

開催要項 富山県美術館令和6年度企画
第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ 2024 (略称=IPT2024)

1. 名 称 第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ 2024 (略称=IPT2024)

2. 概 要

この展覧会は、世界のポスターデザインの現況と成果を概観するため、作品を国際的に公募・選抜して展示公開する、日本で唯一の国際公募によるポスター展です。1985年の第1回公募から、トリエンナーレ(3年に一度開催)としての歴史を重ねて、今回は第14回を迎えます。

最高水準の公募展として世界屈指のポスター展に数えられるまでに成長したIPTに、今回のIPT2024にも国内はもとより海外の国と地域の、第一線のデザイナーから学生にいたる幅広い層から応募が寄せられました。主軸である紙媒体でのポスター募集には2,546点(A部門2,151点、B部門395点)の応募が寄せられ、第12回展から若手対象として新設、第13回展からは学生であれば年齢不問に拡大したデジタルデータ応募「U30+Student部門」には2,011点の、合わせて4,557点もの応募が寄せられました。国際的に活躍する内外のグラフィックデザイナー等を審査員に迎えて入選・入賞作品を選出し、10月からの展覧会で紹介する予定です。

本展の会場では、全入選作品と、実行委員・審査員による招待出品を一堂に展示します。

3. 開催期間 2024年(令和6年)10月12日(土)~12月15日(日)
※受賞式、開会式は一般開会前日の10月11日(金)15:00~

4. 会 場 富山県美術館 展示室2、3、4

5. 主 催 富山県美術館

6. 後 援

公益社団法人 日本グラフィックデザイン協会(JAGDA) / 東京アートディレクターズクラブ(TOKYO ADC) / 東京イラストレーターズ・ソサエティ(TIS) / 「ポスターの街・とやま」実行委員会

7. 実行委員、審査員

【実行委員(5名)】(五十音順) 色部義昭、佐藤卓、藤崎圭一郎、三木健、富山県美術館荻布館長

【第一次審査員(8名)】(五十音順)

色部義昭、上西祐理、川上典李子、佐藤卓、永井裕明、藤崎圭一郎、三木健、室賀清徳

第一次審査:2024年4月16、17日に実施済

【第二次審査員 国際審査員】

ディーン・プール(ニュージーランド)、ニッキー・ゴニッセン(オランダ)、

浅葉克己、佐藤卓、三木健

第二次審査:2024年10月上旬

8. 応募要項の詳細は、館ウェブサイト等を参照願います。 <https://tad-toyama.jp/ipt>
IPT2024の応募の特徴:若手の紙媒体応募の増加傾向、近年の入選・受賞者などから意欲作。

問い合わせ先・担当: 学芸課 副主幹 稲塚 展子 富山県美術館 / 〒930-0806 富山市木場町3-20
TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712 E-mail: hiroko.inazuka@pref.toyama.lg.jp