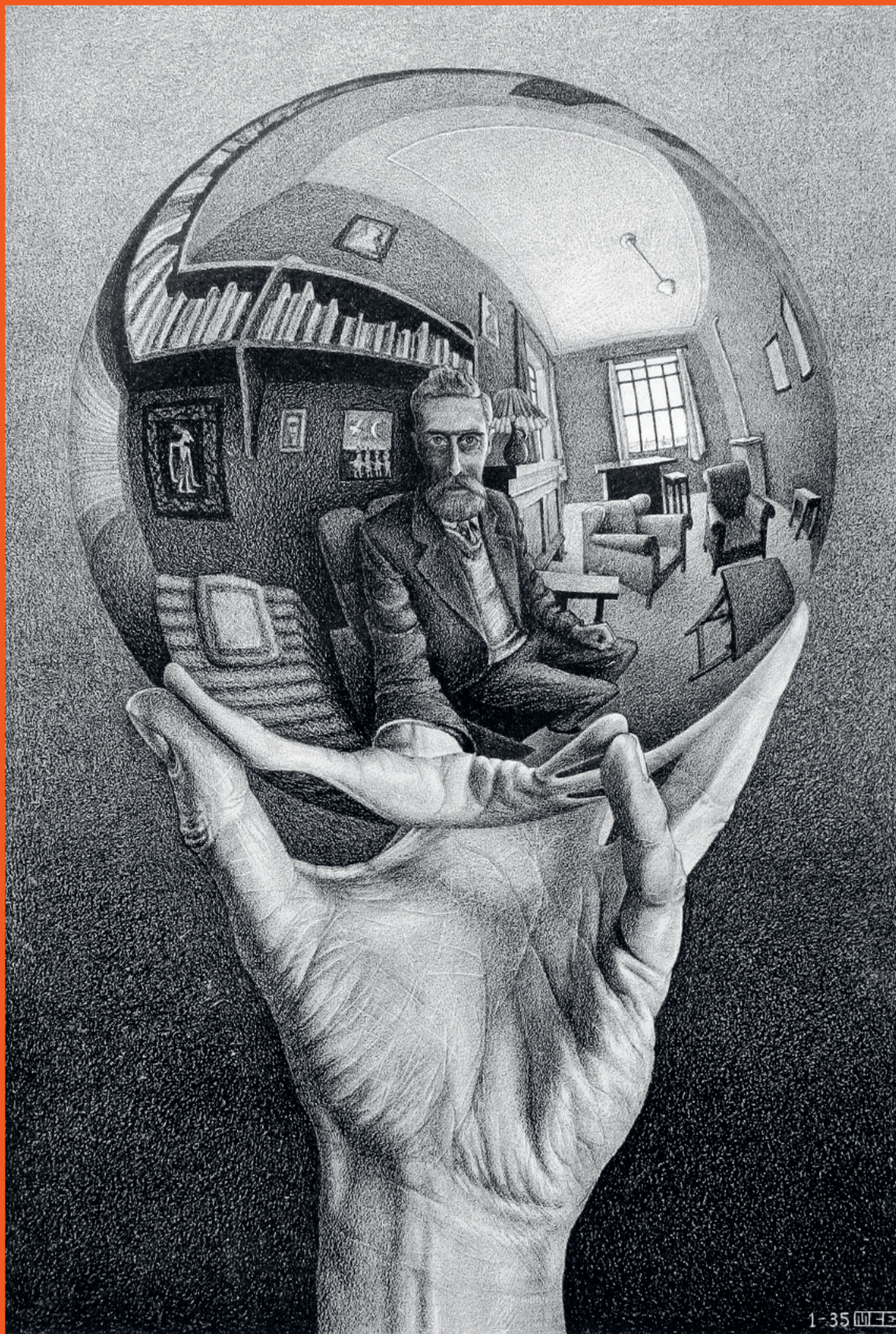


2024 4/27(土) - 6/30(日) April 27 - June 30, 2024 Opening Hours: 9:30 AM - 6:00 PM (Last admission is 5:30 PM)
Exhibition Closed: Every Wednesday (Except May 1)

“Escher. Behind the Paradox”



エッシャー 不思議のヒミツ

北日本新聞
創刊140周年記念

【開館時間】 9:30~18:00 (入館は17:30まで) 【休館日】 毎週水曜日(ただし5月1日は開館)

【主催】 富山県、エッシャー展実行委員会(富山県美術館、北日本新聞社)、NHK富山放送局、NHKエンタープライズ中部

ARTHEMISIA



【協力】

【企画協力】 NHKプロモーション 【協賛】 大谷製鉄、塩谷建設、タイト、東亜薬品、東洋ガスメーター、日東メディック、前田薬品工業、リードケミカル、リッチェル(五十音順)

富山県美術館 〒930-0806 富山市木場町3-20 tel.076-431-2711 fax.076-431-2712

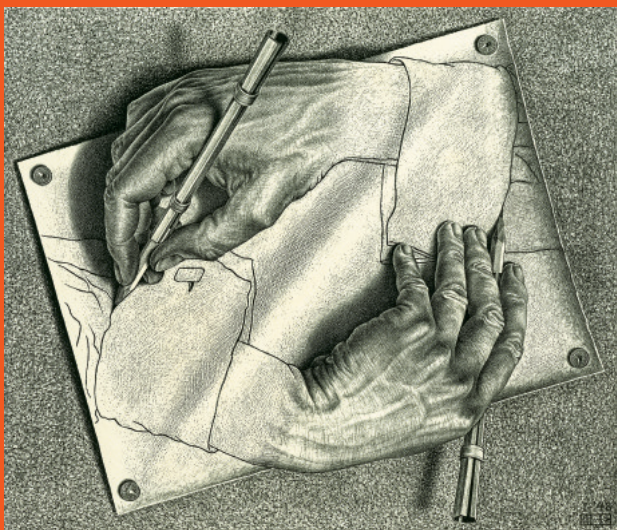
Toyama Prefectural Museum of Art and Design: 3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806 tel. +81 76 431 2711

M.C.エッシャー《写像球体を持つ手》1935年 リトグラフ M.C. Escher Foundation Collection, The Netherlands All M.C. Escher works ©2023 The M.C. Escher Company, Baarn, The Netherlands. All rights reserved mcescher.com



エッシャー 不思議のヒミツ

“Escher. Behind the Paradox”

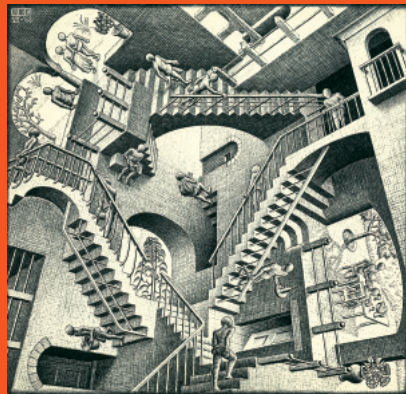
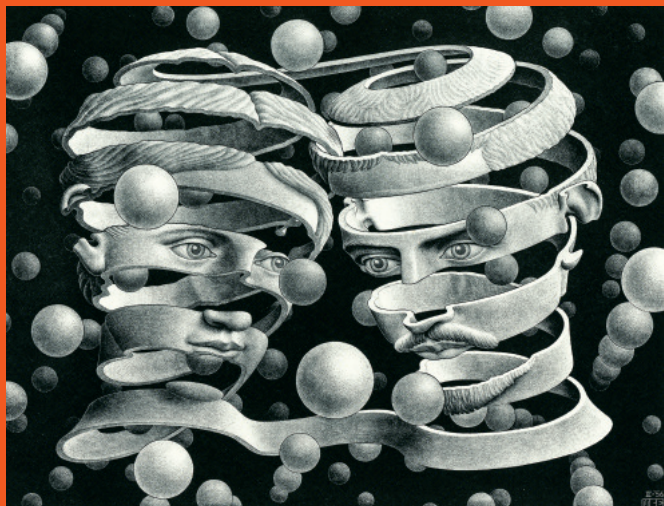


エッシャー（正式名 マウリッツ・コルネリス・エッシャー。1898-1972年、オランダ生まれ）は、みる人に驚きと発見を与え、数学者やアーティストから子どもたちまで世界的に人気の高い版画家です。ある形で平面をくまなく覆い尽くす「テセレーション（敷き詰め）」、一つの形が次第に別の形へと変形する「メタモルフォーゼ（変容）」など、人間の視覚や錯覚を利用した緻密で幾何学的な画風が特徴です。

本展は、オランダのエッシャー財団の全面的協力のもと、初期のイタリアの風景から「だまし絵」的な代表作まで、約160点を一堂にご紹介します。また、作品を模したセットなどを使って、エッシャーの作品を体感する場を設けます。デジタル社会を生きる私たちが、版画という手法で想像力豊かな世界を生み出した、エッシャーの魅力を楽しめる展覧会です。

1. 《描く手》 1948年 リトグラフ
2. 《平面の正則分割Ⅲ》 1957年 木版
3. 《婚姻の絆》 1956年 リトグラフ
4. 《相対性》 1953年 リトグラフ

Maurits Collection, Italy
All M.C. Escher works © 2023 The M.C. Escher Company,
Baarn, The Netherlands. All rights reserved
mcescher.com



パラドックスワールドによるこそ！
体験型展示もあります。

2024 4/27(土) - 6/30(日)

【開館時間】 9:30~18:00 (入館は17:30まで) 【休館日】 毎週水曜日(ただし5月1日は開館)

【会場】 富山県美術館 展示室2、3、4

観覧料 Fee for special exhibition

一般 Adults	¥1,500 (1,200)
大学生 College students	¥1,000 (800)
高校生以下 High school students or younger	無料 Free
一般前売り Advance tickets	¥1,200

※()内は20名以上の団体料金 ()=Fee for group tickets ※企画展入場当日に限りコレクション展もご覧いただけます。 ※各種手帳をお持ちの障がい者の方および付添者1名の観覧は無料 ※学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率者は無料 ※「リビーター割」や「くま割」を実施中。詳細については、ホームページをご覧ください。

●前売り券販売所(会期前日まで販売)＝富山県美術館、富山県水墨美術館、北日本新聞社本社・西部本社・各支社・販売店、富山大和、アーツナビ、BOOKSなかなだ、文苑堂書店、明文堂書店、ロンソチケット(Ｌコード:51578)、セパンチケット(セパンコード:103-878)など

●ご来館される皆様へ

当館ホームページ、SNS等をご確認の上ご来館されることをお勧めいたします。

●会期中のイベント

会期中のイベントの詳細は、当館ホームページやSNSでお知らせします。

●次回企画展「民藝 MINGEI — 美は暮らしのなかにある」7月13日(土)～9月23日(月祝)(予定)



Access

- 富山駅北口から…徒歩 約15分/タクシー 約3分/バス1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から…タクシー一車 約20分(約9km)
- 北陸自動車道から…富山 I.C.から国道41号経由 約15分
※美術館の駐車場(8:00-22:30)は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用ください。満車の際は、環水公園立体駐車場など周辺駐車場をご利用ください。

富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art and Design

〒930-0806 富山市木場町3-20

3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan

tel.076-431-2711 fax.076-431-2712 <https://tad-toyama.jp/>

エッシャー作品は撮影OKです。



富山県美術館
アート & デザイン