)
[対象] 未就学児とその家族 [定員] 各回6組12名
*参加無料、要事前申込(フォーム)、抽選



まるごとTADこどもシアター 北極百貨店の コンシェルジュさん

10月26日(土) 14:00~
新人コンシェルジュ秋乃が、個性豊かな動物たちが訪れる「北極百貨店」で一人前を目指して奮闘するストーリー。

[会場] 3階 ホール *先着順
*参加無料、事前申込不要
*上映時間約70分

©2023西村ツチカ / 小学館 / 「北極百貨店のコンシェルジュさん」製作委員会



高校生のアイデアを集結 「アートのちから」ワークショップ

2025年2月8日(土) 14:00~15:00

3月20日(木・祝)グランドプラザで行う「アートのちから」のイベントをアトリエで開催！高校生が考えたワークショップを体験してみませんか？

[主催] 富山県教育委員会 [共催] 富山県美術館
[場所] 3階 アトリエ(ラボ) [講師] 渡邊雅志(富山大学芸術文化学部准教授)
*参加無料、事前申込不要

イベント申込方法

申込フォームは、
ウェブサイトのイベントページを
ご覧ください。

<https://tad-toyama.jp/exhibition-event/18569>

