



富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

SCHOOL OF ART AND DESIGN/
GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN,
UNIVERSITY OF TOYAMA

GEIBUN

THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION



富山県美術館TADギャラリー

2023年9月2日(土) - 9月18日(月)(祝)

●午前9時30分 - 午後6時(入館は午後5時30分まで)

●休館日: 9月6日(※)、13日(※) ●観覧料: 無料

●主催: 富山大学芸術文化学部、富山県美術館 ●後援: 富山県



愛でる
／橋夏海



螺鈿玉手箱
／古澤美奈



「食」を用いた多目的プログラムの実践による多世代のネットワーク構築(論文)
／重山隼人



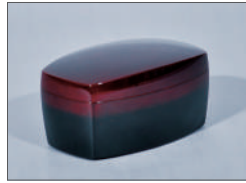
子ども主体による「使われる公園」に向けた展開と効果-富山県舟橋村園むすびプロジェクトを中心に-(論文)／今井萌恵



Baby with a balloon
／牛田舞花



愛の折り
／大橋結花



乾漆合子(遙かなる旅)
／織田峻太郎



生業ネットワークの再編
-氷見市久目地域の串柿業を対象として-
／栗原程



Instagramに現れる「原風景」を探る(論文)
／末藤啓彦



長閑
／高木峰香



わたしのかぞく
／寺嶋こころ



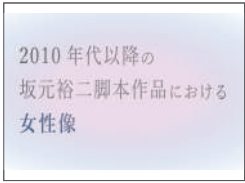
ヴォルフガング・ティルマンスの写真表現とそのメッセージ性について(論文)
／中優太郎



私には夢がある
／仁科希望



旧ソ連の謬カルタ
／Kapsutina Kristina



2010年代以降の坂元裕二脚本作品における女性像(論文)
／橋本侑佳



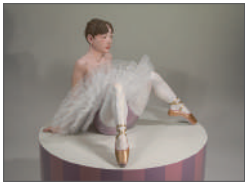
minimum
／八田渚



水のデザイン
-地域に溢れ、沁み渡る図書館-
／浜田希一



増えた12kgの脂肪は黒歴史が青春か
／福西里桜



FEMININITY
／藤井朱里



祝福する建築
～幸せな記憶の場所～
／水野菜天子



リビングチェア
／明宮鮎美



日本における通信制美術教育の歴史の変遷-近世後期から平成初期まで-(論文)
／井出温美



国内アートプロジェクトの評価手法・体制の展望-自治体関係者とアート関係者の意識構築に着眼して-(論文)／有原千尋



その場しのぎのものなんて
／浦真斗花

富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうち美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。芸術文化学部では、優秀な研究と制作を評価する仕組みとして、卒業・修了研究制作展に出品された作品や論文を審査し、「GEIBUN SELECTION」として選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科 卒業・修了研究制作展 GEIBUN14」の中から、「GEIBUN SELECTION 2022」に選ばれた作品と論文を展示するものです。

※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。



●会場に関するお問合せ先:富山県美術館 TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712
●展示内容に関するお問合せ先:富山大学五福高岡地区事務部 芸術系総務・学務課 地域連携担当
TEL: 0766-25-9117 E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp



●関連イベント GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2023

2023年9月2日(土)ー9月24日(日)
富岩運河環水公園および
富山県美術館ラボ(アトリエ内)



アクセス
富山駅北口から
徒歩:約15分/タクシー:約3分
バス:1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ
富山県美術館(TAD)
〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20
TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712
https://tad-toyama.jp