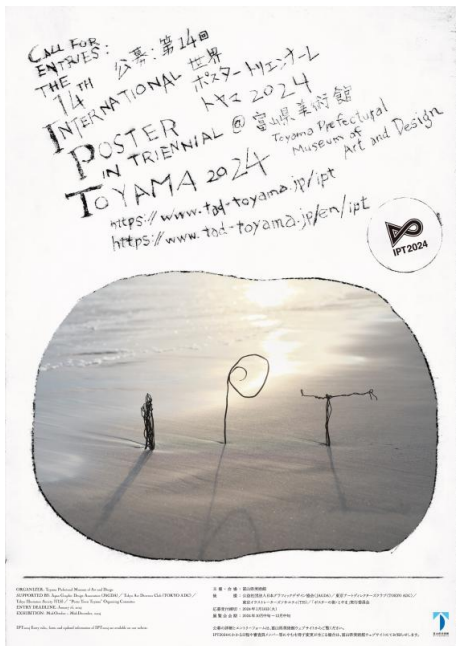


令和5年9月20日

## 第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ 2024 作品の募集開始について



富山県美術館では、3年に一度開催する日本で唯一の国際公募ポスター展「第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ2024」（略称：IPT2024／会期：2024年10月中旬～12月中旬）の作品募集を開始しました。

募集要項の詳細等については、当館ホームページ内IPT2024のページ（<https://tad-toyama.jp/ipt>）に掲載しています。

### 応募部門

A部門、B部門：紙媒体での応募部門

応募者の資格、年齢は問いません。（どなたでも応募可能です。）

	テーマ	応募件数	応募方法
<b>A部門</b>	特に定めない (クレジットも特に定めない)	3件まで シリーズ(組作品)は3点以内で1件	郵送等によるポスターの現物の送付。 注意：デジタルデータでの応募は不可
<b>B部門</b>	Think ( ) ポスター内に、以下クレジット①②を含めること。 ①Think ( )の( )内に、応募者自身で1単語を入れ、クレジットとして加える ②IPT2024	単作品2件まで シリーズ(組作品)は不可	

U30 + Student 部門：デジタルデータでの応募部門

30 歳以下または学生の方のみ応募可能です。

テーマ	応募件数	応募方法
<b>Think ( )</b> ポスター内に、以下クレジット①②を含めること。 ①Think ( ) の ( ) 内に、応募者自身で 1 単語を入れ、クレジットとして加える ②IPT2024	単作品 2 件まで シリーズ（組作品）は不可	専用の、WEB 応募フォーム（後日公開）からデジタルデータを送付。

※詳細は募集要項をご覧ください。

※募集対象は 2021 年 3 月 1 日以降に制作されたポスターです。

## 募集期間

2023 年 9 月 20 日（水曜日）～2024 年 1 月 16 日（火曜日）18 時 00 分（日本時間）まで。

☆参考資料

- ①「第 14 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024」募集要項内容
- ②「第 14 回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024」開催要項

**MAKE  
TOYAMA  
STYLE**  
BEYOND CORONA, WITH US





## **IPT2024募集要項**

**公募：第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2024**

**IPT2024 CALL FOR ENTRIES**

**THE 14<sup>TH</sup> INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA, 2024**

- IPT2024にかかる最新情報は、富山県美術館ウェブサイトにてお知らせします。  
その他準備中の項目は、決定次第、募集要項の更新にてお知らせします。

### **趣旨**

この展覧会は世界のポスターデザインの現況と成果を概観するため、作品を国際的に公募・選抜して展示公開するものである。

### **名称**

第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ2024(通称: IPT2024)

### **主催**

富山県美術館

### **実行委員会委員 (50音順)**

色部義昭／佐藤卓／藤崎圭一郎／三木健／布野浩久 (富山県美術館長)

### **後援**

公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)

東京アートディレクターズクラブ (TOKYO ADC)

東京イラストレーターズ・ソサエティ(TIS)

「ポスターの街・とやま」実行委員会

### **会期**

2024年10月中旬～12月中旬

### **会場**

富山県美術館 展示室 2, 3, 4



## 応募部門の概要

詳細は、[全部門共通：応募規定] (3p)、[(A)(B)部門：応募規定] (4p)、[U30+Student部門：応募規定] (5p)、[応募にかかる注意事項] (6p)を必ず読んでください。

### [応募部門]

#### A部門、B部門：紙媒体での応募部門

応募者の資格、年齢は問いません。(どなたでも応募可能です。)

	テーマ	応募件数	応募方法
A部門	特に定めない (クレジットも特に定めない)	3件まで シリーズ(組作品) は3点以内で1件	郵送等による ポスターの現物 の送付。  注意： デジタルデータで の応募は不可
B部門	Think ( ) ポスター内に、以下クレジット①②を含めること。 ①Think( )の( )内に、応募者自身で1単語を入れ、クレジットとして加える。 なお( )自体はグラフィックの要素として使用する必要はない。 ②IPT2024	単作品2件まで  シリーズ(組作品) は不可	

#### U30+Student部門：デジタルデータでの応募部門

30歳以下または学生の方のみ応募可能です。

	テーマ	応募件数	応募方法
	Think ( ) ポスター内に、以下クレジット①②を含めること。 ①Think( )の( )内に、応募者自身で1単語を入れ、クレジットとして加える。 なお( )自体はグラフィックの要素として使用する必要はない。 ②IPT2024	単作品2件まで  シリーズ(組作品) は不可	専用の、 WEB応募フォーム からデジタルデータを送付。

### [審査員] (50音順)

#### [第一次審査]

色部義昭／上西祐理／川上典李子／佐藤 卓／永井裕明／藤崎圭一郎／三木 健／室賀清徳

[第二次審査] (2023年9月1日現在。審査員の全体は追ってお知らせします。)

ディーン・プール (ニュージーランド)／佐藤 卓／三木 健 ほか

### [応募締切]

#### 2024年1月16日(火) 富山県美術館に必着。

(A)、(B)部門：宅配・郵送等により応募作品を受付けます。

2024年1月16日18:00(日本時間)までに富山県美術館必着とします。

U30+Student部門：WEB応募ページを2024年1月16日18:00(日本時間)にて閉鎖します。



## **全部門共通：応募規定**

作品は応募者本人が制作したポスターとする。

2021年3月1日以降に制作されたものとする。

紙媒体ポスターでのA部門、B部門、デジタルデータでのU30+Studentの3部門を設ける。

### **出品料**

出品料は、無料とする（全部門共通）。

### **応募締切**

**2024年1月16日（火）富山県美術館に必着。**

（A）、（B）部門：宅配・郵送等により応募作品を受付けます。

2024年1月16日18:00（日本時間）までに富山県美術館必着とします。

U30+Student部門：WEB応募ページを2024年1月16日18:00(日本時間)にて閉鎖します。

**全部門について、富山県美術館への直接搬入・持ち込みでの応募はできません。**

### **作品送付先**

〒930-0806 富山市木場町3-20 富山県美術館IPT2024係

TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712

### **審査**

審査は、富山県美術館が組織した第一次審査会及び第二次審査会で行う。

第一次審査は、（A）（B）両部門は応募作品の現物にて、U30+Student部門はデータによる審査後に同審査通過作品のB1サイズ出力ポスターにて行い、入選作品を決定する。

第二次審査会は、第一次審査後の入選作品の中から入賞作品を決定する。

### **審査員（50音順）**

[第一次審査]

色部義昭／上西祐理／川上典李子／佐藤 卓／永井裕明／藤崎圭一郎／三木 健／室賀清徳

[第二次審査]（2023年9月1日現在。審査員の全体は追ってお知らせします。）

ディーン・プール（ニュージーランド）／佐藤 卓／三木 健 ほか

### **賞**

入賞者には次の賞金を贈る。

グランプリ	（A）（B）両部門あわせて	1点	賞金	1,000,000円
金賞	（A）（B）両部門あわせて	2点	賞金	500,000円
銀賞	（A）（B）両部門あわせて	3点	賞金	300,000円
銅賞	（A）（B）両部門あわせて	8点	賞金	100,000円
U30+S.金賞	U30+Student部門より	1点	賞金	200,000円
U30+S.銀賞	U30+Student部門より	3点	賞金	50,000円
U30+S.銅賞	U30+Student部門より	10点以内	賞状授与	



## (A) (B)部門：応募規定（郵送等で紙媒体ポスターを送付）

- ① 紙媒体での応募部門です。応募者の資格、年齢は問いません。
- ② 「IPT2024 エントリーフォーム」「ポスター貼付用ラベル」が必要です。  
<https://tad-toyama.jp/ipt> 検索：[富山県美術館 IPT]  
富山県美術館ウェブサイト内IPT2024ページより、ダウンロードしてください。
- ③ 併せて「全部門共通：応募規定」（3p）、「募集にかかる注意事項」（6p）を必ずご一読ください。

### 応募資格

(A) (B)部門＝資格、年齢等は問わない。

### サイズ、各部門のテーマ等

2021年3月1日以降に制作または発表されたポスターを対象とする。

サイズは36.4cm×51.5cm～180.0cm×120.0cmの範囲内とする。

なお、次の2部門を設ける。

(A)部門：テーマは特に定めない。

クライアントワーク、自主制作、既発表・未発表を問わない。

(B)部門：テーマ《Think（ ）》で自主制作されたポスター。

B部門への応募作品には、以下クレジット①②を必ずポスターの表面中に入れること。  
記載位置、サイズ、フォント等の指定はない。

①Think（ ）

（ ）内に、応募者自身で1単語を入れ、クレジットとして加えること。

なお（ ）自体はグラフィックの要素として使用する必要はない。

②IPT2024

・IPT2024への応募作品であることを示すクレジットです。

・「Think（ ）. IPT2024」など、①と併せたクレジットでも可。

### 応募件数

(A)部門：1人または1グループにつき、3件以内。（シリーズ（組作品）は3点以内で1件。）

ただし、シリーズ（組作品）は、2点または1点のみを入選とする場合がある。

(B)部門：1人または1グループにつき、単作品2件以内。（シリーズ（組作品）は不可。）

### 応募方法

郵送等により、以下①②をあわせて富山県美術館に送付。

①ポスターの現物（各ポスターに「ポスター貼付用ラベル」を貼付のこと。）

②必要事項を記載した「IPT2024 エントリーフォーム」

### 応募の際の注意事項

1. エントリーフォーム及びポスター用ラベルは、楷書で明瞭に記入すること。
2. ポスター用ラベルは、作品裏面右上部に貼り付けること。
3. 応募作品は、パネル貼りや額装はせず、安全に梱包し、郵便物・宅配便等で送付すること。
4. 輸送料金など、応募に係る経費はすべて応募者が負担するものとする。
5. 応募作品の富山県美術館への直接持ち込みは受け付けない。

### 海外からの応募の方へ

1. 応募作品の梱包外側に「NON COMMERCIAL VALUE」を記載すること。
2. 海外からの応募作品輸送に伴い関税が生じる場合があるため、「INSURANCE VALUE」記載欄を10,000JPY未満で記載すること。関税が生じる場合は、応募者側の負担とする。応募作品受領時に、主催者側に関税支払いが要求された場合、主催者はその郵送物を受領しない。



## U30+Student 部門：応募規定（WEB 応募フォームからデジタルデータを送付）

- ① デジタルデータでの応募部門です。  
30才以下の方が対象ですが、学生は30才以上の方も応募可能です。
- ② 「U30+Student部門 WEB応募フォーム」から応募してください。  
<https://tad-toyama.jp/ipt> 検索：[富山県美術館 IPT]  
WEB応募フォームは、富山県美術館ウェブサイト内のIPT2024ページにあります。
- ③ 紙媒体B部門との重複応募はできません（紙媒体A部門への別作品応募は可）。  
対象の方は、U30+Student部門かB部門いずれかを選んで応募してください。
- ④ 応募規定と併せて「全部門共通：応募規定」（3p）、「募集にかかる注意事項」（6p）を必ずご一読ください。

### 応募資格

- ①または②の要件を満たす方。
- ①30才以下（生年が1993年以降）の方。
- ②応募受付期間に教育機関に在籍している学生の方。（年齢は問わない。エントリーフォーム 指定欄に学校名を記入してください。）

### テーマ

テーマ《Think（ ）》にて制作のこと

応募作品には、以下クレジット①②を必ずポスターの表面中に入れること。  
記載位置、サイズ、フォント等の指定はない。

#### ①Think（ ）

（ ）内に、応募者自身で1単語を入れ、クレジットとして加えること。  
なお（ ）自体はグラフィックの要素として使用する必要はない。

#### ②IPT2024

- ・IPT2024への応募作品であることを示すクレジットです。
- ・「Think（ ）. IPT2024」など、①と併せたクレジットでも可。

### 応募件数

1人または1グループにつき単作品2件以内。（シリーズ（組作品）は不可。）

### 応募方法

WEB応募フォームからエントリーすること。

- ・応募作品のデータを、WEB応募フォームから応募のこと。  
出力用データ：JPEG (CMYK)データ、  
200～300dpi（ポスターのサイズ103.0×72.8cmでの解像度）、  
JPEGの圧縮は「最高画質（低圧縮率）」で保存。
- ・審査のため、データによる審査後に、同審査通過作品をB1サイズ(103.0×72.8mm)出力するが、応募作品の出力については、富山県美術館に一任するものとする。





**【全部門共通：応募にかかる注意事項】** 応募者の方は、必ずご一読ください。

1. エントリーフォームの作品タイトルには、英語の対訳を必ず付記すること。
2. エントリーフォームの記入事項は、入選作品を掲載するカタログの原稿として使用する。作品発送後またはWeb応募フォームエントリー後の記入内容の変更は、原則、受け付けない。応募の前に必ず確認すること。
3. エントリーフォームは応募作品と一緒に提出すること。(U30+Student部門ではWEB応募フォーム内の指定ページにて、必要項目を必ず入力すること。)
4. 応募者は、応募と同時に、図録を含むIPT2024の展覧会の報道、広報、記録の材料としての作品の写真撮影・印刷複写、Webサイト等、本展および富山県美術館の活動にかかる作品画像使用を、主催者に対し認めたものとする。
5. 本展の応募作品は返却しない。また、U30+Student部門への応募データ(入選作を除く。)は、IPT2024展覧会終了後1年を目安に、富山県美術館にて消去する。
6. (A)(B)部門で入選したポスター作品は富山県美術館のコレクションとする。  
U30+Student部門では、入賞作品を出力したポスターをコレクションとし、入選作品のデータは富山県美術館において資料として保管する。
7. 応募ポスターの郵送中またはU30+Student部門データ送信時に被った紛失、破損等に対して、主催者はいかなる責任も負わない。
8. 審査結果については、富山県美術館ウェブサイトにて発表するとともに、入選者および入賞者に直接通知する。  
第一次審査：入選発表時期 2024年6月頃  
第二次審査：入賞発表時期 2024年10月中旬
9. 応募ポスターが他人の諸権利に抵触するとの疑惑が生じた場合、実行委員会および主催者は入選・入賞の発表後やIPT2024図録の発行後であっても入選・入賞を取り消す場合がある。  
U30+Student部門での年齢、所属教育機関など応募時の申告内容に虚偽が判明した場合も、同様に扱う。

〔 問合せ先： 富山県美術館 IPT2024係  
〒930-0806 富山市木場町3-20 TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712 〕



**開催要項 富山県美術館令和6年度企画**  
**第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024（略称=IPT2024）**

1. **名 称** 第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024（略称=IPT2024）

2. **概 要**

この展覧会は、世界のポスターデザインの現況と成果を概観するため、作品を国際的に公募・選抜して展示公開する、日本で唯一の国際公募によるポスター展です。1985年の第1回公募から、トリエンナーレ（3年に一度開催）としての歴史を重ねて、今回は第14回を迎えます。

毎回、世界約50の国と地域から、3,000～4,000点もの優れたポスター作品が寄せられるなど、最高水準の公募展として世界屈指のポスター展に数えられるまでに成長しました。前回の「第13回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2021」では、世界的なコロナ禍のなかで、世界64の国と地域から5,943点もの応募が寄せられました。

今回の第14回展では、主軸である紙媒体でのポスター募集とともに、第12回展から若手対象として新設、第13回展からは学生であれば年齢不問に拡大した、デジタルデータ応募「U30+Student 部門」を継続します。国際的に活躍する内外のグラフィックデザイナー等を審査員に迎えて、入選・入賞作品を選出、展示する予定です。

毎回、世界的に注目されるIPTに、今回も世界各国の幅広い層からの応募が期待されます。会期中、富山県美術館では全入選作品、実行委員・審査員による招待出品を一堂に展示します。

3. **開催期間(予定)** 2024年(令和6年)10月12日(土)～12月15日(日) (会期調整中)  
※受賞式、開会式は一般開会前日の10月11日(金)予定。

4. **会 場** 富山県美術館 展示室2、3、4

5. **主 催** 富山県美術館

6. **後 援**

公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)  
東京アートディレクターズクラブ(TOKYO ADC)  
東京イラストレーターズ・ソサエティ(TIS)  
「ポスターの街・とやま」実行委員会

7. **実行委員、審査員**

【**実行委員(5名)**】(五十音順) 色部義昭、佐藤卓、藤崎圭一郎、三木健、富山県美術館布野館長

【**第1次審査員(8名)**】(五十音順)

色部義昭、上西祐理、川上典李子、佐藤卓、永井裕明、藤崎圭一郎、三木健、室賀清徳

第1次審査:2024年4月中旬

【**第2次審査員 国際審査員**】

ディーン・プール(ニュージーランド)、佐藤卓、三木健 (ほか調整中)

第2次審査:2024年10月上旬

8. 募集要項は、2023年9月20日に館ウェブサイト等にて公開 <https://tad-toyama.jp/ipt>

問い合わせ先・担当: 学芸課 副主幹 稲塚 展子

富山県美術館 〒930-0806 富山市木場町3-20

TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712 E-mail: hiroko.inazuka@pref.toyama.lg.jp