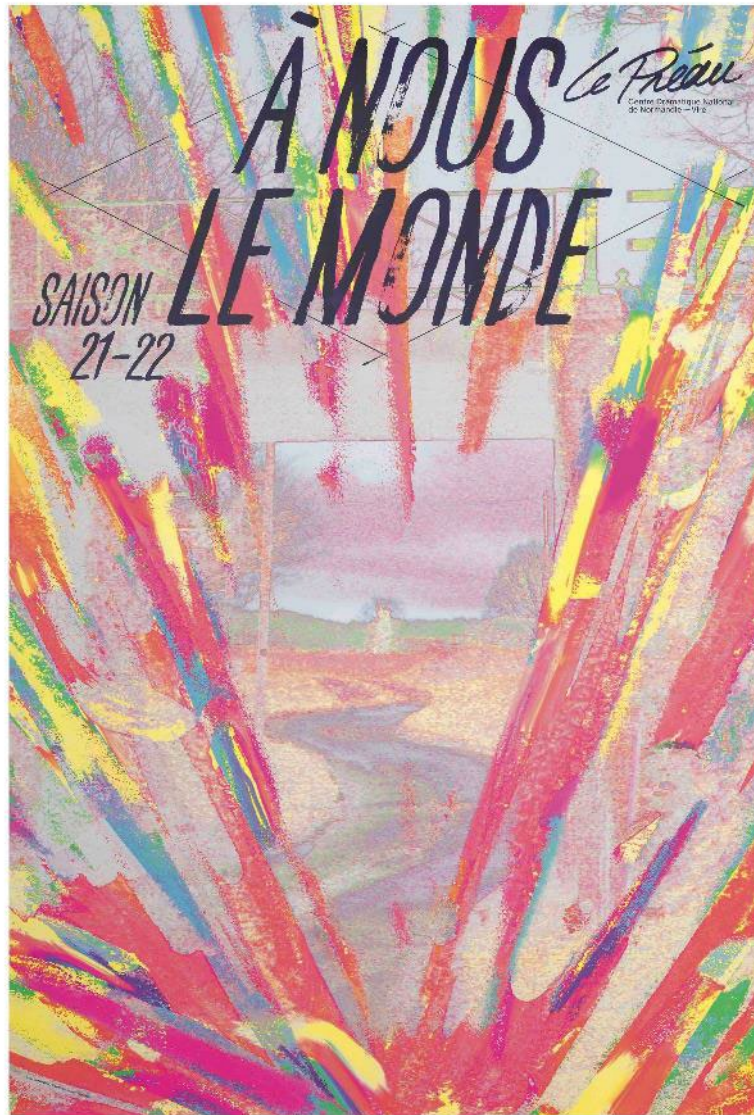




第14回世界ポスタートリエナーレトヤマ 2024 審査結果 入賞作品発表

グランプリ

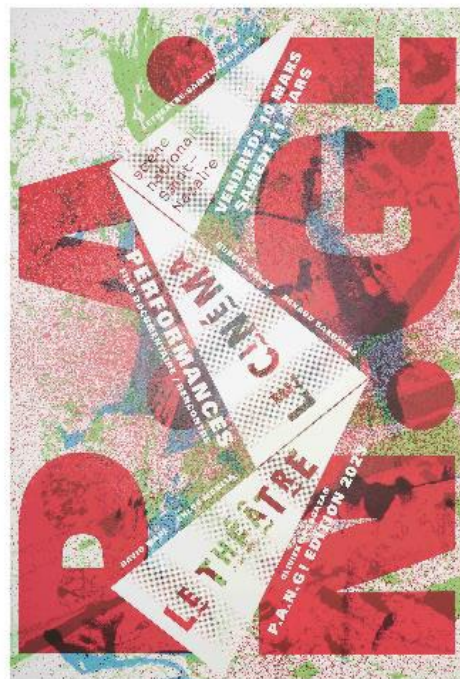
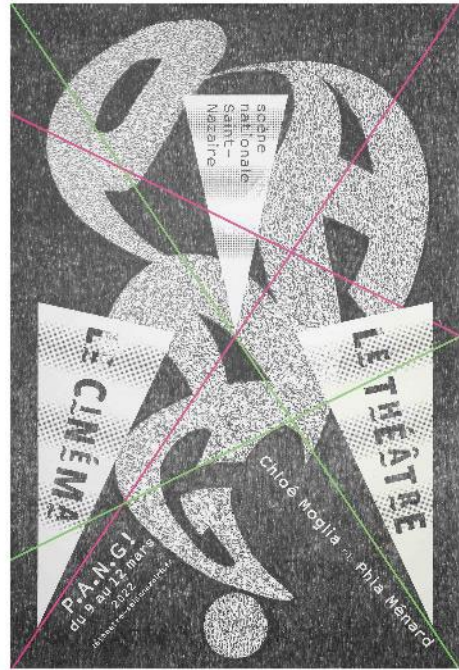


シュペールテラン（ボーダン、カンタン+ド・フーケ、リュック+メイエ、リュカ）
（フランス）

《世界は私たちのもの！劇場シーズンプログラム告知》2021（A部門）



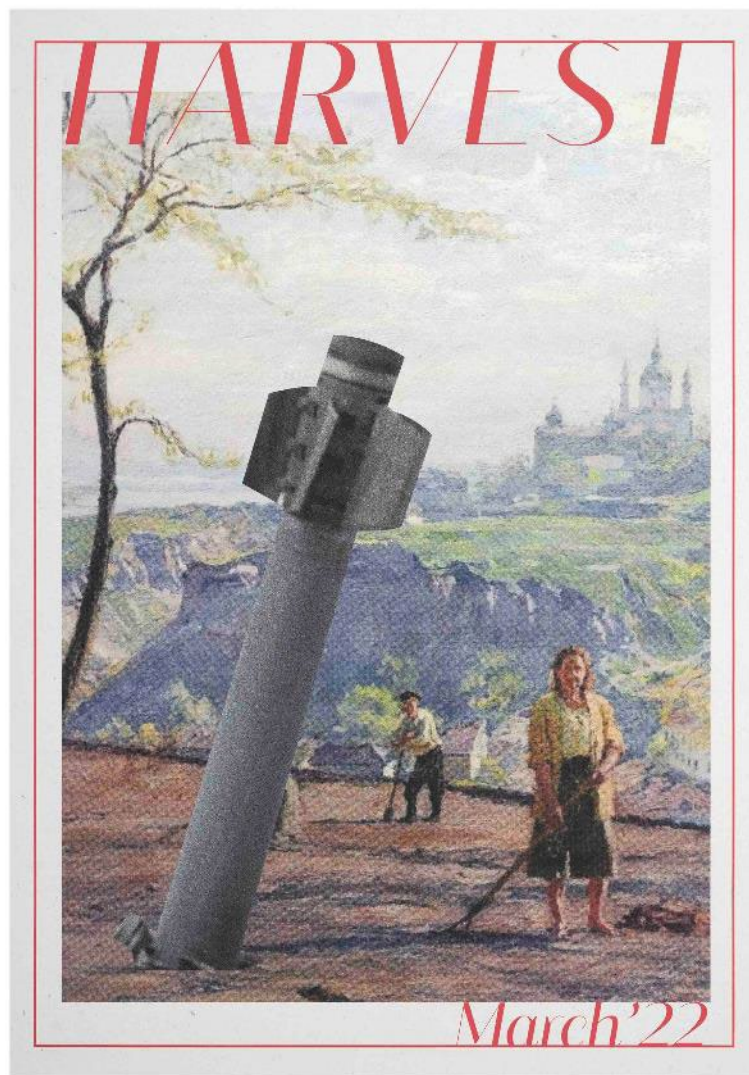
金賞



アトリエ・テア・ベッケ&ベハーヘ（テア・ベッケ、イヴリン&ベハーヘ、ディルク）
（フランス/オランダ）《P. A. N. G. ! パフォーマンス公演》2021, 2022, 2023（A部門）



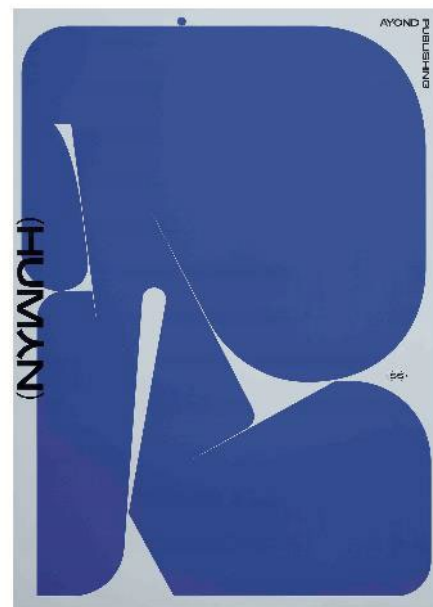
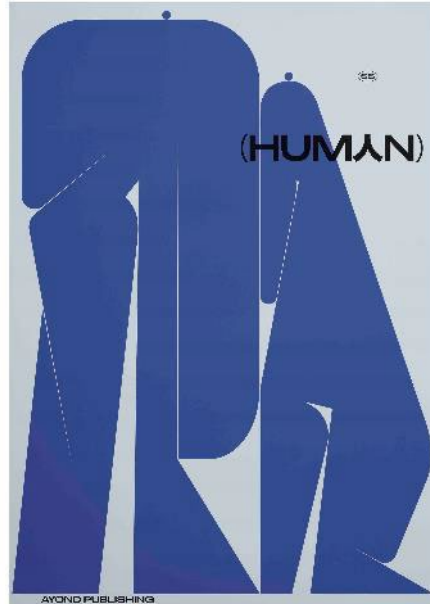
金賞



ポドルツェワ, ダーシャ (ウクライナ)
《(望まない) 収穫物》2022 (A 部門)



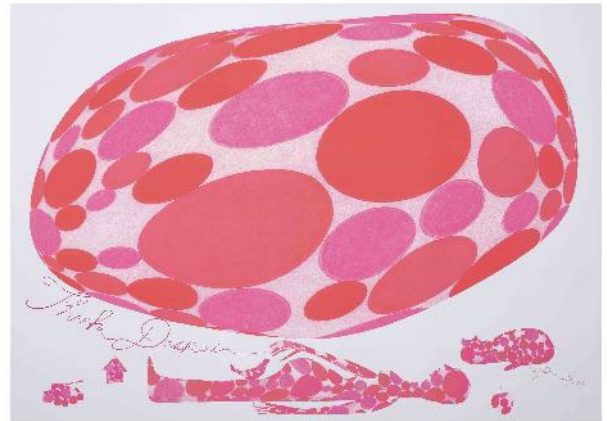
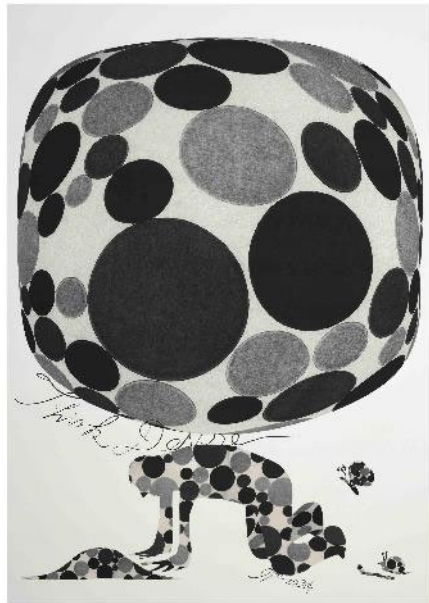
銀賞



佐々木 俊（日本）
《HUMAN》2021（A部門）



銀賞



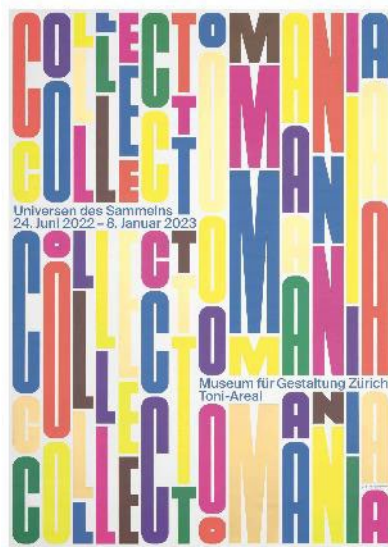
竹智こずえ（日本）
《Think (Desire)》, 《Think (Despair)》2023（B 部門）



ヴェューフー, トアン（ドイツ）
《BEFLUGELTーインスピレーション》2023（A 部門）



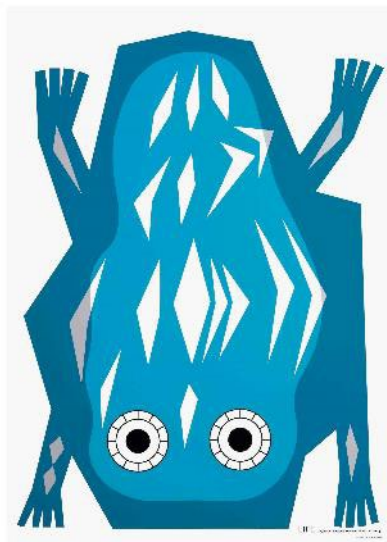
銅賞



プレヒビュール, エリッヒ (スイス)
《コレクトマニア (展覧会)》2022 (A 部門)



柏木 美月 (日本)
《をく》2023 (A 部門)



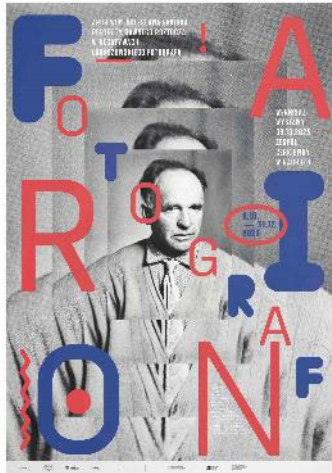
永井 一正 (日本)
《LIFE》2022 (A 部門)



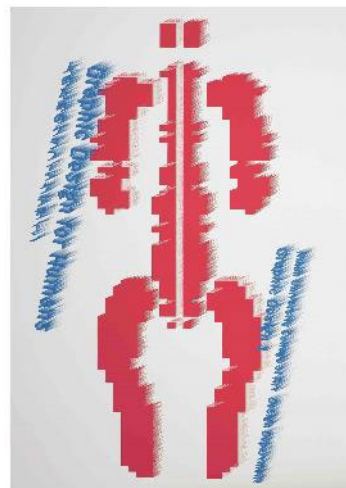
ファッフリ, フェリックス (スイス)
《Weltformat グラフィックデザイン・フェスティバル》2022 (A 部門)



銅賞



ステルマスキ, トマシュ (ポーランド)
《写真家 BOLESŁAW FARIONA アーカイブ展》2023 (A 部門)



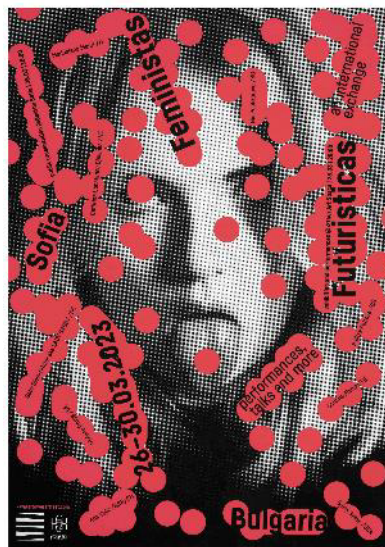
玉置 太一 (日本)
《人のためのグラフィックデザイン》2022 (A 部門)



銅賞



玉置 太一（日本）
《Understanding ADHD》2023（A部門）



ジェミシェフスカ, アグニエシュカ（ポーランド）
《フェミニスタス・フューチャーリティカス》2023（A部門）



U30+Student

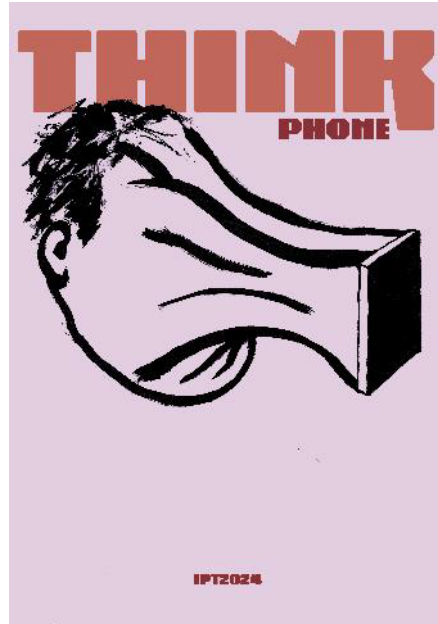
U30+Student 金賞



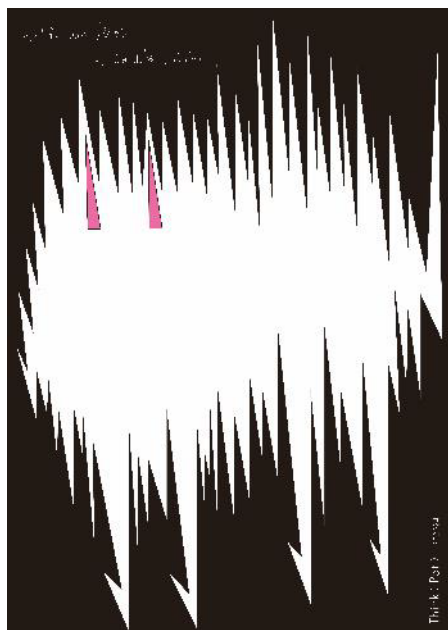
フェン, ハンハン(中国)《THINK (過保護) 2》2023



U30+Student 銀賞



モリンスキー, ティモシー (ポーランド)
《Think 携帯電話》2024



矢澤 拓隼 (日本)
《どうして?》2023



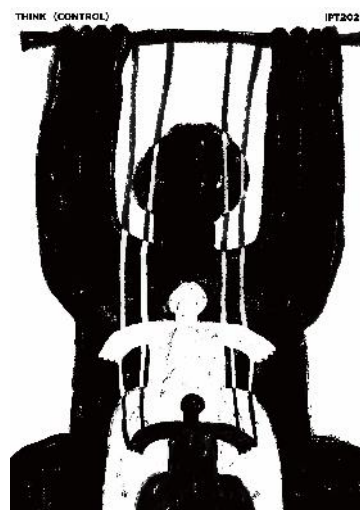
ジャオ, ルジン (中国)
《戦争か希望か》2023



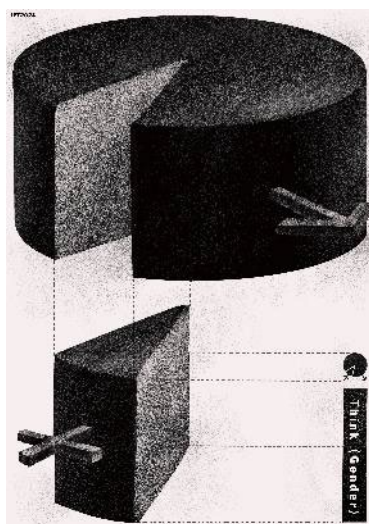
U30+Student 銅賞



チェン, ポージュイ (台湾)
《One Action》2023



ハン, ラヴ・タオ (中国)
《THINK (コントロール)》2022

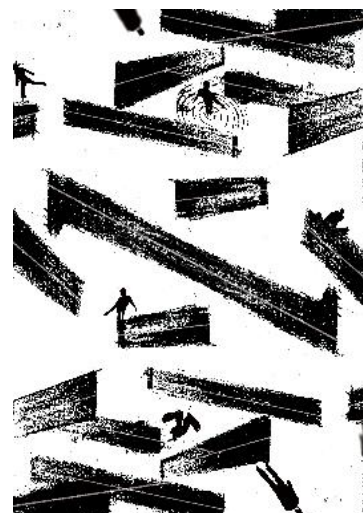


韓 育峰 (中国)
《Think (ジェンダー)》2023

Think myself
IPT2024



猪山 晃一 (日本)
《自問自答》2023



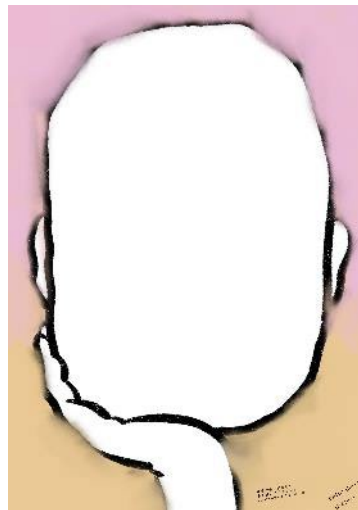
ジン, シャオシャオ (中国)
《思考の視点》2024



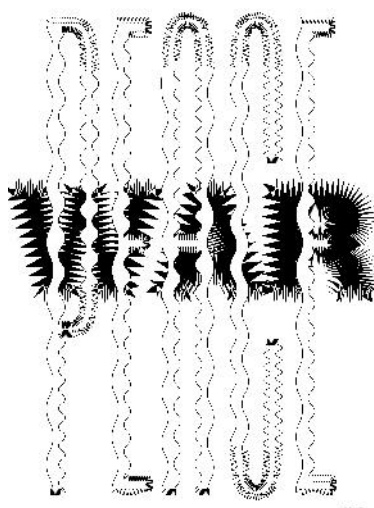
U30+Student 銅賞



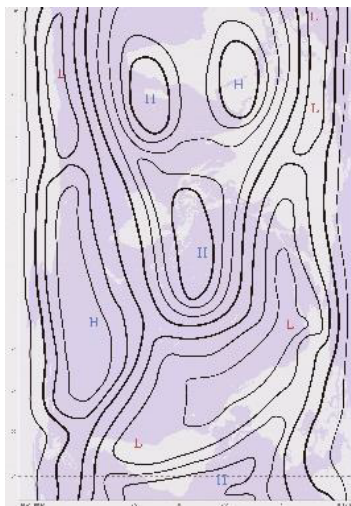
河内 瑠未（日本）
《心について考える》2023



林 佳煜（中国）
《考える顔》2024



南部 夢人（日本）
《平和》2024



パン, ウェイ（中国）
《地球からの叫び》2023



辻本 大樹（日本）
《自信の無さとどう向き合うのか》2024